

**教育部實踐藝術教學研究中程計畫**  
**112 年度桃竹苗分區教師社群活動規畫**

**一、計畫活動內容**

編號	日期/時間	研習名稱	活動內容	參加人員	地點	研習代碼
1.	3/15 (三) 9:00-12:30	每個孩子 都有權利 被最好的 老師教!	計畫理念、說明此計劃獨特性及 教育哲學等 日本交流參訪教學案例分享	1. 講師：蔡明潔老師 2. 桃竹苗工作團隊 3. 桃竹苗社群老師	新竹縣體 育場中型 會議室	3772831
2.	3/29(三) 9:00-12:00	想藝享~ 這堂課與 你想的不 一樣!	實踐藝術教學計畫正在做的事 (2 小時) 新鮮?有趣?教學題材大學問 (1 小時)	1. 講師： 蔡明潔老師(2hr) 馬好涵老師(1hr) 2.桃竹苗工作團隊 3.桃竹苗社群老師		3772846
	13:00-16:00		當代藝術教育課程架構 ABC~奠 基台灣的藝術教育(1 小時) 五大心法，啟動新教學 (1 小時) 連結學童階段經驗的課程架構 (1 小時)	1. 講師： 馬好涵老師(1hr)、 呂欣玫老師(1hr) 黃乙軒老師(1hr) 2.桃竹苗工作團隊 3.桃竹苗社群老師		
3.	4/13(四) 9:00-12:00	藝起動動 腦~設計 有意義的	學童本位的教學設計。 站在孩子立場的課程架構與題 材、核心概念撰寫。	1.講師：張釋月老師 2.桃竹苗工作團隊 3.桃竹苗社群老師	3772857	
	13:00-16:00	視覺藝術 課!	擠出你的邏輯與好單元-1			
4.	5/7(日) 9:00-12:00	藝起手把 手~社群 夥伴好朋 友	評出你的專業—教學評量檢驗	1.講師：林朝祥老師 2.桃竹苗工作團隊 3.桃竹苗社群老師	新竹市關 埔國小視 聽教室	3772864
	13:00-16:00		擠出你的邏輯與好單元-2			
5.	5/20(六) 9:00-12:00	藝起手把 手~社群 夥伴好朋 友	如何表現更像我自己~20 年間日 本造形教育觀課案例分享	1.講師：張美智老師 2.桃竹苗工作團隊 3.桃竹苗社群老師	3772866	
	13:00-16:00		擠出你的邏輯與好單元-3			
6.	6/4(日) 9:00-12:00	藝起手把 手~社群 夥伴好朋 友	教學模式應用與共同經驗 美工刀基本技法	1.講師：曾瑞靖老師 2.桃竹苗工作團隊 3.桃竹苗社群老師	3772871	
	13:00-16:00		擠出你的邏輯與好單元-4			

## 教育部實踐藝術教學研究中程計畫 桃竹苗區社群講師簡介

講師	蔡明潔
任教學校	花蓮縣國風國中
重要資歷	<p><b>經歷</b></p> <p>110 學年度美感教育計畫花蓮區跨校教師社群召集人          106 年教育部藝術教學實踐研究案例徵選佳作          107 年視覺藝術教學實踐研究教學設計優選          108 年視覺藝術教學實踐研究教學設計優選          108 年日本全造會公開課秋田大會學術交流          109 年視覺藝術教學實踐研究教學設計優選          2019 日本實踐美術學會教學案例發表會學術交流          109 年日本全造會公開課愛知大會學術交流          2020 日本實踐美術學會教學案例發表會學術交流          110 年視覺藝術教學實踐研究教學設計特優          2022 日本實踐美術學會教學案例發表會教學設計發表          109-111 年文化部東區文化體驗審查委員          109-111 年花蓮縣藝術深耕審查委員</p>

講師	馬好涵
任教學校	新竹縣松林國小
重要資歷	<p>教育部教學實踐研究中程計畫核心小組成員</p> <p><b>曾任</b></p> <p>-新竹縣國教輔導團國小藝文領域輔導員          -教育部十二年國教領綱種子培訓講師          -擔任世界兒童畫展桃園區講師          -教育部教學實踐研究計畫視覺藝術欣賞全國公開課授課教師</p> <p><b>獲獎</b></p> <p>-參加廣達創意教學獎第七屆-佳作          -指導學生參加廣達藝術導覽競賽獲得第七屆全國首獎          -教育部教學實踐研究計畫榮獲 107、108 年實踐教案優選</p> <p><b>著作</b></p> <p>《受傷的天使》2005 台北，信誼出版。          2018 教育部視覺藝術實踐研究教案：彈珠世界冒險趣          2019 教育部視覺藝術實踐研究教案：Woops！願望你聽見我了嗎？</p> <p><b>教材教案研發</b></p> <p>臺灣教育部跨領域美感計畫第二期/課程參與研發-《穿越時空玩美松林》</p>

講師	黃乙軒
任教學校	新竹縣新社國民小學藝術與人文專任教師
重要資歷	<p><b>現任</b></p> <p>教育部實踐藝術教育研究中程計畫小組核心小組成員          教育部藝術才能專長領域輔導群小組成員          新竹縣國教輔導團藝術與人文領域種子教師</p> <p><b>獲獎紀錄</b></p> <p>2016 新竹縣國教輔導團藝術與人文領域「耕耘竹藝校本實踐課程」示範教材          2017 獲選「藝拍即合網路平臺」教材教案教學範例          2018 獲選全國藝術才能班課程與教學論壇教案「課桌椅大變身」海報發表案例          2018 教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫 教學實踐研究案例「看見心視界」 優選          2019 榮獲教育部實踐藝術教學研究中程計畫 教學實踐研究案例「吹呀吹~我與九降風的交換日記」特優          2020 獲選參與國際交流第 36 屆日本實踐美術學會京都大會發表教學案例</p> <p><b>國際交流</b></p> <p>2018 參與日本秋田全國造形教育公開授課觀摩國際交流。          2019 參與日本愛知全國造形教育公開授課觀摩國際交流。          2020 參與日本第 36 回實踐美術教育學會-京都發表會          2021 參與日本第 37 回實踐美術教育學會-出雲發表會</p>

講師	呂欣玫
任教學校	新竹縣東興國民小學藝術與人文專任教師
重要資歷	<p><b>經歷</b></p> <p>教育部教學實踐研究計畫工作團隊小組成員          廣達游藝獎創意教學全國優等-「夏卡爾」、「劉其偉」          新竹縣特殊優良教師</p>

講師	林朝祥
任教學校	花蓮市中原國小美術班術科教師
重要資歷	<p><b>經歷</b></p> <p>教育部教學實踐研究計畫暨發表會核心小組成員          花蓮國教輔導團美勞科輔導員          花蓮教育大學兼課講師</p> <p><b>著作</b></p> <p>美勞課本、藝術與人文課本編著等</p>

講師	張釋月
任教學校	台東縣大王國小藝才班專任術科教師
重要資歷	<p>現任教育部中央輔導團視覺藝術輔導教師  現任台東縣國民教育藝術與人文領域輔導員  教育部實踐藝術教育研究中程計畫協同主持人</p> <p><b>曾任</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-台東縣國教輔導團藝術與人文領域輔導員</li> <li>-教育部視覺藝術教育實踐與研究計畫小組委員</li> <li>-教育部十二年國教領綱種子培訓講師</li> <li>-擔任世界兒童畫評審、原住民兒童畫評審</li> <li>-台東大學藝術與人文交材教法兼任講師</li> </ul> <p><b>著作</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2017 廣達創意教學教案設計：走出名畫-夏卡爾. 愛與美的專賣店</li> <li>-2018 教育部視覺藝術實踐研究教案：末日魅塌域</li> <li>-2018 教育部小學跨領域美感教育實驗課程研發：文化綠廊-希望美一刻</li> <li>-2018 教育部小學跨領域美感教育實驗課程研發：走出名畫-夏卡爾. 愛與美的專賣店</li> <li>-2018 教育部/義結金蘭育成美感 / 課程研發/文化綠廊</li> <li>-2018 美育雙月刊-美育主題：轉角遇到美，看見美感的力量</li> </ul> <p><b>獲獎</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-參加廣達創意教學獎第四~六屆-三、二、全國首獎</li> <li>-106年度數位教學資源網優良教學示例甄選獲得優選</li> <li>-教育部圖書資源融入教學案例獲得優選</li> <li>-指導學生參加廣達藝術導覽競賽獲得四屆全國首獎及銀獎</li> </ul> <p><b>教材教案研發</b></p> <p>藝術與人文教師專業社群帶領~</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-臺灣教育部計畫，視覺藝術教學實踐研究計畫-帶領台東區跨校社群</li> <li>-臺灣教育部美感計畫第二期/課程參與研發-跨領域教學課程研發</li> <li>-臺灣教育部美感計畫，跨校跨階段社群帶領幼稚園到小學國中高中教師進行社群共備</li> <li>-幼兒銜接教育課程的師培課程參與及帶領幼稚園教師研發鑒賞教學</li> </ul>

講師	張美智
任教學校	臺中市潭陽國小藝術與人文專任教師
重要資歷	<p><b>現任</b></p> <p>教育部全國美感教育巡迴講師</p> <p>103-107 美感教育計畫輔導小組委員</p> <p>108-112 美感教育中長程計畫諮詢委員</p> <p>教育部教學實踐研究中程計畫核心小組成員</p> <p>109-113 藝術教育政策白皮書諮詢委員</p> <p>108-112 美感教育中長程計畫諮詢及輔導委員</p> <p>師大心測中心學生評量規準建置委員</p> <p>廣達文教基金會教師研習、導覽培訓講師</p> <p><b>曾任</b></p> <p>102-104 年教育部十二年國教諮詢委員</p> <p>103-105 年教育部師資培用聯盟計畫教學演示暨研究成果評課委員</p> <p>102-108 年臺中市師鐸獎評審及指導委員</p> <p>102-108 年臺中市教育奉獻獎評委</p> <p>102-108 年臺中市杏壇芬芳獎評委及指導委員</p> <p>97-105 臺中市國民教育輔導團藝術與人文學習領域國小輔導小組專任輔導員</p> <p>日本世界兒童畫展</p> <p>中華民國世界兒童畫展評審</p> <p>全國原住民繪畫比賽評審</p> <p>故宮教育頻道教案徵選評審</p> <p>105-107 年浙江大學「千課萬人」公開課</p> <p><b>獲獎</b></p> <p>參與「新課程」、「九年一貫課程」及「100 課綱」審定版美勞教科書及藝術與人文教科書之編寫，曾獲「Greateacher」創意教學獎藝術與人文學習領域國小組全國第一名，並至香港教育大學發表得獎之藝術課程，申請行政院文化建設委員會「學生美術館」、「文化與教育結合推動方案」計畫臺中縣第一名，99 年規劃執行「Go! Go~藝起來」方案課程榮獲教育部教學卓越金質獎，100 年臺中市教師美育獎章，100 年、101 年參加廣達游於藝「夏卡爾法國漂鳥計畫」及「創意教學獎」均獲全國教師組首獎，連續二年受獎助至法國藝術參訪，101 年臺中市師鐸獎推薦教育部第一順位，並榮獲教育部師鐸總統獎，102 年指導學生參加廣達游於藝「導覽達人」獲全國首獎，學生受獎助至義大利藝術參訪，106 年教育部藝術教育貢獻獎。</p>

講師	曾瑞靖
任教學校	高雄市七賢國小美術班外聘教師、高雄市大榮國際劍橋雙語小學藝術教師
重要資歷	<p><b>現任</b></p> <p>中華民國兒童美術教育學會秘書長          高雄市兒童美術教育學會常務理事</p> <p><b>經歷</b></p> <p>中華民國世界兒童畫展總決選評審委員          全國原住民兒童繪畫比賽總決選評審委員          全國維他露兒童繪畫比賽總決選評審委員          國泰人壽全國兒童繪畫比賽總決選評審委員          高雄市學生美展評審委員          日本世界兒童畫展國內評審委員          新竹市國小美術班甄試評審委員          高雄藝術深耕指導教師          國立臺灣藝術教育館導覽合作</p> <p><b>講座</b></p> <p>2021臺南市兒童藝術教育節講座          雲林縣108課綱藝術前導學校之視覺藝術講座          世界兒童畫展「藝教豐采」全國巡迴講座          屏東市藝術領域輔導團之紙工教學講座          國立清華大學附小專業增能教學講座          教育部實踐藝術教學研究相關講座          台中市瑞井國小週三進修研習講座</p> <p><b>獲獎</b></p> <p>全省美展第55屆水彩類第一名          2021全國「有A的STEM」教學設計比賽銀牌          2017「全國視覺藝術教學實踐研究發表教學計畫」優選          2001新竹美展水彩類優等          新竹師院李澤藩獎學金          國泰人壽「對藝術教育有功人士」獲獎</p> <p><b>編著</b></p> <p>中華民國世界兒童畫展歷屆專輯          中華民國世界兒童畫展 50 周年專刊</p> <p><b>展覽</b></p> <p>2000 國立台灣美術館(前台灣省立美術館)第五十五屆全省美展          2001 新竹市文化局竹塹美展          2001 台中港區藝術中心          2001-2003 高雄名展藝術中心          2004 高雄大遠百誠品書店          高雄市中正文化中心</p>