**素養導向紙筆評量命題卡 (單題)**

|  |  |
| --- | --- |
| 領域： 年級：3 | |
| 教科書版本 □翰林 □南一 □康軒 🗹其他：自編  試題所在單元：觸覺式打字法教學 | |
| 學習目標 | **自然科技-**E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 |
| 學習表現 |  |
| 學習內容 | 資 T-III-2 文書處理軟體的使用。  藝1-Ⅱ-3 能試探 媒材特 性與 技 法，進行創作。藝1-Ⅲ-3 能學習 多元媒材與技法，表現創作主題。 |
| 評量目標 | □應用 □分析 🗹綜合 □評鑑 |
| 取材說明 | □自編\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  🗹參考資料：宏全圖書及自編\_ |
| 素養分析 | 1. 情境化： □日常情境 🗹學術情境 2. 整合運用：□閱讀理解 □圖表判讀 □批判思考 □資料解析   □資料證據運用 □跨領域/學科整合 □圖文轉譯 □後設認知  □探究程序 |
| 題 目 |  |
| 答 案 |  |
| 解 析 |  |
| 評分規準  (等級可調整) |  |
| 施測後  試題分析  (目標達成度、難易度、施測或修改建議等) |  |
| 題目  修改建議 |  |

**素養導向紙筆評量命題卡 (題組題)**

|  |  |
| --- | --- |
| 領域： 年級： | |
| 教科書版本 □翰林 □南一 □康軒 □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_  試題所在單元： | |
| 學習目標 |  |
| 學習表現 |  |
| 學習內容 |  |
| 取材說明 | □自編\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □參考資料\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 題 幹 |  |
| 題目一 |  |
| 評量目標 | □知識 □理解 □應用 □分析 □綜合 □評鑑 |
| 素養分析 | 1. 情境化： □日常情境 □學術情境 2. 整合運用：□閱讀理解 □圖表判讀 □批判思考 □資料解析   □資料證據運用 □跨領域/學科整合 □圖文轉譯 □後設認知  □探究程序 |
| 答 案 |  |
| 解 析 |  |
| 評分規準  (等級可調整) |  |
| 施測後  試題分析  (目標達成度、難易度、施測或修改建議等) |  |
| 題目一  修改建議 |  |
| 題目二 |  |
| 評量目標 | □知識 □理解 □應用 □分析 □綜合 □評鑑 |
| 素養分析 | 1. 情境化： □日常情境 □學術情境 2. 整合運用：□閱讀理解 □圖表判讀 □批判思考 □資料解析   □資料證據運用 □跨領域/學科整合 □圖文轉譯 □後設認知  □探究程序 |
| 答 案 |  |
| 解 析 |  |
| 評分規準  (等級可調整) |  |
| 施測後  試題分析  (目標達成度、難易度、施測或修改建議等) |  |
| 題目二  修改建議 |  |
| 題目三 |  |
| 評量目標 | □知識 □理解 □應用 □分析 □綜合 □評鑑 |
| 素養分析 | 1. 情境化： □日常情境 □學術情境 2. 整合運用：□閱讀理解 □圖表判讀 □批判思考 □資料解析   □資料證據運用 □跨領域/學科整合 □圖文轉譯 □後設認知  □探究程序 |
| 答 案 |  |
| 解 析 |  |
| 評分規準  (等級可調整) |  |
| 施測後  試題分析  (目標達成度、難易度、施測或修改建議等) |  |
| 題目三  修改建議 |  |