**\*6-2-1彈性學習課程─統整性主題專題議題探究課程**

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

1.彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。

2.學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。

3.課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

目錄：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **項次** | **內 容** |  | **頁次** |
| **1** | **閱讀說文山 課程地圖(閱讀)** | **...................** | **03** |
| **2** | **戀戀茄苳溪 課程地圖(環教)** | **...................** | **11** |
| **3** | **文山世界城 課程地圖(國際)** | **...................** | **14** |
| **4** | **創藝心動力 課程地圖(資訊)** | **...................** | **22** |
| **5** | **公民素養 課程地圖(公民)** | **...................** | **29** |
| **6** | **附件-閱讀課程設計** | **...................** | **33** |
|  | **6-1一年級-閱讀方法學、圖書館教育與閱讀認證(一上)** | **.................................** | **34** |
|  | **6-2一年級-創意腳踏車** | **.................................** | **35** |
|  | **6-3一年級-我不是噴火龍** | **.................................** | **36** |
|  | **6-4一年級-閱讀方法學、圖書館教育與閱讀認證(一下)** | **.................................** | **36** |
|  | **6-5一年級-認識種子** | **.................................** | **37** |
|  | **6-6一年級-媽媽，買綠豆** | **.................................** | **39** |
|  | **6-7一年級-我是小勇士** | **.................................** | **44** |
|  | **6-8二年級-風喜歡和我玩** | **.................................** | **44** |
|  | **6-9二年級-威廉的洋娃娃** | **.................................** | **53** |
|  | **6-10二年級-愛蓋章的國王** | **.................................** | **61** |
|  | **6-11二年級-我有友情要出租** | **.................................** | **63** |
|  | **6-12三年級-阿柑的信** | **.................................** | **67** |
|  | **6-13三年級-隨身聽小孩** | **.................................** | **78** |
|  | **6-14三年級-阿柑的家庭會議** | **.................................** | **87** |
|  | **6-15三年級-山城之夏** | **................................** | **104** |
|  | **6-16四年級-鳥街上的孤島** | **................................** | **111** |
|  | **6-17四年級-柳林中的風聲** | **................................** | **118** |
|  | **6-18四年級-我那特異的奶奶** | **................................** | **126** |
|  | **6-19四年級-十三歲新娘** | **................................** | **135** |
| **7** | **附件-國際課程計畫(課程軸)** | **...................** | **107** |
|  | **7-1一上自我介紹** | **.................................** | **150** |
|  | **7-2一上照片分享** | **.................................** | **152** |
|  | **7-3一下微笑牆** | **.................................** | **154** |
|  | **7-4一下社區大小事** | **.................................** | **156** |
|  | **7-5二上主題運動會** | **.................................** | **158** |
|  | **7-6二上聖誕許願心** | **.................................** | **160** |
|  | **7-7二下春季園遊會** | **.................................** | **162** |
|  | **7-8二下夏天的節慶** | **.................................** | **164** |
|  | **7-9三上族群語言篇** | **.................................** | **166** |
|  | **7-10三上節慶食物篇** | **.................................** | **168** |
|  | **7-11三下藝術文化篇** | **.................................** | **170** |
|  | **7-12三下文化盒** | **.................................** | **173** |
|  | **7-13四上認識亞洲族群語言篇** | **.................................** | **175** |
|  | **7-14四上認識亞洲食物節日篇** | **.................................** | **178** |
|  | **7-15四下傳愛小天使** | **.................................** | **186** |
|  | **7-16四下旅行的泰迪** | **.................................** | **188** |
| **8** | **附件-公民素養課程計畫(課程軸)** | **...................** | **190** |
|  | **一至四年級教學活動設計** | **.................................** | **202** |

**A閱讀說文山 課程地圖 設計者：閱讀社群團隊**

**表二：桃園市文山國小彈性學習課程（A閱讀說文山）主題課程架構與進度表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程願景** | 喜愛閱讀、廣泛閱讀、精緻閱讀 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **課程目標** | 1. 發展多元閱讀知能，啟發學生廣域閱讀素養。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力，從而搭建自主學習的心智橋梁。 3. 涵育樂於閱讀的態度，培養終身閱讀及終身學習的精神。 4. 運用閱讀理解跨域延伸，激發立體思維之睿智創意。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **學習目標** | 學生認知：  發展多元閱讀知能，啟發學生廣域閱讀素養。  學生技能：  養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力，從而搭建自主學習的心智橋梁。  學生情意：  涵育樂於閱讀的態度，培養終身閱讀及終身學習的精神。 | | | | | | | | | | | | | 教師增能：  能運用閱讀理解教學策略，進行跨領域課程教學設計。  社區共好：  用閱讀串起親子共讀、社區走讀、在地學習的橋樑。 | | | | | | | | | |
| 學習地圖 | 閱讀主題 | | **低**－**悅讀起步走** | | | | | | | | **中**－**閱覽山景** | | | | | | | | **高**－**樂舞山風** | | | | |
| 閱讀書籍 | | **繪本、類繪本** | | | | | | | | **橋梁書、短篇小說** | | | | | | | | **少年文學名著、**  **長篇小說** | | | | |
| 單元名稱 | | **書海導航** | | | | **旅行書袋** | | | | **書之森** | | | | **寰宇采風** | | | | **文字天秤** | | | **電子博士** | |
| 學習內容 | | 低A具備喜好閱讀的身心狀況，並透過閱讀獲得新知不斷精進。  低B具備使用語言文字與他人互動，並能同理他人的能力。  低C具備自我文化認同並尊重與欣賞多元文化的能力。 | | | | | | | | 中A具備理解、分析、推理的系統思考與有效解決生活問題的能力  中B1具備使用語言、文字、肢體、藝術等符號，表達與互動的能力  中B2具備在文字與生活中覺察藝術與美感的能力。 | | | | | | | | 高A能析理作者與作品間的關係並反思自我身命歷程  高B能從跨域文本統整學習逐步建構思考脈絡並以合適形式展現  高C透過文本理解人在社會中應扮演角色並積極參與 | | | | |
| **學習表現** | | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。  5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | | | | | | | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | | | | | | | | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | | |
| **評量方式** | | 1.能閱讀20本推薦好書  2.能說3個故事 | | | | | | | | 1.能閱讀20本推薦好書  2.能創作1篇偶戲劇本並展演  **3.能說3個故事**  **4.能寫一篇書信體文章** | | | | | | | | 1.能閱讀16本推薦好書  2.能創作一篇引導作文並分享  3.能運用多媒材進行視覺創作並詮釋表達 | | | | |
| **跨領域** | | 生活、國語文、數學 | | | | | | | | 國語文、自然與科技、社會、綜合 | | | | | | | | 國語文、自然與科技、社會、數學 | | | | |
| **融入議題** | | 性平教育、品德教育、環境教育、生命教育 | | | | | | | | 家庭教育、環境教育、人權教育、性平教育、戶外教育、多元文化教育、國際教育 | | | | | | | | 環境教育、資訊教育、科技教育、資訊教育、戶外教育 | | | | |
| **表現任務** | | 1. 說故事達人(12月)二三年級 2. 創意雷切印章(愛蓋章的國王) 3. 雷切文字畫 | | | | | | | | 1. 說故事達人(12月)二三年級 2. 四年級偶戲(十三歲新娘，美勞材料包放入該材料)(前6週上文本，後3週演戲) | | | | | | | | 1. 引導式作文：思辨作文美麗與限制。 2. 多媒材：我夢想中的家鄉 | | | | |
| **共同活動** | | 閱讀認證：搭配台中系統與圖書館系統合併計算。納入課程。  好書交換：每年校慶園遊會時舉辦，納入幼兒園。  **讀報教育：由各班自由申請，納入課程內容。**  圖書館教育：納入課程內容，循序漸進指導學生運用圖書館。  沉浸式閱讀：每週四上午時段進行，並鼓勵高年級說故事給低年級聽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **一年級** | | | | **二年級** | | | | **三年級** | | | | **四年級** | | | | **五年級** | | | **六年級** | |
| 精讀書本課程內容 | | 1. 這是誰的腳踏車 2. 我變成一隻噴火龍 3. 子兒，吐吐 4. 勇氣 | | | | 1. 風喜歡和我玩 2. 威廉的洋娃娃 3. 愛蓋章的國王 4. 我有友情要出租 | | | | 1. 阿柑的信 2. 阿柑的   家庭會議   1. 山城之夏 2. 隨身聽小孩 | | | | 1. 柳林中的風聲 2. 十三歲新娘 3. 我那特異的奶奶 4. 鳥街上的孤島 | | | | 1. 齊柏林：我的心我的眼 2. 湯姆歷險記 3. 黃魚聽雷 | | | 1. 奇蹟男孩 2. 獵書遊戲 3. 吃一場有趣的宋朝飯局 | |
| 共讀書本課程內容(基礎認證) | | 1. 爺爺一定有辦法 2. 呼嚕呼嚕獸 3. **媽媽買綠豆** 4. 數我 5. 頑皮公主不出嫁 6. 三隻小狼和大壞豬 7. 這是誰的腳踏車？   (一上)   1. 我變成一隻噴火龍了   (一上)   1. 子兒，吐吐   (一下)   1. 勇氣   (一下) | | | | 1. **外婆住在香水村** 2. 百步蛇的新娘 3. 你不敢說的大便故事一籮筐 4. 不快樂的母牛 5. 小真的長頭髮 6. 大巨人約翰 7. 風喜歡和我玩   (二上)   1. 威廉的洋娃娃   (二上)   1. 愛蓋章的國王   (二下)   1. 我有友情要出租(二下) | | | | 1. 我的名字叫希望 2. 活出生命的色彩-謝坤山 3. 爸爸怪獸怪獸爸爸 4. 手提箱小孩 5. 頑皮故事集 6. 我有絕招 7. 山城之夏 8. 隨身聽小孩 9. 阿柑的信 10. 阿柑的家庭會議 | | | | 1. 柳林中的風聲 2. 皺紋男孩與說謊女孩 3. 夏綠蒂的網 4. 十三歲新娘 5. 我那特異的奶奶 6. 一千隻紙鶴 7. 十三號月台的秘密   待購   1. 巧克力冒險工廠 2. 尋找妮可西 3. 鳥街上的孤島 | | | | 1. **我的心，我的眼，看見台灣**   **：齊柏林空拍20年的堅持與深情**   1. 愛的禮物   ：歐亨利短篇小說傑作選   1. 少年小樹之歌 2. 愛呆西非連加恩：攝氏45度下的小醫生手記 3. 佐賀的   超級阿嬤   1. **湯姆歷險記：**   **永遠的英雄少年**   1. 海鷗島的夏天 2. 小太陽 | | | 1. 手斧男孩 2. **奇蹟男孩** 3. 窗邊的   小荳荳   1. 我的   阿富汗  筆友   1. **獵書遊戲** 2. 科學怪人   ：另一個普羅米修斯   1. 少年噶瑪蘭 2. 修煉 | |
| 主題學習單元 | 學習單元內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **一年級** | | | | **二年級** | | | | **三年級** | | | | | **四年級** | | | **五年級** | | | | **六年級** | |
|  | 閱讀起步走-書海導航 | | | | 閱讀起步走-旅行書袋 | | | | **閱覽山景-**書之森 | | | | | **閱覽山景-**寰宇采風 | | | **樂舞山風-**文字天秤 | | | | **樂舞山風-**電子博士 | |
| 單元 | 閱讀方法學**(8)** | | | | 閱讀方法學**(8)** | | | | 閱讀方法學**(8)** | | | | | 閱讀方法學**(8)** | | | 閱讀方法學**(8)** | | | | 閱讀方法學**(8)** | |
| 學習內容 | 1. 認識閱讀認證系統B2 2. 認識圖書館A1 3. 認識繪本閱讀技巧B1 4. 認識獎勵制度C1 | | | | 1. 閱讀認證目標與計畫A1 2. 圖書館運用A3 3. 挑選書本的方式-書展A2 4. 好書交換C2 5. 閱讀獎勵與成長B2 | | | | 1. 記敘文閱讀教學策略A1 2. 無人圖書館的運用A3 3. 讀報教育A1 4. 閱讀均衡與好書交換A2C2 5. 線上閱讀B2 | | | | | 1. 說明文閱讀教學策略A1 2. 線上閱讀運用B2 3. 讀報教育B1 4. 閱讀喜好與好書交換C2 5. 閱讀獎勵回顧A1 | | | 1. 小說閱讀指導A1 2. 網路訊息辨識B1 3. 報紙專欄導讀B1 4. 圖書館資源連協運用B2 5. 好書推薦分享A3B2 6. 說故事志工C1C2 | | | | 1. 議題新聞分析A2B2 2. 資訊媒體導讀A1B2 3. 我思我讀故我在A2C3 4. 網路閱讀資源運用B2C1 5. 國中閱讀計畫A3 | |
| 單元 | **創意腳踏車(8)** | | | | **與風做朋友(8)** | | | | **寫一封信(8)** | | | | | **鳥街上的孤島(8)** | | | **台灣之美(8)** | | | | **奇蹟男孩(8)** | |
| 學習內容 | 1. UBD式繪本閱讀A1 2. 曼陀羅心智聯想圖A2 3. 腳踏車的交通安全A3 4. 腳踏車彩繪B3 | | | | 1. 自然-感受風的存在B1 2. 繪本閱讀-與風做朋友A1 3. 創意思考-尋找風的故鄉B3 4. 創意製作-我的風玩具B3 | | | | 1. 書本導讀與閱讀技巧A1A3 2. 阿柑的生活A2 3. 我是阿柑A3 4. 寫給外國人的一封信B3C3 | | | | | 1. 猶太街區生存法則A2 2. 一個人的冒險A1 3. 成長蛻變A1A2 4. 民族悲歌B1 | | | 1. 他為何愛上攝影？B1 2. 從空中看台灣B2、B3 3. 多彩的自然景觀B2、B3 4. 豐富的人文樣貌C3 | | | | 1. 艱難的第一步A2 2. 誰是朋友？C2 3. 圍繞太陽的星球：維亞A1、B1 4. 人際關係選邊站：小夏與傑克C1、C2 | |
| 單元 | **我不是噴火龍(8)** | | | | **男女大不同(8)** | | | | **有愛無礙(8)** | | | | | **柳林中的風聲(8)** | | | **人親土親(8)** | | | | **勇氣與包容(8)** | |
| 學習內容 | 1. UBD式繪本閱讀A1 2. 情緒教育-大家來滅火C2 3. 我的情緒繞畫B3 4. 運用-情緒魔法師C1 | | | | 1. 性平-男生女生變變變C1 2. 繪本導讀-威廉的洋娃娃A1 3. 性平-我與同學的喜好C2 4. 品德-尊重與包容C1 | | | | 1. 特教-命運的安排C1 2. 品德-我不是小偷C1 3. 閱讀指導-我的夢想A1A2 4. 特教-有愛無愛體驗活動C1C2 | | | | | 1. 四位好朋友C3 2. 森林與原野A3 3. 救救蝦蟆A2 4. 寫信給書中角色B1B2 | | | 1. 起點到終點之間：困難與挑戰A2 2. 美麗與醜陋的一體兩面B3、C1 3. 成就與迴響：一部紀錄片改變台灣C3 4. 看見桃園：從你我做起A2、A3、B1、C1、C3 | | | | 1. 不需掩飾的真心：賈斯汀與米蘭達C1、C2 2. 成長蛻變大事記：奧吉A1、B1 3. 學會仁慈B1、C1、C2 4. 多元視角，多重敘事線A2、B1、C1 | |
| 單元 | **認識種子(8)** | | | | **歡喜蓋印章(8)** | | | | **九份傳說(8)** | | | | | **我那特異的奶奶(8)** | | | **冒險之旅(8)** | | | | **舊金山(8)** | |
| 學習內容 | 1. UBD式繪本閱讀A1 2. 健康-認識消化道與飲食習慣A2 3. 環教-種子的旅程A3 4. 美感-創意種子繪畫B1B3 | | | | 1. 生活-印章的故事C3 2. 閱讀-愛蓋章的國王A1 3. 生活-印章設計師A3 4. 生活-印章畫創作B3 | | | | 1. 認識九份-山城奇遇A2 2. 記敘文-山城歷險A1 3. 抒情文-溫暖的信C1   4. 校外教學-九份之旅C2 | | | | | 1. 暑假到小鎮找奶奶C3 2. 好榜樣還是壞榜樣A1 3. 奶奶的愛A1A2 4. 故事演出 5. B3 | | | 1. 古代也有小屁孩A1 2. 油漆牆壁事件的啟發A2、A3 3. 湯姆與哈克，續集男主角登場C2 4. 可怕的秘密C1 | | | | 1. 遊戲說明：尋寶競賽A2、B1、B2 2. 玩家選擇：板著臉的袋熊C1 3. 主線任務：破解密碼A2、B1 4. 支線任務：友誼的破裂與修補C2 | |
| 單元 | **我是小勇士(8)** | | | | **出租友情(8)** | | | | **家庭會議(8)** | | | | | **十三歲新娘(8)** | | | **尋寶驚奇(8)** | | | | **創遊戲(8)** | |
| 學習內容 | 1. UBD式繪本閱讀A1 2. 語文-勇氣的樣子C3 3. 語文-童詩創作B1 4. 生活-勇氣自畫像B3 | | | | 1. 大猩猩交朋友 2. 故事下半場 3. 文圖對對碰 4. 交友祕訣大公開 | | | | 1. 生命-新生命誕生C3 2. 心理-阿柑的擔憂C2 3. 品德-哥哥姊姊的責任C1 4. 自主-會議討論B1 | | | | | 1. 印度女性的社會地位C3 2. 惡婆婆與逃家計畫A1 3. 寡婦之城求助無門C3 4. 脫離貧窮找到歸宿C1C3 | | | 1. 尋寶需要的勇氣A1 2. 星座命盤：湯姆人格特質大解析A2、C1、C3 3. 我們班上的「湯姆們」C1、C2、C3 4. 抉擇：那些年，我們一起參與的冒險A3、C2 | | | | 1. 解謎闖關試煉B1、A2、C2 2. 設計神秘訊息B1、A3 3. 大解謎時代：我把全世界的寶藏都埋藏在那裡了A2、A3、C2 | |
| 學習節數 | | **42** | | | | **42** | | | | **42** | | | | | **41** | | | **41** | | | | **41** | |
| **上學期單元名稱與進度表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 年級 | | **一年級** | | | | **二年級** | | | | **三年級** | | | | | **四年級** | | | **五年級** | | | | **六年級** | |
| 上-1 | | **開學準備周-閱讀方法學-圖書館教育與閱讀認證** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上-2 | | **創意腳踏車** | | 這是誰的腳踏車? | | **與風做朋友** | | 風在哪裡? | | **寫一封信** | | | 阿柑的擔憂 | | **鳥街上的孤島** | 猶太街區生存法則 | | **台灣之美** | | 他為何愛上攝影？ | | **奇蹟男孩** | 艱難的第一步 |
| 上-3 | |
| 上-4 | | 聯想(曼陀羅與心智圖) | | 我與風的故事 | | 共作日記 | | 一個人的冒險 | | 從空中看台灣 | | 誰是朋友？ |
| 上-5 | |
| 上-6 | | 思辨-腳踏車與交通安全 | | 尋找風的故鄉 | | 阿柑的成長 | | 成長蛻變 | | 多彩的自然景觀 | | 圍繞太陽的星球：維亞 |
| 上-7 | |
| 上-8 | | 創作-我的腳踏車 | | 我的風玩具 | | 寫一封推薦信 | | 民族悲歌 | | 豐富的人文樣貌 | | 人際關係選邊站：小夏與傑克 |
| 上-9 | |
| 上-10 | | **期中評量週-閱讀認證** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上-11 | | **我不是噴火龍** | | | 波泰與阿古力 | **男女大不同** | | 男生女生變變變 | | **有愛無礙** | | | 命運的安排 | | **柳林中的風聲** | 四位好朋友 | | **人親土親** | | 起點到終點之間：困難與挑戰 | | **勇氣與包容** | 不需掩飾的真心：賈斯汀與米蘭達 |
| 上-12 | |
| 上-13 | | 幫助噴火龍 | 威廉喜歡洋娃娃 | | 我不是小偷 | | 森林與原野 | | 美麗與醜陋的一體兩面 | | 成長蛻變大事記：奧吉 |
| 上-14 | |
| 上-15 | | 情緒纏繞畫 | 我喜歡… | | 我的夢想 | | 救救蝦蟆 | | 成就與迴響：一部紀錄片改變台灣 | | 學會仁慈 |
| 上-16 | |
| 上-17 | | 情緒魔法師 | 尊重與包容 | | 有愛無礙體驗 | | 寫信給書中角色 | | 看見桃園：從你我做起 | | 多元視角多重敘事線 |
| 上-18 | |
| 上-19 | | **期末評量週-閱讀認證** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上-20 | | **統整活動-圖書館教育及數位閱讀** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **下學期單元名稱與進度表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-1 | | **開學準備周-圖書館教育與閱讀認證** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-2 | | **認識種子** | | 子兒大麻煩 | | **歡喜蓋印章** | | 印章的故事 | | **家庭會議** | | 一家四口恰恰好 | | | **我那特異的奶奶** | | 暑假到小鎮找奶奶 | **冒險之旅** | | | 古代也有小屁孩 | **舊金山** | 遊戲說明：尋寶競賽 |
| 下-3 | |
| 下-4 | | 子兒健康寶寶 | | 愛蓋章的國王 | | 公平不公平 | | | 好榜樣還是壞榜樣 | 油漆牆壁事件的啟發 | 玩家選擇：板著臉的袋熊 |
| 下-5 | |
| 下-6 | | 種子的旅程(環) | | 印章設計師 | | 哥哥姊姊的責任 | | | 奶奶的愛 | 湯姆與哈克，續集男主角登場 | 主線任務：破解密碼 |
| 下-7 | |
| 下-8 | | 種子創意畫 | | 印章畫 | | 會議討論 | | | 故事演出 | 可怕的秘密 | 支線任務：友誼的破裂與修補 |
| 下-9 | |
| 下-10 | | **期中評量週-閱讀認證** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-11 | | **我是小勇士** | | 勇氣的故事 | | **出租友情** | | | 大猩猩交朋友 | **九份傳說** | | 山城奇遇 | | | **十三歲新娘** | | 印度女性的社會地位 | **尋寶驚奇** | | 尋寶需要的勇氣 | | **自創遊戲** | 解謎闖關試煉 |
| 下-12 | |
| 下-13 | | 思辨-勇氣 | | 故事下半場 | 山城歷險 | | | 惡婆婆與逃家計畫 | 星座命盤：湯姆人格特質大解析 | | 設計神秘訊息 |
| 下-14 | |
| 下-15 | | 童詩創作-我的勇氣 | | 文圖對對碰 | 溫暖的信 | | | 寡婦之城求助無門 | 我們班上的「湯姆們」 | | 大解謎時代：我把全世界的寶藏都埋藏在那裡了 |
| 下-16 | |
| 下-17 | | 勇氣自畫像 | | 交友祕訣大公開 | 九份之旅 | | | 脫離貧窮找到歸宿 | 抉擇：那些年，我們一起參與的冒險 | | **畢業週** |
| 下-18 | |
| 下-19 | | **期末評量週-閱讀認證** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-20 | | **統整活動-圖書館教育及數位閱讀(好書分享)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**B戀戀茄苳溪 課程地圖 設計者：環境教育社群**

**表二：桃園市文山國小彈性學習課程（B戀戀茄苳溪）主題課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程願景** | | | 身心素質與自我精進、人際關係與團隊合作、科技資訊與媒體素養 | | | | | | |
| **學習目標** | | | 學生認知：探索水與樹共生鍊，培養健康快樂的Explorer。  學生技能：守護環境與之共好，培力自主實踐的Learnerer。  學生情意：感受生命之樹與水，培育熱情自信的Dreamer。 | | | 教師增能：能運用DFC策略，進行跨領域課程教學設計。  社區共好：親土愛鄉、社區走讀。 | | | |
| 學習地圖 | | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 學習主題 | **高**－山水戀歌 | | | 學習媒材 | **網站、新聞、紀錄片** | | | 單元名稱 | **水之戀歌** | **山之戀歌** | | 學習內容 | INe-III-12生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。  INg-III-5能源的使用與地球永續發展息息相關。  INg-III-6碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 | | | **學習表現** | 1. **DFC行動**：小組提出問題解決獲改善方案。 2. **DFC行動：栽種並養育台灣原生物種** | | | **評量方式** | 1.能說出水資源應用的困境並提出解決之道  2.能說出校園樹種面臨的危機並提出解決之道 | | | **跨領域** | 自然科學、健體、國語文、社會 | | | **融入議題** | 環境教育、生命教育、戶外教育、能源教育 | | | 精讀書本課程內容 | **五年級** | **六年級** | | 1. 台灣的自然環境 2. 台灣的自然災害 3. 生活與環境 4. 植物世界面面觀 5. 動物世界面面觀 | 1. 關心我們的地球 2. 地表的變化 3. 生物環境與資源 | | | | | | | |
| 主題學習單元 | | | 學習單元內容 | | | | | | 學習節數 |
|  | **五年級** | **山水戀歌-**水之戀歌 | **生命泉源(8)** | **污染與再生(8)** | **水災與水保(8)** | | **水的桃花源(8)** | **行動節水方案(8)** | **41** |
| 1. 大地之母：水 2. 桃園大停水 3. 台灣水戰：高屏搶水大作戰 4. 加水站林立的背後 5. 踩街嘉年華 | 1. 水污染從哪來 2. 污染與利用的難題 3. 重生之河-老街溪 4. 失落之河-茄苳溪 | 1. 看見台灣：一部紀錄片看見台灣水保之悲 2. 保護與開發的衝突 3. 儲水之悲：台灣水庫的晚年 4. 防災型都市規劃：風禾防災公園 | | 1. 千埤之鄉桃園 2. 埤塘生態與功能 3. 現代埤塘之再生利用 4. 桃園特色埤塘 | 1. 雨水的旅程 2. 如何讓終點成為下一個起點 3. 節水方案：雨水再利用 4. DFC小組創意方案：我們的節水妙法 |
| **六年級** | **山水戀歌-**樹之戀歌 | **站在大樹下(8)** | **台灣樹的物種(8)** | **大樹的子民(8)** | | **樹藝生活(8)** | **樹的生命旅程(8)** | **41** |
| 1. 榕樹下的故事 2. 台灣行道樹風采 3. 台東珍稀紅檜林 4. 踩街嘉年華 | 1. 台灣原生種 2. 台灣特有種 3. 新移民：外來種 | 1. 樹之生態共山鏈 2. 大樹的房客 3. 無法承受之重：森林濫伐 | | 1. 攀上樹梢之端 2. 雷雕藝品 3. 探險森林尋寶趣 | 1. 神木之死 2. 校園樹種生態危機 3. 樹的追思會 4. DFC小組創意方案：讓生命延續 |

**C文山世界城 課程地圖 設計者：國際社群團隊**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **核心素養** | | | 理解、合作、實踐 | | | | | |
| **學習目標** | | | 認知面： 培養學生認識全球重要議題、瞭解本國與國際文化的異同性、理解全球競合的現象與運作模式、瞭解永續發展的理念與實務，以及建構國際知能與全球意識。  行動面：強調培養學生批判、反省與參與全球行動的實踐力。  情意面： 培養學生欣賞與尊重不同的文化、建立具本土意識的國際視野，以及促進國際文化的融合與交流。 | | | | 教師增能：(1) 推動國際教育專業社群。(2) 能結合校本課程、在地特色、國際視野融入跨領域課程。  社區共好：認識社區，了解並欣賞在地文化。培養人際溝通能力，關懷家鄉，嵌入國際。 | |
| 學習地圖 | | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 國際教育主題 | **低**－**self to self**  **做個理解者：我與自己** | | **中**－**self to others**  **做個合作者：我與他人** | | **高**－**self to the world**  **做個實踐者：我與世界** | | | 學習媒介 | **繪本、照片、**  **歌謠韻文** | | **繪本、介紹類書籍、**  **短篇文章、影片** | | **短篇文章、新聞、**  **影片、歌曲** | | | 單元名稱 | 文辭達意  **「話我家」** | 雅情樂懷  **「探校園」** | 予人予己  **「知文化」** | 愛人愛物  **「接國際」** | 之途此徑  **「固情誼」** | 山青水淨  **「愛和平」** | | 學習內容 | 【生活】  A-I-1 生命成長現象的認識。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | | 【社會】  2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。  2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。  透過同儕合作進行體驗、探究與實作。  【英語】  Ac-Ⅱ-1簡易 的 教室用語 。  Ac-Ⅱ-2簡易 的 生活用語 。  B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。  C-Ⅱ-1國內（外）招呼方式。  C-Ⅱ-2國內外主要節慶習俗。 | | 【社會】  Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。  Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。  Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。  【英語】  B-Ⅲ-2國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  C-Ⅲ-1國內（外）招呼方式。  C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 | | | **學習表現** | 【生活】  1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事 物及環境的特性。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  。 | | 【社會】  Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。  Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。  【英語】  1-Ⅱ-9能聽懂簡易的日常生活用語。  1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。  2-Ⅱ-4能使用簡易的教室用語。  2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。  3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學的句子。  4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。  5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的子。  5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。  6-Ⅱ-2積極參與各種課堂練習活動。  6-Ⅱ-4認真完成教師交待的作業。  7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 | | 【社會】  2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。  3a-Ⅲ-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。  8-Ⅲ-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。  8-Ⅲ-4能了解外國風土民情。  9-Ⅲ-3能綜合相關資訊作簡易的猜測。  【英語】  1-Ⅲ-13能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。  2-Ⅲ-3能以簡易的英語介紹自己。  2-Ⅲ-7能作簡易的回答和描述。  2-Ⅲ-8能作簡易的提問。  5-Ⅲ-4能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。  6-Ⅲ-4會在生活中或媒體上注意到學過的英語。  6-Ⅲ-5樂於接觸課外英語學習素材。  7-Ⅲ-3在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。  8-Ⅲ-1能了解國內外基本的招呼方式。 | | | **量化指標** | 1. 能說出自己的5個外觀特徵。  2. 能說出圖片中的人、事、時、地、物。  3. 能參照社區地圖說出周邊設施及功能。 | | 1. 能說出10個台灣文化特徵。  2. 能說出3個主題國的文化特徵。  3.能以文化分析圖表比較跨文化異同。  4.能創作1篇主題新詩。 | | 1.能參與一項議題實踐。  2.能創作一張卡片並分享。  3.能依照主題，運用多媒材進行創作。 | | | 國際教育課程內容 | **一年級** | **二年級** | **三年級** | **四年級** | **五年級** | **六年級** | | 1.自我介紹  2.照片分享  3.微笑牆  4.社區大小事 | 1.主題運動會  2.冬季許心願  3.春季園遊會  4.夏季慶端午 | (認識台灣)  1.族群語言篇  2.食物節日篇  3.藝術文化篇  4.文化盒 | (認識亞洲)  1.地區語言篇  2.食物節日篇  3.傳愛小天使  4.旅行的泰迪 | (認識歐、美、非、大洋洲)  1.地區語言篇  2.食物節日篇  3.國際友人  4.旅行的卡片 | (認識全球)  1.和平與衝突  2.人權  3.國際時事  4.實踐者計畫 | | | | | | |
| 主題學習單元 | | | 學習單元內容 | | | | | 學習節數 |
| **主題學習單元** | **一年級** | 文  辭  達  意  **話**  **我**  **家** | 自我介紹**(10)** | 照片分享**(10)** | 微笑牆**(10)** | 社區大小事(10) | | **41** |
| 1. 我的自畫像  2. 我的特徵  3. 我的心情  4. 交個朋友吧！ | 1. 我的家人  2. 我的朋友  3. 數一數  4. 照片中的故事 | 1. 照片拍攝  2. 作品說明卡  3. 照片展示會  4. 建造微笑牆 | 1. 社區機構  2. 我們的社區  3. 社區的以前和現在  4. 小小社區導覽員 | |
| **二年級** | 雅  情  樂  懷  **探**  **校**  **園** | 主題運動會**(10)** | 聖誕許心願**(10)** | 春季園遊會**(10)** | 夏季慶端午**(10)** | | **41** |
| 1. 運動比賽  2. 運對會(搭配每年活動主題)  3. 圖畫日記 | 1. 冬天來了  (季節、節日活動與感受)  2. 聖誕節  3. 新年  4. 新的願望 | 1. 春天來了  (季節、節日活動與感受)  2. 復活彩蛋  3. 生日快樂  4. 愛的專賣店  (配合校慶園遊會主題) | 1. 夏天來了  (季節、節日活動與感受)  2. 端午節的由來  3. 端午節的習俗  4. 端午節的故事：  小小劇場 | |
| **三年級** | 予  人  予  己  **知**  **文**  **化** | (認識台灣)  族群語言篇**(11)** | (認識台灣)  食物節日篇**(10)** | (認識台灣)  藝術文化篇**(10)** | 文化盒**(10)** | | **41** |
| **社會--**  1. 原住民  2. 客家  3. 閩南  4. 新住民  5. 訪問學習與分享 | 1. 原住民  2. 客家  3. 閩南  4. 新住民  5. 訪問學習與分享 | **藝術與人文--**  1. 民間故事  2. 母語音樂創作  3. 流行文化  4. 電影  5. 主題展示會 | 1. 認識文化盒  2. 製作文化盒  3. 交換文化盒  4. 解析文化盒 | |
| **四年級** | 愛  人  愛  物  **接**  **國**  **際** | (認識亞洲)  族群語言篇**(10)** | (認識亞洲)  食物節日篇**(10)** | 傳愛小天使**(10)** | 旅行的泰迪**(10)** | | **40** |
| 1. 亞洲概述  2. 主題國：一  3. 主題國：二  4. 主題國：三  5. 訪問學習與分享 | 1. 新年新希望  2. 春之慶典  3. 夏季消暑熱  4. 食慾之秋 | 1. 愛的文字和語言  2. **閱讀**:  Guess how much I love You.  3. 愛的任務卡  4. Love poem / 詩的創作 | 1. 關於旅行。  2. 泰迪的故事  3. 旅行吧！泰迪  (認識國際郵務)  4. 遠道而來的泰迪 | |
| **五年級** | 之  途  此  徑  **固**  **情**  **誼** | (認識歐美、非、大洋洲)  族群語言篇**(10)** | (認識歐美、非、大洋洲)  食物節日篇**(10)** | (認識歐美、非、大洋洲)  國際友人**(10)** | (認識歐美、非、大洋洲)  旅行的卡片**(10)** | | **40** |
| 1. 地區概述  2. 主題國：一  3. 主題國：二  4. 主題國：三  5. 訪問學習與分享 | 1. 愛情使者。  2. 和平日  3. 橘黑萬聖節。  4. 國際化影響的全球節日：聖誕節的演變。 | 1. i-earn平台主題參與  2. 主題紀錄  3. 主題發表  4. 感想與回饋 | 1. 書信二三事  2. 卡片創作  3. 旅行吧！卡片  (認識國際郵務) | |
| **六年級** | 山青水淨  **愛和平** | (認識全球)  和平與衝突(**10**) | (認識全球)  人權 (**10**) | 國際時事(**10**) | 實踐者計畫(**10**) | | **40** |
| 1. 關於國際衝突  2. 衝突案例  3. 和平的象徵  4. 國際合作 | 1. 故事：  我是馬拉拉  2. 兒童人權宣言  3. 人權新聞  4. 世界人權日 | 1. 主題時事  2. 主題時事  3. 主題時事  4. 主題時事 | 1. 擬定主題  2. 羅列步驟  3. 活動紀錄  4. 成果發表 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **上學期單元名稱與進度表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 年級 | **一年級** | | | | **二年級** | | | | | **三年級** | | | | **四年級** | | | | **五年級** | | | | **六年級** | | | | |
| 上-1 | **開學準備周-Introduction 101** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上-2 | **自我介紹** | | 我的  自畫像 | | **主題運動會** | | | 運動比賽 | | **認識台灣**  **族**  **群**  **語**  **言**  **篇** | | | 原住民  語言文化 | **認**  **識**  **亞**  **洲**  **族**  **群**  **語**  **言**  **篇** | | 地區概述 | | **認**  **識**  **歐**  **美**  **非**  **大**  **洋**  **洲**  **族**  **群**  **語**  **言**  **篇** | | | 地區概述 | **認識全球**  **和**  **平**  **與**  **衝**  **突** | | | | 關於國際衝突 |
| 上-3 |
| 上-4 | 我的特徵 | | 運對會 | | 客家  語言文化 | 主題國 | | 主題國 | 衝突案例 |
| 上-5 |
| 上-6 | 我的心情 | | 圖畫日記 | | 閩南  語言文化 | 主題國 | | 主題國 | 和平的象徵 |
| 上-7 |
| 上-8 | 交個朋友吧！ | | 圖畫日記  (發表會) | | 新住民  語言文化 | 訪問學習與分享 | | 訪問學習與分享 | 國際合作 |
| 上-9 |
| 上-10 | **期中評量週-Presentation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上-11 | **照片分享** | | | 我的家人 | **聖誕許心願** | | | | 冬天來了 | **認識台灣**  **食**  **物**  **節**  **日**  **篇** | | 原住民  節慶與  食物 | | **認識亞洲**  **食**  **物**  **節**  **日**  **篇** | | | 新年  新希望 | **認**  **識**  **歐美非大洋洲**  **食物節日篇** | 愛情使者 | | | **認識全球**  **人權** | | | 故事：  我是  馬拉拉 | |
| 上-12 |
| 上-13 | 我的朋友 | 聖誕節 | 客家  節慶與  食物 | | 春之慶典 | 和平日 | | | 兒童  人權宣言 | |
| 上-14 |
| 上-15 | 數一數 | 新年 | 閩南 | | 夏季  消暑熱 | 橘黑  萬聖節 | | | 人權新聞 | |
| 上-16 |
| 上-17 | 照片中的故事 | 新的願望 | 新住民  節慶與  食物 | | 食慾之秋 | 國際化  影響的全球節日：聖誕節的演變。 | | | 世界  人權日 | |
| 上-18 |
| 上-19 | **期末評量週- 邀請朋友看展、介紹作品** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上-20 | **統整活動-Mini Art Gallery 我的小小藝術展** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **下學期單元名稱與進度表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-1 | **開學準備周- Introduction 101** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-2 | **微笑牆** | 照片拍攝 | | | **春季園遊會** | | 春天來了 | | | **認識台灣**  **藝術文化篇** | 原住民 | | | **傳愛小天使** | 愛的文字和語言 | | | **認**  **識**  **歐**  **美**  **非**  **大**  **洋**  **洲**  **國**  **際**  **友**  **人** | | i-earn平台主題參與 | | **國際時事** | | 主題時事 | | |
| 下-3 |
| 下-4 | 作品  說明卡 | | | 復活彩蛋 | | | 客家 | | | Guess how much I love You. | | | 主題紀錄 | | 主題時事 | | |
| 下-5 |
| 下-6 | 照片  展示會 | | | 生日快樂 | | | 閩南 | | | 愛的任務卡 | | | 主題發表 | | 主題時事 | | |
| 下-7 |
| 下-8 | 建造  微笑牆 | | | 愛的  專賣店 | | | 新住民 | | | Love poem / 詩的創作 | | | 感想  與回饋 | | 主題時事 | | |
| 下-9 |
| 下-10 | **期中評量週- Worksheet** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-11 | **社區大小事** | 社區機構 | | | **夏天慶端午** | 夏天來了 | | | | **文化盒** | 認識  文化盒 | | | **旅行的泰迪** | 關於旅行 | | | 認  識  歐  美  非  大  洋  洲  旅  行  的  卡  片 | 書信  二三事 | | | **實踐者計畫** | 擬定主題 | | | |
| 下-12 |
| 下-13 | 我們的  社區 | | | 端午節  的由來 | | | | 製作  文化盒 | | | 泰迪  的故事 | | | 卡片創作 | | | 羅列步驟 | | | |
| 下-14 |
| 下-15 | 社區的以前和現在 | | | 端午節  的習俗 | | | | 交換  文化盒 | | | 旅行吧！泰迪  (認識國際郵務) | | | 卡片創作 | | | 活動紀錄 | | | |
| 下-16 |
| 下-17 | 小小社區導覽員 | | | 端午節  的故事：  小小劇場 | | | | 解析  文化盒 | | | 遠道而來的泰迪 | | | 旅行吧！卡片  (認識國際郵務) | | | 成果發表 | | | |
| 下-18 |
| 下-19 | **期末評量週- Presentation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-20 | **統整活動-** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**D創藝心動力 課程地圖 設計者：創造力社群團隊**

**表二：桃園市文山國小彈性學習課程（D創藝心動力）主題課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **核心素養** | | | 認識科技、運用科技、創造科技 | | | | | | | | | |
| **學習目標** | | | 學生認知：能認識常見資訊系統及工具軟體。  學生技能：能運用資訊系統及工具軟體進行溝通表達與創意展現。  學生情意：能遵守資訊倫理並以正向方式運用網路。 | | | | | 教師增能：教師籌組常態性資訊社群並持續深耕發展創造力教學。  社區共好：與社區家長共同建立資訊科技及創造力分享共做平台。 | | | | |
| 學習地圖 | | | 主題 | **認識科技** | | | **運用科技** | | | **創造科技** | | |
| 單元名稱 | 數碼世界樂無窮 | | | 極光閃焰燒藝術  AI機器展智慧 | | | 程式思考 未來行 | | |
| 學習內容 | 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作  資 S-III-2 常見系統平台之使用與維護  資 T-III-2 文書處理軟體的使用  資 T-III-3 瀏覽器的使用  資 T-III-4 資料搜尋的基本方法  資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用  資 T-III-6 簡報軟體的使用  資 T-III-8 網路通訊軟體的使用 | | | 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介  資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作  資 P-III-2 程式設計之基本應用  資 T-III-1 繪圖軟體的使用  資 T-III-9 雲端服務或工具的使用  資 H-III-1 康健的數位使用習慣 | | | 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介  資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作  資 P-III-2 程式設計之基本應用  資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用  資 H-III-2 資訊科技之使用原則  資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題 | | |
| 學習表現 | 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。  資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 | | | 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。  資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | | | 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。  資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。  資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | | |
| 運用資訊 | 校內外系統  瀏覽器  電子郵件  Office軟體  雲端伺服器  Youtuber | | | 校內外系統  瀏覽器  資料搜尋查找  線上資料庫  繪圖軟體  積木程式 | | | 校內外系統  瀏覽器  資料搜尋查找  線上資料庫  繪圖軟體  影音編輯  積木程式 | | |
| 運用科技 | 雲端網路  APP | | | 雷射切割機  mBot機器人及模組 | | |  | | |
| 評量方式 | 能以電腦進行文書處理及溝通表達、能進行媒體基礎識讀。 | | | 能設計並燒製幾何圖形、能運用機器人執行工作。 | | | 設計學生可操作學習之程式,並分享於網站。 | | |
| 跨領域 | 語文 | | | 藝術、語文、數學、綜合 | | | 數學、自然、藝術 | | |
| 融入議題 | 公民、人權、道德、 | | | 科技、資訊、能源 | | | 性平、科技、資訊、能源、防災 | | |
| 主題學習單元 | | | 學習單元內容 | | | | | | | | | 學習節數 |
| **主題學習單元** | **三年級** | 數碼世界樂無窮 | 資訊世界一8 | | AI語言一8 | 認識工具軟體8 | | | 網路飛鴿8 | | 漫步在雲端8 | **41** |
| 1. 電腦發展史C3 2. 電腦小旅行B2 3. 校內系統B1B2 4. 智慧財產權C1 | | 1. 基礎程式語言A1B2 2. 積木語言初階A2B2 | 1. OFFICE世界A1B3 2. WORD-A1B3 3. PPT-A1B3 4. EXCEL-A1B3 | | | 1. 網路訊息A3B1 2. 電子郵件A3B2C1 3. 附加與連結A3B2 | | 1. 班級網頁A1B1B2 2. 搜尋引擎A1B1B2 3. 資源運用B3 |
| **四年級** | 極光閃焰燒藝術 | 資訊世界二8 | | AI語言二8 | AI切割機4 | | | 幾何之美12 | | 燒出美的詩篇8 | **41** |
| 1. 資訊引用B1 2. 校內系統B2 3. 公共系統B2C1 4. 認識介面A3 | | 1. 積木語言入門A1A2A3 2. 繪圖軟體A1A2A3 | 1. 認識雷切機B2C3 2. 體驗雷切B2C2 | | | 1. 手繪幾何圖稿B2B3 2. 電腦幾何繪圖B2B3C2 3. 繪圖與修圖 | | 1. 燒製木版畫B3C2 2. 燒製童詩A2B2 3. 燒製落款A3B2 |
| **五年級** | AI機器展智慧 | 資訊世界三8 | | AI語言三8 | 人與AI相遇4 | | | AI生活12 | | 設計AI遊戲8 | **41** |
| 1. 網路倫理C1C2 2. 常見APPB2 3. 活用APPZ3B2 4. 手機平板B1 | | 1. scratch-1-A1A2 2. 影音編輯-1-A1A3B1B3 | 1. 認識mBotA1B2 2. mBot體驗A1B2 | | | 1. 認識模組A1 2. 程式語言編制A2A3 3. 機器人實作A2A3 | | 1. 設計闖關遊戲A2A3 2. 公開體驗A3C2 |
| **六年級** | 文山航空任遨遊 | 資訊世界四8 | | AI語言四8 | 翱翔天際4 | | | 航空飛行員12 | | 空中救援8 | **41** |
| 1. 網路身分C1 2. 資訊判讀B1C1 3. 網路購物A3C1 4. 網路犯罪A2C1 | | 1. Scratch-2-A1A2 2. 影音編輯-2-A1A3B1B3 | 1. 認識空拍機A1B2 2. 空拍機體驗A1B2 | | | 1. 數學邏輯A2 2. 飛行邏輯A3 3. 程式編制A123-B2 4. 電腦模擬飛行C2 | | 1. 設計飛行救援認識C2 2. 公開展示A3C2 |

**創意心動藝 單元名稱與進度表規劃表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **上學期單元名稱與進度表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 年級 | **一年級** | | | | **二年級** | | **三年級** | | | | **四年級** | | | | **五年級** | | **六年級** | |
| 上-1 | **開學準備周-創客新動藝-1電腦使用規範** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上-2 |  | |  | |  |  | **電腦入門|**  **認識新朋友** | | | 2認識電腦 (關機) |  | | **Word****第一章**我是文書高手 | |  | Scratch單元1樂園蝴蝶飛 |  | photoCap 6  第一章  我是影像高手 |
| 上-3 | 3認識滑鼠  (左鍵.右鍵) | **第一章**  我是文書高手 | | Scratch單元1樂園蝴蝶飛 | photoCap 6  第一章  我是影像高手 |
| 上-4 |  | |  | 4視窗(放大縮小)認識操作 | **Word第二章**向校園霸凌說不 | | Scratch  單元2  自動感應放大鏡 | 第二章  校外教學全記 |
| 上-5 | **5桌面整理**  **常用程式捷徑** | **Word第二章**向校園霸凌說不 | | Scratch  單元2  自動感應放大鏡 | 第二章  校外教學全記 |
| 上-6 |  | |  | **6資訊倫理健康宣導** | **第三章**  資訊倫理與健康上網宣導 | | 資訊倫理與健康上網宣導 | 訊倫理與健  康上網宣導 |
| 上-7 | **7資料夾位 (搜尋)** | **第三章**  資訊倫理與健康上網宣導 | | Scratch  單元3  創意派對倒數計時 | hotoCap 6  第三章  個性寫真一把  罩 |
| 上-8 |  | |  | **8檔案分類** | **Word2016**  **第四章**  表格應用 | | Scratch  單元3  創意派對倒數計時 | PhotoCap 6  第四章  照片編修我最  行 |
| 上-9 | **9檔案**  **開啟** | **Word2016**  **第四章**  表格應用 | | Scratch  單元4  琴音博覽會 | PhotoCap 6  第五章  趣味影像合 |
| 上-10 | **期中評量** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上-11 |  | | |  |  |  | **跟電腦說話|認識鍵盤** | | 12中英輸入  切換 | |  | | | **Word2016**  **第四章**  表格應用 |  | Scratch  單元5  螢火蟲分身飛舞 |  | PhotoCap 6  第六章  我的創意照 |
| 上-12 | 12  中文輸入 | | **Word2016**  **第五章**  作文編排 | Scratch  單元5  螢火蟲分身飛舞 | PhotoCap 6  第六章  我的創意照 |
| 上-13 |  |  | **13英文輸入 課本** | | **Word2016**  **第五章**  作文編排 | Scratch  單元6  全壘打Home Run | PhotoCap 6  第七章  模版應用點子  王 |
| 上-14 | **14英文輸入 課本 (1)word** | | **Word2016**  **第六章**  活用SMARTART | Scratch  單元7  加法乘法大PK | PhotoCap 6  第七章  模版應用點子  王 |
| 上-15 |  |  | **15英文輸入 (及特殊符號)課本(2) word** | | **Word2016**  **第六章**  活用SMARTART | Scratch  單元7  加法乘法大PK | PhotoCap 6  第七章  模版應用點子  王 |
| 上-16 | **16中英文輸入綜合練習** | | **第七章**  宣傳單製作 | Scratch  單元8  防疫大作戰 | PhotoCap 6  第八章  我的電子相簿 |
| 上-17 |  |  | **17線上練習打字標點符號**  **視窗放大縮小** | | **第八章**  班刊很精采 | Scratch  單元8  防疫大作戰 | PhotoCap 6  第八章  我的電子相簿 |
| 上-18 | **18輸入教育雲**  **帳號密碼**  **儲存桌面文件**  **(登入教育雲)** | | **第八章**  班刊很精采 | 資訊倫理與健康上網宣導 | 總複習 |
| 上-19 | **期末評量週-19數位學習平台teams 網頁版** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上-20 | **統整活動-20數位學習平台teams合作簡報** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **下學期單元名稱與進度表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-1 | **開學準備周-1複習打字練習(教育雲帳號密碼)防疫停課不停學介紹** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-2 |  |  | | |  |  | **連結全世界** | 2瀏覽器基本操作 | | |  | **Email使用**  OpenID | | |  | mBlock  單元1  航海地圖 |  | Openshopt  一.進入數位媒體創作 |
| 下-3 | 3(打字練習網頁版) | | | **教育雲使用** | | | **mBlock**  **單元1**  **航海地圖** |
| 下-4 |  | | |  | **4搜尋數位學習資源(介紹服務)** | | | Inkscape  **第一章**  學、玩、當創客 | | | 資訊倫理與健康上網宣導 | Openshopt  一.進入數位媒體創作 |
| 下-5 | **5分辨網路流言 資訊安全教育與健康上網宣導** | | | Inkscape  **第一章**  學、玩、當創客 | | | mBlock  單元2  mBlock圖片編修 | 二.openshot  下載安裝與介面介紹 |
| 下-6 |  | | |  | **6單一認證登入 teams** | | | Inkscape  **第二章**  認識工具 | | | mBlock  單元2  mBlock圖片編修 | 資訊倫理與健康上網宣導 |
| 下-7 | **7教育雲帳號登入\_密碼重設** | | | Inkscape  **第二章**  認識工具 | | | mBlock  單元3  小哥的水果樹 | 三旅遊紀實 |
| 下-8 |  | | |  | **8小畫家母親卡製作** | | | Inkscape  **第二章**  認識工具 | | | mBlock  單元3  小哥的水果樹 | 三旅遊紀實 |
| 下-9 | **9小畫家母親卡製作**  **列印** | | | Inkscape  **第二章**  認識工具 | | | mBlock  單元4  我的生活導覽 | 三旅遊紀實 |
| 下-10 | **期中評量10複習小畫家** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-11 |  |  | | |  |  | **數位合作社群** | 11網頁版 PPT登入 | | |  | **inkscape**  **第三章**  **平面手工藝** | | |  | mBlock  單元5  遊戲王—過河救援 |  | 四縮時攝影 |
| 下-12 | 12網頁版PPT  操作-心智圖 | | | **inkscape**  **第三章**  **平面手工藝** | | | mBlock  單元6  科學王—循線車 | 四縮時攝影 |
| 下-13 |  | | |  | **13PPT團** | | | Inkscape  第四章  圖案點線面 | | | 單元7  科學王—倒車雷達 | 五、明日之星 |
| 下-14 | **14PPT團隊創作** | | | Inkscape  第四章  圖案點線面 | | | 單元8  科學王—光線感應車 | 五、明日之星 |
| 下-15 |  | | |  | **15因材網介面介紹及登入** | | | 教育云  打寇島 | | | 單元8  科學王—光線感應車 | 五、明日之星 |
| 下-16 | **16因材網 查看已完成\_wi10截圖** | | | 教育云  打寇島 | | | **綜合練習** | 六實況主播 |
| 下-17 |  | | |  | **17Pagamo 登入登出清除資料(網路安全)** | | | 程式語言初探code.org/ | | | **綜合練習** | 六實況主播 |
| 下-18 | **18Pagamo 設定** | | | 程式語言初探code.org/ | | | 資訊倫理與健康上網宣導 | 七.獨一無二 |
| 下-19 | **期末評量週-19數位學習平台teams合作簡報** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下-20 | **統整活動-** 20**數位學習平台teams安裝** | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**C 公民素養 課程地圖**

**表三：桃園市文山國小彈性學習課程（E公民素養）主題課程計畫(每週1節)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程願景** | | | 身心素質與自我精進、人際關係與團隊合作、科技資訊與媒體素養 | | | | | | | | | |
| **學習目標** | | | 學生認知：藉由問題討論了解各項重大議題核心概念。  學生技能：透過合作學習培養問題解決能力。  學生情意：發展自主探索學習之熱情與批判意識。 | | | | | 教師增能：教師跨處室專業對談，系統整合各項重大教育議題。  社區共好：援引社區資源，接觸社區並走入社區，讓社區成為教室的延伸。 | | | | |
| 學習地圖 | | | 主題 | **低年級** | | | **中年級** | | | **高年級** | | |
| 單元名稱 | 文山愛玩客 | | | 文山樂活咖 | | | 文山實踐家 | | |
| 學習內容 | 生活適應、民主法治、健康促進、運動150、品格學習、生活安全、環境教育、性平教育、生命教育、情感(緒)教育、融合教育（身障體驗）、海洋教育、本土語教育、營養教育、防災教育、能源教育 | | | 民主法治、健康促進、運動150、品格學習、生活安全、環境教育、性平教育、生命教育、情感(緒)教育、融合教育（身障體驗）、海洋教育、本土語教育、營養教育、祖孫代間教育、防災教育、能源教育 | | | 民主法治、健康促進、運動150、品格學習、生活安全、環境教育、青青校樹、性平教育、生命教育、情感(緒)教育、融合教育（身障體驗）、轉銜教育、海洋教育、本土語教育、營養教育、防災教育、能源教育 | | |
| 學習表現 | 生活榮譽競賽  自治市民主學習歷程  身障體驗週  運動150實踐(體育競賽活動)  才藝發表活動  國家防災日-地震避難逃生演練  校慶暨學校運動會  說故事比賽 | | | 生活榮譽競賽  自治市民主學習歷程  身障體驗週  運動150實踐(體育競賽活動)  才藝發表活動  「童笛箏鳴」學生藝文社團成果發表會  班際音樂比賽  國家防災日-地震避難逃生演練  校慶暨學校運動會  語文競賽(三年級為說故事比賽) | | | 生活榮譽競賽  自治市民主學習歷程  身障體驗週  運動150實踐(體育競賽活動)  才藝發表活動  青青校樹畢業季(社區茄苳溪步道路跑與淨溪活動、畢業光碟製作)  「童笛箏鳴」學生藝文社團成果發表會  校園導覽小尖兵  文山小主播  國家防災日-地震避難逃生演練  校慶暨學校運動會  語文競賽 | | |
| 評量方式 | 能於生活中實踐學習成果、實作演練 | | | 社區文化理解與踏查、實作演練 | | | 畢業專輯製作、動態成果發表、實作演練 | | |
| 跨領域 | 語文、社會、生活 | | | 語文、社會、藝術、健體 | | | 語文、社會、藝術、健體 | | |
| 融入議題 | 各項重大議題 | | | 各項重大議題 | | | 各項重大議題 | | |
| 主題學習單元 | | | 學習單元內容 | | | | | | | | | 學習節數 |
| **主題學習單元** | **一年級** |  | 文山小公民(9) | | 健康小博士(8) | 展能小明星(8) | | | 生命小鬥士(13) | | 美的實踐家(3) | **41** |
| 歡迎新生A1-2  傳愛祖孫情A1-2  品格教育C1-2  融合教育C1-2  兒童權利公約(CRC)教育C3-2 | | 視力口腔衛教A1-2  反菸拒檳用藥安全A1-2  健康體位A1-2  營養教育A1-2 | 校慶暨運動會及主題運動C1-2  班際體育競賽C1-4  故事達人B1-2  學生才藝發會C1-4 | | | 校園及交通安全C1-2  友善校園反霸凌B1C1-2  生命議題A1-2  性平教育A1-2  環境教育C1-4  防災教育C1-2 | | 談情說理C2-2  大海與我C3-2  結合閩南文化節活動C3-2  能源教育C1-2 |
| **二年級** |  | 文山小公民(10) | | 健康小博士(8) | 展能小明星(8) | | | 生命小鬥士(12) | | 美的實踐家(3) | **41** |
| 家庭教育A1-2  民主法治教育C1-2  兒童權利公約(CRC)教育C3-2  品格教育C1-2  融合教育C1-2 | | 視力口腔衛教A1-2  反菸拒檳用藥安全A1-2  健康體位A1-2  營養教育A1-2 | 校慶暨運動會及主題運動C1-2  班際體育競賽C1-4  故事達人B1-2  學生才藝發會C1-4 | | | 校園及交通安全C1-2  友善校園反霸凌B1C1-2  生命議題A1-2性平教育A1-2  環境教育C1-4  防災教育C1-2 | | 談情說理C2-2  大海與我C3-2  結合閩南文化節活動C3-2  能源教育C1-2 |
| **三年級** |  | 文山小公民(10) | | 健康小博士(8) | 展能小明星(8) | | | 生命小鬥士(12) | | 美的實踐家(3) | **41** |
| 家庭教育A1-2  民主法治教育C1-2  兒童權利公約(CRC)教育C3-2  品格教育C1-2  融合教育C1-2 | | 視力與口腔衛教A1-2  反菸拒檳用藥安全A1-2  反菸拒檳用藥安全A1-2  營養教育A1-2 | 40周年校慶暨運動會及主題運動C1-2  班際體育(音樂)比賽C1-4  故事達人B1-2  學生才藝發會C1-4 | | | 校園及交通安全C1-2  友善校園反霸凌B1C1-2  生命議題A1-2  性平(性)教育A1-2  環境教育C1-4  防災教育C1-2 | | 談情說理C2-2  大海與我C3-2  結合閩南文化節活動C3-2  能源教育C1-2 |
| **四年級** |  | 文山小公民(10) | | 健康小博士(8) | 展能小明星(8) | | | 生命小鬥士(12) | | 美的實踐家(3) | **41** |
| 家庭教育A1-2  民主法治教育C1-2  兒童權利公約(CRC)教育C3-2  品格教育C1-2  融合教育C1-2 | | 視力與口腔衛教A1-2  反菸拒檳用藥安全A1-2  健康體位A1-2  營養教育A1-2 | 運動會及主題運動C1-2  班際體育(音樂)比賽C1-4  語文達人B1-2  學生才藝發會C1-4 | | | 校園及交通安全C1-2  友善校園反霸凌B1C1-2  生命議題A1-2  性平(性)教育A1-2  環境教育C1-4  防災教育C1-2 | | 談情說理C2-2  大海與我C3-2  結合閩南文化節活動C3-2  能源教育C1-2 |
| **五年級** |  | 文山小公民(10) | | 健康小博士(10) | 展能小明星(22) | | | 生命小鬥士(20) | | 美的實踐家(18) | **80** |
| 民主法治教育C1-4  兒童權利公約(CRC)教育C3-2  品格教育C1-2  融合教育C1-2 | | 視力與口腔衛教A1-2  反菸拒檳用藥安全A1-2  健康體位A1-2  營養教育A1-2  CPR教育訓練A1-2 | 運動會及主題運動C1-2  班際體育(音樂)比賽C1-4  水域安全A1-10  文山小主播B1-4  學生才藝發會C1-4 | | | 校園及交通安全C1-2  友善校園反霸凌B1C1-2  生命議題A1-4性平教育A1-4  環境教育C1-4  防災教育C1-4 | | 談情說理C2-8  大海與我C3-4  童笛爭鳴B3-6  藝文導覽與欣賞C3-2  結合閩南文化節活動C3-2  能源教育C1-2 |
| **六年級** |  | 文山小公民(10) | | 健康小博士(10) | 展能小明星(22) | | | 生命小鬥士(20) | | 美的實踐家(18) | **80** |
| 民主法治教育C1-4  兒童權利公約(CRC)教育C3-2  品格教育C1-2  融合教育C1-2 | | 視力與口腔衛教A1-2  性教育與用藥A1-2  健康體位A1-2  營養教育A1-2 CPR教育訓練A1-2 | 運動會及主題運動C1-4  班際體育競賽、班際音樂比賽C1-4  水域安全A1-10  文山小主播B1-4 | | | 校園及交通安全C1-2  菸害與霸凌B1C1-6  生命議題A1-4性平教育A1-4  環境教育C1-4  防災教育C1-4 | | 談情說理C2-4  大海與我C3-4  廣達游於藝校園巡迴展導覽與欣賞C3-2  童笛爭鳴B3-6  青青校樹畢業典禮A1-4 |

**表三：課程計畫：一年級閱讀課程軸**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **閱讀說文山主題課程教學設計與實踐內容—**  **【一上：閱讀方法學、圖書館教育與閱讀認證】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-4  5-Ⅰ-8 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **一** | **閱讀方法** | 1. 觀察與介紹一本書：外觀、封面、插圖、書名 2. 從書名找出自己喜歡的書：教師介紹幾本書的名稱，並請學生猜看看 3. 閱讀繪本的技巧：文字與插畫、故事內容有趣之處 | | |
| **一** | **圖書館教育** | 1. 介紹圖書館的好處：節省開銷、資源共享、共同閱讀、獲得快樂 2. 圖書館巡禮：帶領學生前往圖書館，並逐一介紹功能與設施 3. 介紹圖書館借閱流程：借書與還書、書卡、禮貌 | | |
| **十、十九、二十** | **閱讀認證** | 1. 介紹閱讀認證：使用電腦、手機、平板 2. 介紹如何作答：點選書本、勾選答案 3. 介紹獎勵制度：小小書蟲、排行榜 4. 介紹多閱讀的好處：促進同學之間的交流 5. 最近讀過一本書的分享舉例 | | |
| **二十一、二十二** | **數位閱讀教育** | 1. 介紹數位產品與功能：建立數位設備使用的正確觀念 2. 介紹如何從數位設備閱讀資訊，並延伸至家庭教育 3. 介紹數位電子書軟體與網站 4. 數位家庭教育小叮嚀：請父母與孩子共同建立使用數位產品的良好習慣 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、  教材設計  二、  教學步驟  三、  學習評量  四、  補救與補充 | 一、教材設計  1.依據學校之指定共讀書目與精讀書目進行閱讀方法課程內容設計。  2.依據圖書館現況進行環境教學教材盤點。  3.以校本閱讀認證進行制度及活動為教材。  4.以現有線上數位資源為教材。  二、教學步驟  1.學生瀏覽圖書並蒐集資訊，從線索中推測與求證，並從圖書內容培養喜好。  2.事先講解圖書館文化與制度，接著帶領學生前往圖書館進行實地教學，介紹功能設施以及禮儀。  3.提供閱讀認證書面與數位資料，並分析如何達成閱讀認證，同時指導不同工具間的認證方式。推廣閱讀認證後的經驗分享與交流。  4.教導數位資訊與科技的便利性，同時說明數位產品對眼睛的潛在傷害。  三、學習評量  1.可以說出自己喜愛書本的特點。  2.可以運用圖書館資源並遵守禮儀。  3.可以進行閱讀認證。  4.可以使用數位工具進行瀏覽電子書與互動遊戲。  四、補救與補充  1.指導學生選擇適合自己的書本，並引導表達。  2.以同儕方式於下課時間前往圖書館進行借閱，並由志工陪同進行指導。  3.以個別方式指導學生進行認證。  4.以分組共學方式進行數位資源運用。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 1. 統整領域：國語文 2. 相關議題：閱讀素養、品德教育、資訊教育。 3. 自主活動：培養學生自主借閱與認證的能力。 | | |
| **閱讀說文山主題課程教學設計與實踐內容—【一上：創意腳踏車】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-4  5-Ⅰ-5 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **二、三** | **這是誰的腳踏車?** | 1. 動機：教師播放幾張繪本圖片，並提問：「這是誰腳踏車？」 2. 發展：學生預測、教師歸納、答案公布、找出特點(培養觀察力與思考力) 3. 綜合：教師提問：「蝸牛為何沒有腳踏車？」，學生小組討論繪製並發表(創意思考)。 4. 歸納：學生共同觀察與說明創作。教師歸納蝸牛圓形所能發展的可能性。 | | |
| **四、五** | **聯想(曼陀羅與心智圖)** | 1. 動機：教師發放曼陀羅表格，說明思考方法與紀錄方式。 2. 發展：教師帶領學生閱讀繪本，並歸納出繪本內的腳踏車與主人的特色。 3. 綜合：教師將學生的作品張貼於黑板，並請同學說出彼此的想法，接著再次修改。 4. 歸納：圖表與文字(注音)的表達，可以讓人快速獲得資訊。 | | |
| **六、七** | **思辨-腳踏車與交通安全** | 1. 動機：教師播放腳踏車影片，說明腳踏車屬於一種交通工具。 2. 發展：教師提示運用圖畫與文字，討論出騎乘腳踏車的各種注意事項。 3. 綜合：學生發表並互相回饋。 4. 歸納：腳踏車、汽車與行人，在路上行駛或走動，都必須遵守交通規則。 | | |
| **八、九** | **創作-我的腳踏車** | 1. 動機：教師展示最奇怪的腳踏車照片，請學生觀察後發表。 2. 發展：教師說明今日任務是設計自己的腳踏車，設計的原理需要運用思考方式與表格文字。接著發放白紙開始依據步驟創作。 3. 綜合：教師引導並確認學生能從外型、功能、目的等方式進行創作。完成後進行發表與觀摩。 4. 歸納：教師歸納創意設計需要有特定想法才能聚焦。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、  教材設計  二、  教學步驟  三、  學習評量  四、  補救與補充 | 一、教材設計  1.以提問法及歸納法協助學生找尋文本重點。  2.延伸腳踏車為交通工具的特性與安全事項。  3.引導學生掌握形狀原則發揮創意進行腳踏車繪圖設計。  二、教學步驟  提問法、表達與分享、歸納提問、作品設計、雙向歸納表、創意彩繪。  三、學習評量  1.能依據小組討論回答問題，並依循動物外型進行發想。  2.能依據教師引導使用注音符號進行紀錄與口說表達。  3.能說出腳踏車為交通工具的特色。  4.能依據目的與想像進行腳踏車外型創造。  四、補救與補充  1.提示動物外型與生活中物品的相似情形。  2.提供注音符號板促進學生熟練注音與拼音。  3.講解交通規則並搭配生教組資料進行教學。  4.提供學生備有不同形狀的學習單，引導寫作。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 1. 統整領域：國語文 2. 相關議題：閱讀素養、法治教育、安全教育 3. 自主活動：創意繪畫 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **閱讀說文山主題課程教學設計與實踐內容—【一上：我不是噴火龍】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-1  5-Ⅰ-4 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **十一、十二** | **波泰與阿古力** | 1. 動機：教師播放噴火龍的圖片，詢問學生對噴火龍的看法與經驗。 2. 發展：教師帶領學生齊唸並理解文本內容。 3. 綜合：教師依序提問：「阿古力生氣的時候會有火，我們生氣的時候會有什麼？」、「阿古力生氣的時候很不方便，我們生氣的時候會有那些不方便？」學生討論後回答 4. 歸納：教師說明生氣是情緒的一種表現，每個人都會有生氣的時候， | | |
| **十三、十四** | **幫助噴火龍** | 1. 動機：教師播放消防車的影片，說明今天要來幫助阿古力滅火，所以大家要變成阿古力。 2. 發展：教師引導學生思考自己生氣的各種情況，學生討論後說明表達。教師歸納學生所提的情況進行深入說明。 3. 綜合：教師引導學生思考如何避免自己或他人變成噴火龍，學生發表後經由教師歸納並說明。 4. 歸納：教師說明生氣就像噴火一樣，傷害自己也傷害別人，但是我們可以讓火熄滅。 | | |
| **十五、十六** | **情緒纏繞畫** | 1. 動機：教師播放顏色與圖案照片，詢問學生：「情緒有顏色嗎？」 2. 發展：教師引導學生將「喜、怒、哀」三種情緒用不同的顏色表達出來，並舉出情境及情況，引導學生思考顏色與圖形的關係。教師發放圖畫紙，並說明運用「顏色線條」的方式作畫。 3. 綜合：教師引導學生於作品完成時互相觀摩，並請同學猜測是哪種情緒。 4. 歸納：教師說明情緒的多樣性，以及每個人對情緒的感受不同之處，而「為別人著想」是並接納他人的情緒，是我們需要學習的。 | | |
| **十七、十八** | **情緒魔法師** | 1. 動機：教師播放讓人好心情的短片，詢問學生從影片中看到什麼？ 2. 發展：教師提問：「生活中有遇到哪些情況是可以發現別人情緒不好的時候呢？」學生依據經驗回答並經由教師歸納出「學校、家裡、同學、兄弟姊妹、父母」。教師依序提問：「要如何讓別人的情緒變好？」學生討論並分享答案。 3. 綜合：教師列舉學生常見生氣的主要情境：「遊戲吵架、借東西、撞到同學」等情境，並請同學一起想辦法避免出現噴火龍的現象。 4. 歸納：教師說明公平、禮貌、尊重與責任，是避免產生噴火龍的方法。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、  教材設計  二、  教學步驟  三、  學習評量  四、  補救與補充 | 一、教材設計：從繪本中「生氣」主題延伸到學生的生活現況，並引導學生辨識與控制脾氣。  二、教學步驟：  1.閱讀與討論繪本。  2.觀察自我生活周遭的情緒反應。  3.進行情緒繪畫並表達。  4.學生認識不同生活環境中可能出現的情緒情境。  三、學習評量：  1.可以根據繪本內容進行聊天與回答。  2.能說出生氣時的情況。  3.能運用素材進行情緒繪畫創作。  4.能自我認識情緒並嘗試控制。  四、補救與補充：  1.以分組方式引導學生進行討論與表達。  2.說明更多學生所能遇到的情況。  3.提供三種情緒的情境照片並說明情境事件。  4.建立班級相處的規訓。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 1. 統整領域：國語文 2. 相關議題：閱讀素養、家庭教育 3. 自主活動：認識自己的情緒 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **閱讀說文山主題課程教學設計與實踐內容—【一下：閱讀方法學、圖書館教育與閱讀認證】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-4  5-Ⅰ-8 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **一** | **閱讀方法** | 1. 指導學生如何從繪本中看到趣味性。 2. 從廣泛閱讀繪本歸納出自己的興趣。 3. 找出繪本故事重要的資訊。 | | |
| **一、二十、二十一** | **圖書館教育** | 1. 圖書館分類書櫃介紹：帶領學生認識不同種類的書櫃。 2. 圖書館硬體設備使用教學：認識數位化圖書館系統、布告欄、好書推薦等資訊功能。 3. 介紹圖書館借閱流程：實際操作吾人圖書館自助借還書流程。 | | |
| **一、十、十九** | **閱讀認證** | 1. 閱讀認證好書推薦：從網站上介紹優良好書。 2. 閱讀認證排行榜介紹：介紹校內同學排行榜資料，激勵學生競賽並結交書友。 3. 獎勵與競賽機制：介紹已經領取的獎品，並說明閱讀榮譽與知識充足的樂趣。 | | |
| **二十、二十一** | **數位閱讀教育** | 1. 兒童電子書APP介紹。 2. 使用電子產品的注意事項。 3. 實際操作電子書APP。 4. 家庭教育延伸運用。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、  教材設計  二、  教學步驟  三、  學習評量  四、  補救與補充 | 一、教材設計  1.依據校本共同書目與精讀書目設計教材。  2.依據數位化圖書館設備進行教材設計。  3.依據線上認證網頁內容進行教學。  4.運用常見APP進行教學。  二、教學步驟  1.教師以共讀書目教學，說明不同書本樂趣，並詢問學生閱讀的情況。  2.教師帶領學生至圖書館進行書籍借閱，並指派任務引導學生進行「書本躲貓貓」遊戲。  3.教師列舉學生分享的心得，並進行「書本猜謎活動」。  4.教師播放APP並引導學生運用猜測策略預估APP內容。  三、學習評量  1.學生可以說出借閱與閱讀的情況，並分享書本資訊。  2.學生可以完成書本查找任務。  3.學生可以根據設計線索回答出書本名稱。  4.學生可以使用APP進行數位閱讀。  四、補救與補充  1.教師將共讀與精讀書目列表張貼於教室內，並附上各種容易引導閱讀的線索。  2.教師將書本範圍縮小，並提供特定區域的查找任務，以讓學生都能獲得成就感。  3.教師依據學生程度提供不同的線索引導。  4.教師提供容易操作的APP。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 1. 統整領域：國語文 2. 相關議題：閱讀素養、科技教育 3. 自主活動：借閱書籍、參與認證、使用圖書館、使用數位媒材 | | |
| **閱讀說文山主題課程教學設計與實踐內容—【一下：認識種子】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-2  5-Ⅰ-4 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **二、三** | 子兒大麻煩 | 一、引起動機  1.教師拿出各種水果種子給大家欣賞，並說明今天要讀的繪本主題。  二、發展活動  1.教師發下「子兒吐吐」繪本  2.教師運用投影片導讀  3.學生唸讀繪本  4.教師提問：「為何吃水果要吐子兒？」、「為何書本中的主角都不吐子兒？」、「主角為何會難過？」、「如果子兒不用吐，被人類消化掉，這世界會變得如何？」  三、統整活動  1.學生分組並依據教師提問將答案寫在小白板上。  2.教師挑選小組上台發表。  3.學生依據發表修改句子。  4.教師將學生書寫修改之句子拍照並上傳教學雲端資料庫。  四、教師歸納  1.教師歸納飲食習慣與健康的關係，並澄清種子沒吐出來也是會排泄出身體。 | | |
| **四、五** | 子兒健康寶寶 | 一、引起動機  1.教師播放肚子不舒服的影片，喚起學生吃壞肚子的經驗。  二、發展活動  1.教師請學生輪流發表吃壞肚子的經驗  2.運用句子結構進行書寫肚子痛的感覺，並認識常用字詞。  3.教師播放人類消化系統圖片或展示模型，並提問學生哪些部位最容易受傷？  4.教師提問：「養成良好的飲食習慣對消化道好嗎？為什麼？」  三、統整活動  1.教師提問：「飲食習慣的好與壞如何區分？」  2.教師提問：「自己的飲食習慣有哪些？好還是壞？」  3.教師提問：「自己如果要健康並照顧好消化道，應該可以做哪些改變？」  四、教師歸納  1.教師歸納：「飲食習慣與消化道及健康息息相關」。 | | |
| **六、七** | 種子的旅程(環) | 一、引起動機  1.教師拿出綠豆與豆芽菜，並告訴學生兩者個關係。  二、發展活動  1.教師發下綠豆給每位學生，請學生觀察，並提問：「如何讓綠豆生長成小豆芽？」  2.教師歸納出學生討論的原因，並播放植物生長的影片給同學欣賞。  3.教師製作成一大張全班共用的檢核表，放在教室布告欄。  4.教師發放環保回收器皿及記錄本，請學生著手設計小豆芽種植計畫。  三、統整活動  1.教師引導學生定期進行觀察與紀錄。  四、教師歸納  1.生命的要素有陽光、空氣、水。 | | |
| **八、九** | 種子創意畫 | 一、引起動機  1.教師播放學生種植的小豆芽菜照片，並請同學比較生長的差別。  二、發展活動  1.教師拿出不同植物的種子，並給所有同學用手實際拿取、用眼睛觀察、用筆畫出形狀。  2.教師提問：「這些種子可以長成各種植物，會需要比較久的時間，而你可以想像會長成什麼樣子嗎？」、「如果提供給種子哪些東西，會長個更好？」  3.教師發下圖畫紙，請學生運用拿到的種子，畫出即將長大的植物。  三、統整活動  1.學生發表自己所繪製的植物，並加上文字說明圖案內所包含的元素。  四、教師歸納  種子是延續植物生命的重要環節，只要提供適當的元素，就會生長並開始下一次的生命循環。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、  教材設計  二、  教學步驟  三、  學習評量  四、  補救與補充 | 一、教材設計：以有關於種子的繪本進行跨領域教學。  二、教學步驟：閱讀、澄清、生活連結、種子種植、紀錄觀察。  三、學習評量：能理解繪本內容、能說出故事大意、能分辨飲食習慣好壞、能進行種子種植活動、能用紙筆紀錄種子生長過程。  四、補救與補充：運用生活課程內的相關訊息進行補充。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 1. 統整領域：國語文、生活課程 2. 相關議題：閱讀素養、生命教育、環境教育 3. 自主活動：種植綠豆芽 | | |

**桃園市文山國小公開授課教案參考格式-公開授課版**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | **彈性課程/閱讀** | | **設計者** | 李玉鳳 | |
| **實施年級** | | **一年級** | | **總節數** | 共\_2\_\_節\_80\_分鐘 | |
| **單元名稱** | | 媽媽，買綠豆 | | | | |
| **設 計 依 據** | | | | | | |
| **學**  **習**  **重**  **點** | **學習表現** | | （一）聆聽   1. Ⅰ-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。   （二）口語表達  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | **核心**  **素養** | A2系統思考與解決問題  國-E-A2  掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | |
| **學習內容** | | （二）文本表述  Ba-I-1順敘法  （三）文化內涵  Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 |
| **融**  **入**  **議**  **題** | **實質內涵** | | **家庭教育**：  *家人關係與互動*：個人的成長與發展，深受家人關係與互動的影響。透過繪本「媽媽，買綠豆」觀察家人及其之間互動的關係，進而引導學生關懷家人的需求，並展現愛家的行動。 | | | |
| **所融入之學習重點** | | 學習主題：  *1.家人關係與互動*：家 E5 主動與家人分享  *2.家庭活動與社區參與*：家 E14家務技巧與參與。 | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | 1.健康與體育領域一下/守護健康有一套/壹之一 單元：飲食面面觀(南一)  2.社會領域/生活課程一下/六、生活中的水(康軒) | | | | | |
| **教材內容** | 故事關於阿寶和媽媽上街買綠豆，煮綠豆湯、喝綠豆湯到種綠豆的情形，字裡行間都藏著作者對親子感情細膩的描繪。  一本描述簡單生活片段的圖畫書，插畫唯妙唯肖、細膩寫實，彷彿是許多人童年的記憶：街角的雜貨店、咕嚕咕嚕冒著熱氣的滾水、冰涼的綠豆冰棒、發芽的小豆苗……，作者把這些過程處理得十分趣味化，母子濃郁的親情互動。 | | | | | |
| **教學設備/資源** | 1.「媽媽，買綠豆」書，每生一本  2.綠豆(至少每生1顆)、容器、豆芽菜1包、塑膠瓦楞紙版。 | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| 1. 能專心聆聽，尊重對方的發言。 2. 能根據文本內容，排出文章內容的正確順序。 3. 能說出文本中與日常生活相關的文化內涵。 4. 能覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、具備經營幸福家庭的知能。 5. 能說出六大類食物的名稱及食物。 6. 能知覺水資源對生命的重要性。 | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | **時間** | **表現任務** | **學習評量** |
| 第一節   1. 引起活動： 2. 學生分享天氣漸熱，家人在飲食上消暑的方法。吃剉冰、~~游泳~~、~~吹冷氣~~、喝飲料、吃綠豆湯…。 3. 教師將是先泡水發芽的綠豆及市場賣的豆芽菜展示給學生看。 4. 透過觀察、介紹，認識綠豆，引導水植物生長的重要性。 5. 發展活動： 6. 發下「媽媽，買綠豆」書，每生一本，學生自行閱讀。 7. 教師提問： 8. 六何法。   *❶人、❷地(比較讀本的商鋪和自己的經驗有無不同)、❸事*   1. 文本深究，並排出故事的順序。(顛倒合理嗎？ 2. 教師畫出魚身的圖，引導文章結構如魚的身形，有頭、身體、尾，請學生說出「媽媽，買綠豆」文本的開始、結果。 3. 記憶考驗-學生發表故事的經過。 4. 綜合活動： 5. 根據黑板的關鍵詞，發表文本故事大意。 6. 統計上課表現。 7. 發給學生數顆綠豆，種在容器中。   第二節   1. 引起活動： 2. 學生展示自己所屬綠豆生長的狀況，引導學生說出適量水的澆灌對生命生長的重要性。 3. 教師展示數項食物，請學生找到六大類食物的家。 4. 學生搶答「媽媽，買綠豆」一書故事情節的順序。 5. 發展活動： 6. 教師展示：   (1)「媽媽，放糖。」、「好甜喔！」  (2)引導學生換句話說，句子改寫，文意更清楚。  *舉例：媽媽把糖放到綠豆湯裡面，綠豆湯就變甜了！*   1. 教師展示：   (1)「好棒，做綠豆冰。」  (2)引導學生換句話說，句子改寫，文意更清楚。  *舉例：*  *❶和媽媽一起做綠豆冰，好棒喔！*  *❷這麼熱的天氣，和媽媽一起做綠豆冰，好棒*  *喔！*  *❸和媽媽一起做綠豆冰，晚餐就有綠豆冰可以吃，好棒喔！*   1. 綜合活動： 2. 學生分享讀後感想與心得。 3. 學習單作業指導 | | | | 10分  20分  10分  10分  20分  10分 | 勇於回答問題  發表故事大意  勇於回答問題  分享故事讀後心得  完成學習單 | 口語表達10%  互動討論15%  成果分享20%  口語表達10%  互動討論15%  紙筆評量30% |
| **學習評量解說** | | | | | | |
| 評量重點 | | | | | 評量方法 | |
| 1. 能專心聆聽，尊重對方的發言。  2. 能根據文本內容，排出文章內容的正確順序。  3. 能說出文本中與日常生活相關的文化內涵。  4. 能覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、具備經營幸福家庭的知能。  5. 能說出六大類食物的名稱及食物。  6. 能知覺水資源對生命的重要性。 | | | | | 1.課室觀察加分統計  2.同儕互評回饋  3.聯絡簿小日記回饋  4.家長回饋 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **閱讀說文山主題課程教學設計與實踐內容—【一下：我是小勇士】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-4  5-Ⅰ-5 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **十一、十二** | 勇氣的故事 | 一、引起動機  1.老師拿出「勇氣」繪本讓學生欣賞，並說明今天要讀的繪本主題。  2.先看封面，再連同封底跨頁閱讀此書的插圖與書名的關聯性。  二、發展活動  1.教師發下「勇氣」繪本  2.教師運用投影片導讀  3.文本探究  (1).學生逐頁朗讀繪本，教師逐一提問，學生經驗分享。  (2).教師提問：  「勇氣有很多種，有些令人肅然起敬。為什麼？」p.4-5(學生看圖回答)|  「有些則司空見慣。為什麼？」p.6-7(學生看圖回答)  「為什麼書上畫騎腳踏車，會是勇氣？這樣是有勇氣的行為嗎？」p.10-11(學生看圖回答)  「勇氣，是參加祝音比賽時，出現了【 】這樣的題目。為什麼書上說，這樣是有勇氣的行為？」………………。  三、統整活動  1.小組討論自己的勇氣經驗，但書裡面卻沒提到，討論並分享。  2.教師提問勇氣行為，有危險，甚至出現危及生命的狀況時，應該有的正確作為，學生發表，全班共同討論。  3.教師提問勇氣行為，與侵害他人時，並有可能出現犯法的狀況，應該有的正確作為，全班共同討論。  四、教師歸納：歸納關於正確的勇氣行為。 | | |
| **十三、十四** | 思辨-勇氣 | 1. 動機：學生發表在這一本書中，你覺得書裡面說的有勇氣的經驗和自己很像的地方。 2. 發展：   1.小組討論：自己的勇氣經驗，但書裡面卻沒提到，討論並分享。(拔牙、打預防針…)  2.教師挑選同學發表他人的經驗。(專注、聆聽、發表訓練)  3.教師表列文本的句子，請小組寫下他們討論的經驗，並仿寫文本的句型   1. 綜合：教師陳列各組作品，全班共同討論。 2. 歸納：了解勇氣，不是一時的意氣用事，勇氣，不是一剎那間的有勇無謀；體會勇氣，可以讓人   更成熟，面對各種狀況都能坦然面對，用心負責，即使碰到困難更能無畏懼面對各種挑戰。 | | |
| **十五、十六** | 童詩創作-我的勇氣 | 1. 動機：教師拿出自製小書，讓學生觀看，預告我們要將自己的勇氣經驗做成小書。 2. 發展：   1.教師發下學習單，學生寫下自己的經驗。(每一類別1-2個)  2.學生寫下自己已經做過1-2件關於有勇氣的事情。  3.學生寫出1-2件自己想嘗試，卻尚未去做，關於有勇氣的事情。  4.學生寫出你心目中覺得是真正有勇氣的事。   1. 綜合：學生發表自己的作品。 2. 歸納：教師分享行間巡視學生作品的結果，肯定學生正向表現及建議事項，作為學生精進之依據。 | | |
| **十七、十八** | 勇氣自畫像 | 1. 動機：教師拿出勇氣，讓學生說出書的組成。(書名、封面、封底、作者、插圖、文字……) 2. 發展：   1.教師拿出自製小書，讓學生說說看有沒有人知道如何用B4紙+剪刀，作出小書的雛形。(生發表)  2.教師示範小書折法。(教師可在行間巡視時，於要剪裁處畫線，以利學生剪裁。)  3.示範小書折法。  4.指導學生書名、封面、封底的書寫與插圖。  5.關於內頁內容，學生可繪製與勇氣相關之內容，教師發下上次學習單，可作為學生小書繪製之  參考。  三、歸納：  1.教師行間指導。  2.學生作品分享。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、  教材設計  二、  教學步驟  三、  學習評量  四、  補救與補充 | 一、教材設計：本教學主題透過「勇氣」繪本讓學生感受，了解與體會生活中何謂勇氣，有哪些是勇氣的行為，探索不同的勇氣故事與別人的勇氣經驗，並能寫下自己的勇氣經驗，再透過繪圖的方式，畫出自己的勇氣經驗，重建出事件當時的場景，再將自己的體驗使用小書呈現。最後個人展示作品，分享與回饋。  二、教學步驟：教師引導式探究。  三、學習評量：口頭發表、學習單、小書創作。  四、補救與補充：同儕評量、作業指導。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 1.了解勇氣繪本中，與自己生活經驗中的勇氣事件。  2.能紀錄及繪出自己發生過或看過的勇氣行為。  3.了解人身自由權並具有自我保護的知能。  4.表達個人的基本權利並了解人權與社會責任的關係。  5.構思藝術創作的主題與內容選擇適當的媒體、技法完成有規劃、有感情及思想的創作。 | | |

**桃園市文山國小111學年度 閱讀社群-素養導向教學方案(二年級)**

**風喜歡和我玩教學活動設計**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 二年級 | **設計者** | 張淑彬、邱群惠 |
| **實施年級** | | 國語 | **總節數** | 共 4 節， 160 分鐘 |
| **單元名稱** | | 風喜歡和我玩 | | |
| **設計依據** | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關 係，理解文本內容。  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。  6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。  6-I-6 培養寫作的興趣。 | **核心**  **素養** | **國-E-A1**  認識國語文的重 要性，培養國語 文的興趣，能運 用國語文認識自 我、表現自我，奠 定終身學習的基 礎。  **國-E-A2**  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  **國-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  **國-E-B3**  運用多重感官感 受文藝之美，體 驗生活中的美感 事物，並發展藝 文創作與欣賞的 基本素養。  **國-E-C2**  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的 重要性。 |
| **學習內容** | Ac-I-2 簡單的基本句型。  Ad-I-3 故事、童詩。  Ba-I-1 順敘法。  Bb-I-3 對物或自然的感受。  Ca-I-1  各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  Cb-I-2  各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  品 E6 同理分享。  品 E7 知行合一。 | | |
| **所融入之學習重點** | 無 | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | 生活  國語 | | |
| **教材來源** | | 風喜歡和我玩 (遠流出版社2003) | | |
| **教學設備/資源** | | 繪本每生一冊，簡報(power point)、語詞提問單、我是小作家分組討論單、我是小詩人學習單 | | |
| **學習目標** | | | | |
| 1. 運用預測策略與推論策略理解文本 2. 練習重述故事 3. 結合生活經驗，發現常用狀聲詞 4. 體會作者與風玩遊戲的樂趣 5. 體認到自己和自己玩也有樂趣 | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **表現任務** | **學習評量** |
| **第一節課 導讀繪本**   1. 引起動機 2. 你怎麼知道風來了嗎？請跟大家分享。 3. 你喜歡風嗎？為什麼？請跟大家分享。 4. 發展活動   (ㄧ) 閱讀前 **預測策略**   1. 師問：這本繪本的書名是「風喜歡和我玩」，請根據書名，猜猜看故事主角喜歡和風怎麼玩？玩什麼？   生答：（開放式回答）  (二) 閱讀文本 **圖文對照策略/推論策略/六何法**   1. 師問：請仔細看這本書的封面，封面的圖跟風有關嗎？你怎麼知道   　　　的？  生答：有關。小男孩要把帽子抓緊才不會被風吹走。   1. 師問：文中說到「我拿著氣球，跑到外頭去玩」，請你推論看看，他   　　　可能發生什麼？  生答：氣球被吹走，氣球破掉。   1. 師問：從圖片中可以看得出風如何和正在曬的衣服玩呢？   生答：把枕頭套吹得鼓鼓的，把床單吹得搖搖晃晃，把圍兜的袋子  　　　吹到打結，把衣服試穿一下。   1. 師問：文中說到「風還喜歡雨傘」，從圖片如何看得出風對雨傘的喜   　　　愛？  生答：因為風會跟他搶雨傘。   1. 師問：文中「風太大了……」一段，說說看，風怎麼了?   生答：刮大風，颱風來了，可能是龍捲風。  師問：風太大，可能會發生什麼事情？  生答：房子樹紅綠燈等物會被吹倒，人會站不穩，人被吹走。  師問：小男孩喜歡這樣的風嗎？  生答：不喜歡，他會害怕。  師問：遇到這樣的風，小男孩跑到哪裡?為什麼呢?  生答：跑回家，因為他會害怕，想要躲起來。  師問：風為什麼跟在小男孩的後頭，還想要從鑰匙孔鑽進來？  生答：他想要跟小男孩玩。   1. 師問：最後一段「等到有一天風累垮了……」一段，小男孩為什麼要找風呢?   生答：想要知道他去哪裡。想要找他一起休息。  師問：小男孩找到了嗎?怎麼找到的?  生答：找到了，風用一片葉子告訴他在哪裡。  師問：找到之後，他們一起做了什麼?  生答：小男孩和風一起睡覺。   1. 統整活動   師問：文中小男孩曾對風說：「我今天不喜歡你了」，他真的不喜  　　　歡風嗎？你怎麼知道的？  生答：不是，小男孩還是很喜歡跟風玩。之後還是有和風玩。  生答：小男孩最後還去找風，還會跟他一起睡覺。  師問：說說看，你曾經和風玩過嗎？玩什麼或是怎麼玩呢？  生答：（開放回答）   1. 宣布回家作業   【附件一:語詞提問單】  根據此本繪本，請學生回家挑出文本中3-5個不懂的語詞，並完成學習單。  **第二節課 認識狀聲詞**  **\*\*\*教師課前準備\*\*\***  **因為該繪本沒有頁數，請老師事先看過學生的提問單後，將學生提出的幾個語詞標註在繪本ppt中，再進行教學。**   1. 引起動機   請學生再讀文本，小組分享一下各自的語詞提問單。   1. 發展活動 2. 語詞提問 3. 教師帶領全班從頭翻閱文本，根據學生提出不懂的語詞，讓小組內先進行討論，教師可挑幾個語詞進行講解。 4. 預計的語詞有：顧、鼓鼓的、搖搖晃晃、撐傘、雨傘開花、嘎嘎響、牧場、欄杆、原野、山丘、成熟、模樣、逗、炫耀、掃叟、灰塵、累垮。   (二) 狀聲詞   1. 師問：書本中有提到「咻─咻─咻─」、「砰！」，說說看這是指什麼？   生答：「咻─咻─咻─」是風聲、「砰！」是門關上的聲音。   1. 師問：將聽到的聲音直接用文字寫下來，就叫做狀聲詞，故事中的「咻─咻─咻─」、「砰！」都是狀聲詞，找找看，故事中還有什麼也是狀聲詞？   生答：「噓─噓─」、「弄得欄杆嘎嘎響」。   1. 師問：形容風聲的狀聲詞除了「咻─咻─咻─」還有什麼？   生答：「呼───」。   1. 師問：動物叫聲是最常見的狀聲詞，請你舉例說說看。   生答：（開放回答）（若學生回答不出，可用王老先生有塊地來引導）。   1. 師問：風雨雷電等也有很多常見的狀聲詞，請你舉例說說看。   下雨聲滴滴答答、淅瀝淅瀝。打雷轟隆轟隆。   1. 統整活動   【附件二: 我是小作家分組討論單】  如果想要再加一些狀聲詞進到故事中，你會在哪個地方加入什麼樣的狀聲詞呢？請想一個例子，讓孩子分組討論後分享。  例如:  　　　　　當大哥哥們在山丘放風箏時，風就會過來幫忙，  　　　　　「呼───」，風把大家的風箏吹得又高又遠。  **第三節課　句型分析**   1. 引起動機 2. 請學生再次閱讀該繪本。 3. 師：你覺得故事中作者形容的風有什麼樣的個性？為什麼？   生：自由回答。   1. 發展活動：   (一) **再讀文本**   1. 請學生練習找出每次風的互動對象，以及風的行為。由老師帶著學生完成一些表格，視學生情形讓各組討論完成剩下部分。  |  |  | | --- | --- | | 互動對象 | 風的行為 | | 氣球 | 輕輕吹；把氣球吹得高高的；吹到樹上。 | | 洗好的床單衣服等 | 把枕頭套吹得鼓鼓的，把床單吹得搖搖晃晃…… | | 雨傘 | 搶；開花 | | 牧場欄杆 | 一下子開一下子關 | | 作者 | 賽跑 | | 風箏 | 把大家的風箏吹得又高又遠 | | 蘋果 | 吹下來給作者 | | 紙船 | 吹動紙船 | | 小風車 | 吹動風車 | | 肥皂泡泡 | 把肥皂泡吹得高高的，逗笑 | | 樹葉 | 幫忙作者把樹葉掃成一座山，還會吹散。 |   (二) **重點句型分析**   1. 師：從上面整理的表格中，發現了什麼句子很類似而且常常出現？   生答：把．吹得．．的。   1. 師：進行句型分析，誰把氣球吹得高高的？誰把肥皂泡吹得高高的？誰把枕頭套吹得鼓鼓的？   生答：風   1. 師：將完整的句子說出來。   生答：風把氣球吹得高高的。風把肥皂泡吹得高高的。風把枕頭套  　　　吹得鼓鼓的。   1. 師：句型「（Ａ）把（Ｂ）（Ｃ）得（Ｄ）的」，哪個代號指的是動作？   生答：Ｃ   1. 師：句型「（Ａ）把（Ｂ）（Ｃ）得（Ｄ）的」，哪個代號是形容樣子？   生答：Ｄ   1. 師：句型「（Ａ）把（Ｂ）（Ｃ）得（Ｄ）的」，ＡＢ誰是主動？誰是被動？   生答：Ａ是主動，Ｂ是被動。   1. 師：全班進行照樣寫短語，試著完成「（太陽）把（）（）得（）的」。   生答：（開放回答）   1. 師：小組討論照樣寫短語，試著完成「（）把（）（）得（）的」。   生答：（開放回答）   1. 統整活動   【附件三: **我是小詩人**】**，利用上節課的狀聲詞加上本節課學到的句型，完成一首詩。範例如下:**  **大風輕輕吹**  **來到稻田**  **把稻子吹得搖搖晃晃的**  **大風咻咻吹**  **來到公園**  **把樹葉吹得亂七八糟的**  **大風呼呼吹**  **來到我的身邊**  **把我的帽子吹得又高又遠的**  **\*\*\*延伸活動\*\*\***  **閱讀 林世仁著《文字森林海》中的〈風〉**  **將圖像詩的概念用在我是小詩人學習單設計中**  **第四節課 繪本延伸 一起玩還是自己玩**   1. 引起動機：上節課「**我是小詩人**」學習單分享 2. 發展活動   (一) 和風一起玩遊戲   1. 師：舉出和風可以一起玩的遊戲   生：風箏、風車、吹泡泡、旗子等   1. 師：說說看，你喜歡和風一起玩這些遊戲嗎？   生：自由回答   1. 師：為什麼書中小男孩只跟風玩遊戲，沒有其他同伴呢？   生：自由回答。（教師可引導學生至＂書與作者＂頁。）   1. 師：繪本中小男孩喜歡和風玩嗎？還是他想要找其他同伴玩？   生：自由回答。   1. 師：你喜歡自己玩還是和朋友一起玩呢？   生：自由回答。   1. 師：說說看，自己玩可以玩些什麼呢？   生：自由回答。  (二) 情境練習：  　　分組就情境討論，如果自己遇到以下情形可以怎麼做？  　　討論完畢，教師請各組分享。  　　情境一：爸爸媽媽正在忙事情，自己想要玩。  　　情境二：下課時看到朋友在玩積木，想要加入。  　　情境三：下課時想要找人玩，但大家玩的遊戲不是自己喜歡的遊戲。   1. 統整活動：總結分組討論 2. 和朋友玩很好玩，可以學習表達溝通，學習人際互動，還要學習接納別人的意見等。 3. 自己玩一定無聊嗎？一定很孤單嗎？其實不一定，自己玩也可以很好玩，像書中小男孩，沒有同伴沒有父母家人的陪伴，但沒有聽到他說無聊，沒有看到他說孤單，因為他在大自然中發現有趣的事，那就是和風也可以一起玩。老師希望你們可以和朋友玩得很開心，當自己一個人的時候也能夠和自己玩得很快樂！ |  | 勇於回答問題  勇於回答問題  發表故事大意  完成學習單  勇於回答問題  完成學習單  勇於回答問題  發表故事大意  能模仿故事內容造出完整句型  能完成新詩創作  勇於回答問題  勇於回答問題  能完成故事大意分享 | 口語表達10%  互動討論15%  口語表達10%  互動討論15%  紙筆評量30%  成果分享20%  口語表達10%  互動討論15%  紙筆評量30%  成果分享20%  口語表達10%  互動討論15%  紙筆評量20%  口語表達10%  互動討論15%  口語表達10%  互動討論15% |
| **試教成果：（非必要項目）**  試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。 | | | |
| **參考資料：（若有請列出）** | | | |
| **附錄：**  列出與此示案有關之補充說明。 | | | |

【附件一】

**語詞提問單**

**班級\_\_\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* 1. **繪本名稱: 風喜歡和我玩**
  2. **從繪本中挑出3 到5個最想要了解的語詞，再動手查一查，以下的語詞應該是什麼意思呢?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 不懂的語詞 | 動手查一查 | 應該是什麼意思? |
| 例如: 突然 | * + 查字典   ☑ 網路字典   * + 問父母家人   + 請教老師/同學 | 忽然  形容情況發生急促且出人意外 |
|  | * + 查字典   + 網路字典   + 問父母家人   + 請教老師/同學 |  |
|  | * + 查字典   + 網路字典   + 問父母家人   + 請教老師/同學 |  |
|  | * + 查字典   + 網路字典   + 問父母家人   + 請教老師/同學 |  |
|  | * + 查字典   + 網路字典   + 問父母家人   + 請教老師/同學 |  |
|  | * + 查字典   + 網路字典   + 問父母家人   + 請教老師/同學 |  |

【附件二】

我是小作家 分組討論單

**班級\_\_\_\_\_\_\_ 第\_\_\_\_\_\_組 組員座號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

如果想要再加一些狀聲詞進到這本繪本故事中，你們會在哪個地方加入什麼樣的狀聲詞呢？

請挑繪本中的其中一頁，想想看文章中可以在哪裡加入狀聲詞，請舉出一個例子就好。討論完畢後請將那一句話完整的寫下來，並把新加入的狀聲詞圈起來。

例如:

　　　　　當大哥哥們在山丘放風箏時，風就會過來幫忙，

　　　　　「呼───」，風把大家的風箏吹得又高又遠。

我們的討論











【附件三】

**我是小詩人**

**班級\_\_\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**大風( )吹**

來到( )

把（ ）吹得（ ）的

**大風( )吹**

來到( )

把（ ）吹得（ ）的

**大風( )吹**

來到( )

把（ ）吹得（ ）的

**桃園市文山國小111學年度 閱讀社群-素養導向教學方案(二年級)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 二年級 | **設計者** | 楊維倫、徐如玉 |
| **實施年級** | | 國語 | **總節數** | 共 4 節， 160 分鐘 |
| **單元名稱** | | 威廉的洋娃娃 | | |
| **設計依據** | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關 係，理解文本內容。  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | **核心**  **素養** | 國**-E-A2**  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國**-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國**-E-C1**  閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的 重要性。 |
| **學習內容** | Ad-I-2 篇章的大意。  Bb-I-2 人際交流的情感。 |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  生 E3 性別與自我之間的關係。 | | |
| **所融入之學習重點** | 無 | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | 無 | | |
| **教材來源** | | 威廉的洋娃娃 (遠流出版社1998) | | |
| **教學設備/資源** | | 繪本每生一冊，簡報(power point)、閱讀理解提問單 | | |
| **學習目標** | | | | |
| 1. 運用預測策略與推論策略理解文本 2. 解釋玩具與使用者性別間的關聯 3. 認識人物特質負向語言，學習以正向語言與他人溝通 4. 練習重述故事 5. 體會主角與家人間的關係，發現困境解決之道，能表達意見說服他人 6. 運用相關經驗，消弭生活中的性別刻板印象 | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **表現任 務** | **學習評量** |
| **第一節課 導讀繪本 運用預測策略與圖文對照策略**   1. 引起動機 2. 你最喜歡玩的玩具是什麼？請跟大家分享。 3. 發展活動   (ㄧ) 閱讀前 **預測策略**   1. 師問：這本繪本的書名是威廉的洋娃娃，請根據「威廉」這個名字猜猜看故事主角可能是男生還是女生？   生答：男生。   1. 師問：你們知道洋娃娃代表的意義嗎？   生答：是一種玩具。   1. 師問：你們認為誰可以玩洋娃娃？誰不可以玩？為什麼？   生答：洋娃娃適合女生玩。   1. 師問：你們猜猜在這本書中，威廉會遇到什麼狀況呢？   生答：被別人嘲笑。  (二) 閱讀中 **圖文對照策略**   1. 師問：這本書書名是威廉的洋娃娃，為什麼封面是一個男孩子在投籃呢？   生答：因為放男孩子玩洋娃娃的圖片很奇怪。  生答：因為玩洋娃娃的圖片在書裡的某一頁，要讓讀者翻開才看得到。  生答：因為威廉想玩洋娃娃，但是無法實現願望，只能打籃球。   1. 師問：圖片中哥哥和鄰居的表情看起來是什麼意思？   生答：討厭嫌棄，不喜歡，大聲嘲笑。   1. 師問：威廉為什麼要抱著火車模型呢？   生答：假裝那是他最愛的洋娃娃。   1. 師問：從最後一張圖可以看得出威廉對洋娃娃的喜愛嗎？   生答：可以，因為他把洋娃娃緊緊抱著。    (三) 朗讀課文與指稱代名詞教學  1. 引導學生朗讀全文  全班朗讀→教師範讀→分組輪讀   1. 指稱代名詞教學   **教師講解：**  威廉想要有一個洋娃娃，可以摟著「它」，抱著「它」  「**它**」是指「**洋娃娃**」  **透過發問引導學生練習指稱代名詞：**  代名詞對應名詞  餵**它**吃奶，帶**它**去公園，陪**它**盪鞦韆  「**它**」是指【 】  威廉的鄰居也嘲笑**他**  「**他**」是指【 】  有一天，威廉的爸爸問**他**  「**他**」是指【 】  「噁心！噁心！」威廉的哥哥說**他**  「**他**」是指【 】  威廉投籃給奶奶看，告訴**她**如何把球丟進籃框  「**她**」是指【 】  又讓奶奶看小火車，看**它**如何穿過山洞  「**它**」是指【 】  奶奶看得好有趣啊！然後，**他們**一起出去散步  **「他們**」是指【 】  **「他們**都胡說八道。」奶奶說  **「他們**」是指【 】  奶奶跑到玩具店，買了一個……洋娃娃給威廉。威廉愛死**它**了。  「**它**」是指【 】  「他是男孩子耶！」爸爸對奶奶說  「**他**」是指【 】  等**他**長大，像**你**一樣當爸爸的時候  「**他**」是指【 】「**你**」是指【 】  **他**就知道怎麼餵孩子吃東西，怎麼愛**他**  前面的「**他**」是指【 】  後面的「**他**」是指【 】  買**他**想要的東西給**他**  前面的「**他**」是指【 】  後面的「**他**」是指【 】  然後，**他**就慢慢學會怎麼做一個好爸爸啦  「**他**」是指【 】   1. 統整活動   同學們是不是都學會了，分辨文章中的「他」、「它」和「他們」代表的意思和用法呢？記得完成學習單喔！  **第二節課 閱讀理解提問教學與角色扮演**   1. 引起動機   這節課我們要來演出威廉的洋娃娃這個故事，但是在演出之前，老師要大家再好好的讀一次這本書，還有認真思考老師提出的問題。   1. 發展活動   (一) 閱讀理解教學－提問策略   1. 師問：爸爸買了哪些玩具送給威廉？   生答：籃球、電動火車和工具箱。   1. 師問：爸爸為什麼要買籃球、電動火車和工具箱這些玩具給威廉呢？   生答：男生喜歡玩這些玩具。   1. 師問：威廉最喜歡哪一種玩具？   生答：都能接受，但還是只喜歡洋娃娃。   1. 師問：哥哥和鄰居小朋友為什麼取笑威廉？   生答：他們認為洋娃娃是女生才會玩的玩具。   1. 師問：誰可以玩洋娃娃？誰不可以玩？為什麼？   生答：女生可以玩，男生不行玩，因為男生玩娃娃很奇怪。   1. 師問：威廉為什麼喜歡洋娃娃？   生答：他把洋娃娃當成小孩子照顧。  7. 師問：你比較贊成威廉爸爸的做法或是奶奶的做法？為什麼？  生答：我贊成奶奶的做法，他讓威廉有自由選擇玩具的權利。  8. 師問：如果你是奶奶，你會買洋娃娃給威廉嗎？為什麼？  生答：會啊！因為威廉很喜歡洋娃娃。  9. 師問：你認為威廉的洋娃娃這本書想告訴我們什麼事？  生答：玩玩具不應該分男生女生，男生可以玩芭比娃娃，女生可以  玩變形金剛。   1. 統整活動   讓孩子分組上台演出，教師可協助角色分配。  角色：威廉、威廉的哥哥、威廉的鄰居、南希、爸爸、奶奶  **第三節課 回顧繪本 正向負向語言辨析，與重述故事策略**  (本節課依討論題目，學生分為五組最為適當)   1. 引起動機 2. 小朋友，你知道我們在生活中使用的語言，是有力量的嗎？例如：「你一定辦不到！」和「你可以再試看看！」就代表著截然不同的想法，也給人不同的感受。你能分辨哪一句是好的語言，哪一句是不好的語言嗎？ 3. 發展活動   (一)**正向負向語言辨析**   1. 師問：請同學們分組討論，一起找出繪本裡好的語言與不好的語言，然後將它們記錄下來。   生答：  負向語言「娘娘腔、羞羞臉、噁心、變態！」  正向語言「很好哇！」、「這樣，等他長大……他就慢慢學會怎麼做一個好爸爸啦！」   1. 師問：除了奶奶的話之外，日常生活裡還有許多好的語言，例如：「你好聰明喔」、「我很佩服你」、「很高興聽你這麼說」、「謝謝你的讚美」，你會如何將不好的語言修改為好的語言呢？   教師舉例：可以將「娘娘腔」，改為「你好特別，你喜歡洋娃娃啊？」。  生答：  「羞羞臉」，改為「我覺得你很勇敢」、  「噁心」，改為「你的想法很特別」、  「變態」，改為「每個人都可以喜歡玩洋娃娃」。  (二) **重述故事策略**   1. 請同學自己再默讀一次繪本，並練習找出故事的重點，參考教師的示範後，各組試著寫寫看。   教師以下列表格「第一列」作舉例：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 提示 | 句子開頭 | 小組接寫 | | 威廉喜歡什麼？ | 威廉想要…… | 威廉想要一個洋娃娃，  可以每天將他當孩子照顧。 | | 威廉受到什麼對待？ | 可是威廉的哥哥…… | 可是威廉的哥哥嘲笑他「娘娘腔、羞羞臉、噁心、變態！」 | | 爸爸買給威廉什麼？ | 有一天，威廉的爸爸帶回來…… | 有一天，威廉的爸爸帶回來籃球，並且教他投籃。 | | 爸爸又買給他什麼？ | 爸爸又買…… | 爸爸又買電動火車，他們一起  拼鐵軌，作路樹。 | | 威廉說出內心話了嗎？ | 有一天，威廉的奶奶…… | 有一天，威廉的奶奶來了，威廉說，其實他最想要的是洋娃娃。 | | 奶奶支持威廉嗎？ | 奶奶跑到玩具店…… | 奶奶跑到玩具店買了一個洋娃娃，並告訴爸爸「這樣，威廉就慢慢  學會做一個好爸爸啦！」 |  1. 教師說明：各組寫完段落重點後，依故事發展順序上台分享。 2. 教師說明：分享後，教師收回紀錄單，隨意打亂順序並重新發放，各組參閱其他組別的段落重點，練習一次後，再次依故事發展順序上台分享。 3. 統整活動 4. 多使用正向語言，可以使你的人際關係更美好，班級氣氛融洽。 5. 試著將故事再說一次，說給你的家人朋友聽，你會更加熟悉故事，語言表達能力也無形中提升了。   **第四節課 繪本延伸 說服的方式與消除刻板印象**   1. 引起動機 2. 當你很想要一件玩具，但是爸爸不願意買給你時，你覺得以下哪一種說法，比較能夠說服爸爸呢？   A.不管，我就是要買這個玩具。  B.這個玩具可以使我學會動腦與動手操作。   1. 發展活動   (一) **說服的方式**   1. 說服時，可以參考幾個策略   (1)理解對方，例如：我知道你擔心我玩過頭。  (2)敘述理由，例如：這套玩具能讓我的頭腦變得更專心。  (3)提出證據，例如：同學家也有買一組，他帶來和我一起玩，我們不但感情更好，他的成績還比以前進步。   1. 繪本中的奶奶，使用的是哪一種方法呢？   答：第(2)種策略，告訴爸爸玩洋娃娃的好處，可以使威廉學習做一個好爸爸  威廉的爸爸最後有被奶奶說服嗎？說說你的看法！   1. 現在，請小組抽取題目籤，思考以下情境，提出有說服力的話。   甲、爸爸認為電動火車價格昂貴，不打算買給哥哥，哥哥可以怎麼說？  (參考答案)  我和弟弟一起把零用錢存起來，就能幫忙出錢。  我們可以等有打折的時候再買。  如果買了電動火車，我們半年內不再買新玩具。  乙、隔壁南希想要一架模型飛機，她媽媽認為，女生不應該玩模型飛機，她可以怎麼說？  (參考答案)  女生也可以玩模型飛機，因為我希望將來可以當飛機駕駛。  我知道你擔心我會像男生一樣，但是我還是女生，我也會玩其它玩具。  媽媽和爸爸一樣都會開車啊，所以玩飛機也不應該分男生女生。  **(二) 消除刻板印象**   1. 請學生各自帶一樣玩具到校，可以是：   恐龍模型、機器人、積木、指尖陀螺、錄音倉鼠、絨毛玩偶……  (每班情況並不相同，僅供參考)  教師複習繪本裡主角使用玩具的方式。如「對準籃框，然後跳起來，用力把球丟出去」；「拼成一個『8』字形的彎道、用黏土固定路樹、用厚紙板做車站」；「摟摟、抱抱，帶去公園」  教師引導：請拿出你的玩具，介紹它的玩法，並告訴大家：如果不同性別的朋友想向你借，你是否願意借給對方玩。  **玩具宣言**  範例：  我有一隻變形金剛，我會把它組合成不同的形狀，大多數人認為它適合男生玩，不過如果有女生要向我借，我願意借她，因為不管是男生或女生都可以玩機器人。   1. 運用以下句型實作：   **玩具宣言**  我有 ，我會 ，大多數人認為它適合 玩，(不過)如果有 要向我借，我 借他/她，因為 。   1. 教師巡視時，邀請學生發表玩具宣言。 2. 統整活動 3. 從奶奶的話中，我們學會了說好的語言，還學會了說服他人的方法，以後自己讀繪本時，也可以多多觀察故事裡的角色如何說話。 4. 經過這幾堂課，同學們對於性別又多了一些認識，我們對於什麼適合男生？什麼適合女生？是不是又瞭解得更多呢！ | **5**  **10**  **10**  **10**  **5**  **5**  **30**  **5**  **10**  **20**  **10**  **10**  **10**  **10**  **10** | 能勇於發表問題  能勇於發表問題  能勇於發表問題  能完成學習單內容  能勇於回答問題  能勇於上台表演  能勇於回答教師問題  能找出故事重點  能完成故事段落重點  能勇於發表  能勇於上台發表 | 口語表達10%  口語表達10%  口語表達10%  紙筆評量20%  口語表達10%  戲劇演出20%  口語表達10%  口語表達20%  口語表達20%  口語表達20% |
| **試教成果：（非必要項目）**  試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。 | | | |
| **參考資料：（若有請列出）** | | | |
| **附錄：**  列出與此示案有關之補充說明。 | | | |

**桃園市文山國小111學年度 閱讀社群-素養導向教學方案(二年級)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 二年級 | **設計者** | 謝汶均、朱家宜 |
| **實施年級** | | 國語 | **總節數** | 共 4 節， 160 分鐘 |
| **單元名稱** | | 愛蓋章的國王 | | |
| **設計依據** | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關 係，理解文本內容。  5-I-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。  6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。  6-I-6 培養寫作的興趣。 | **核心**  **素養** | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-A3  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1  閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的 重要性。 |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-2 篇章的大意。  Bb-I-2 人際交流的情感。 |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | 人 E2 關心周遭不公平 的事件，並提出改善的想法。  人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | | |
| **所融入之學習重點** | 無 | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | 無 | | |
| **教材來源** | | 愛蓋章的國王 (上堤文化有限公司 2003) | | |
| **教學設備/資源** | | 繪本每生一冊、簡報、閱讀理解提問單、學習單 | | |
| **學習目標** | | | | |
| 1. 能運用簡單的預測、推論等策略理解內容。 2. 從故事中培養是非判斷的能力。 3. 培養創造力和解決問題的能力。 4. 加強關愛他人的精神。 5. 欣賞中國的印章文化。 | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **表 現**  **任 務** | **學習評 量** |
| **第一節 導讀繪本 運用預測、提問及圖文對照策略**   1. 引起動機   師問：小朋友自己最喜歡做的事情是什麼？  生答：看書、畫畫、打電動、打球……等。  二、發展活動  1. 閱讀前，以這本書的封面標題及圖案進行預測：  (1)師問：請仔細想一想，這本書叫做《愛蓋章的國王》，  所以這本書的主角是誰？  生答：國王  (2) 師問：圖畫裡的人正在做什麼呢？  生答：蓋印章  (3)師問：用一句話來形容他的表情。  生答：笑咪咪、高高興興、快快樂樂的……  2. 閱讀中，利用提問策略以圖畫引導學生，逐頁導讀內容：  (1)師問：一開始，村民們的表情是如何？  生答：快樂、忙碌著……  (2)師問：國王喜歡蓋印章後，哪些東西都被國王蓋過印  章？  生答：枕頭、床、食物、燈籠、花瓶、扇子……  (3)師問：國王喜歡蓋印章後，哪些人也被國王蓋過印  章？  生答：王后、宮女、王子、公主的臉上也都是印章，  還有老百姓們也都被國王蓋上大大的印章   1. 教師詢問學生以下問題，幫助學生回想、深入探究故事內   容：  (1)師問：國王有什麼特別的習慣？  生答：到處蓋印章  (2)師問：村民對國王愛亂蓋章的習慣有什麼感覺？  生答：覺得困擾、不被尊重、非常不喜歡……  (3)師問：村民如何讓國王知道自己的感受？  生答：寫抗議信給國王  (4)師問：知道村民的感受後，國王的態度是？  生答：國王很難過。但是自己真的很喜歡蓋印章，可  又不想帶給大家困擾，國王很傷腦筋。  (5)師問：最後，國王想出什麼解決方法？  生答：開一間印章店，做出一些既好玩、又有趣的印  章，而且一律免費。  三、統整活動 引導學生朗讀全文。  **第二節課　閱讀理解 運用提問、摘要策略與角色扮演**   1. 引起動機   1.利用提問及摘要策略，幫助學生回想文本內容：  (1) 師問：請用六何法說說看這個故事在說些什麼？  生答： 人物：國王、時間：持續一段時間、地點：王國內、事情：亂蓋章、結果：被人民抗議，最後開了一間印章店，設計可愛有趣又免費的印章。  (2) 師問：你喜歡故事中的國王嗎？喜歡的理由？不喜歡  的理由？  生答：喜歡，因為……；不喜歡，因為……   1. 發展活動   角色扮演  1.師問，你想成為故事中的國王還是成為故事中被蓋章的其他人呢？  (1)若你是國王：  一開始亂蓋印章時的心情會是如何？  生答：開心快樂……  收到抗議信時的心情又會是如何？  生答：難過、沮喪、以為大家也會喜歡印章  (2)若你是被亂蓋章的人：  一開始被國王亂蓋印章時的心情是如何？  生答：討厭、生氣、不喜歡……  國王後來改變了後你的心情又會是如何？  生答：開心快樂，還可以請國王設計自己喜歡的  印章圖案  2.角色扮演練習：  以小組為單位，一人扮演國王，其餘人扮演其他角色與國  王行對話  (1)第一輪，先以文本設定內容進行對話  (2)第二輪，國王角色設定不變，其餘角色開始可以有更  多想法表達  讓學生自由對話、自由發揮  例：國王：(在王后臉上蓋印章) 嘿，我蓋！王后你  看，美不美？  王后：(開始反抗，告訴國王)國王，我不喜歡你隨便在我的臉上亂蓋印章。印章是不可以隨便亂蓋的，印章蓋在應該蓋的物品上面，比如信件、標誌上。我不喜歡你隨便亂蓋，這樣顯得國王很不尊重我。  國王：我以為你也會喜歡……  王后：你應該先問過我的意見，問問我喜歡還是不喜歡，而不是只要自己喜歡，就強迫別人也要喜歡。   1. 統整活動   藉由角色扮演活動，體會「自己的喜好不應該建立在別人的痛苦上！」亦「己所不欲，勿施於人。」以及遇到自己不喜歡的事情時，婉轉拒絕別人的道理。  **第三節課 回顧繪本 仿寫練習**  一、引起動機  繪本中的國王最後開設了一家印章店，小朋友們，若是今天你  可以自己當老闆，你想開一間販賣什麼物品的店呢？你會怎麼  設計宣傳單吸引客人上門呢？  二、發展活動  1.師先引導學生朗讀繪本中國王的宣傳單，再予以講解。  IMG_1812.jpg  2.引導學生完成學習單：  (1)國王的印章店新開張  **\_\_\_\_的\_\_\_\_\_店新開張**  (2)種類豐富、應有盡有  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (3)服務好、品質佳  **\_\_\_\_\_\_、 \_\_\_\_\_\_**  (4)歡迎光臨、一律免費  **歡迎光臨、\_\_\_\_\_\_\_\_**  三、統整活動  師請生一一到台前分享自己設計的宣傳單。  **第四節課 延伸活動 製作印章**   1. 引起動機 2. 提問印章的作用。 3. 教師提問小朋友學校裡或我們身邊哪裡有印章？ 4. 討論有哪些物品可以作為印章。 5. 發展活動 6. 介紹中國文字的演變。 7. 介紹中國的印章文化：字體、樣式。 8. 引出問題 「為什麼印章的圖案、文字與印出來的圖案、文字出現相反的情況 ? 」 9. 小組討論解決的方法。 10. 利用珍珠板製作印章。 11. 統整活動   師請生一一到台前分享自己製作的印章。 | **5**  **20**  **10**  **5**  **10**  **10**  **10**  **10**  **20**  **10**  **10**  **20**  **10** | 能勇於回答教師問題  能勇於回答教師問題  能勇於回答教師問題  能勇於上台角色扮演  能勇於回答教師問題  能勇於回答教師問題  能完成學習單  能勇於回答教師問題 | 口頭發表10%  小組討論20%  口頭發表10%  小組討論20%  口頭發表10%  小組討論  20%  角色扮演  20%  口頭評量10%  紙筆評量20%  口頭評量10%  小組討論20%  完成仿寫20% |
| **試教成果：（非必要項目）**  試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。 | | | |
| **參考資料：（若有請列出）** | | | |
| **附錄：**  列出與此示案有關之補充說明。 | | | |

**桃園市文山國小111學年度 閱讀社群-素養導向教學方案(二年級)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 彈性學習課程/閱讀 | | **設計者** | 鄭春金、郭小燕 | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | 共\_2\_節\_\_80\_分鐘 | |
| **單元名稱** | | 我有友情要出租 | | | | |
| **設 計 依 據** | | | | | | |
| **學**  **習**  **重**  **點** | **學習表現** | | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | **核心素養** | **國-E-A2**  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | |
| **學習內容** | | Ad-I-2 篇章的大意。  Ba-I-1 順敘法。  ◎Bb-I-1 自我情感的表達。  ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 | **國-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | |
| **融**  **入**  **議**  **題** | **實質內涵** | | 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 | | | |
| **所融入之學習重點** | | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活，社會結構的關聯性。 | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | 1生活領域：認識動物形態（1）「我的廬山真面目」、  藝術與人文（2）「我最要好的朋友畫像」  2語文領域：（1）認識記敘文（2）句型仿作 （3）文章美讀  3綜合領域：「我的朋友在這裡」  4數學領域：以「沙漏」來計時 | | | | | |
| **教材內容** | **書名**：我有友情要出租  **作者**：方素珍  **出版社**：國語日報 | | | | | |
| **教學設備/資源** | 森林中動物的紙卡、足夠的兒童讀本、讀本PPT簡報 | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| 1. 學生能使用「預測策略」，猜猜繪本內容可能會寫什麼？為什麼？並探討預測符應情形。 2. 學童能瞭解文章組織結構的發展。 3. 了解本書的內容，熟悉詞語，進行句型的仿寫。 4. 透過繪本引導學童勇於發表自己的想法，培養個人自信心。 5. 透過本書的故事使學童了解友情的真諦，以促進人際關係的建立。 6. 學童能主動認識新朋友，並和睦相處，增進人際智能。 | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | **時間** | **表現任務** | **學習評量** |
| 1. **準備活動~~猜猜我是誰**    1. 抽籤請學生上台表演紙卡上的動物特徵（例如：聲音、表情、動作…等）。    2. 由台下小朋友來猜同學所表演的動物。   ✦現場觀眾秩序之管控。  **貳、發展活動~~「我有友情要出租」導讀與討論**  1. 展示本書封面，請學生運用觀察力與想像力，說 一說這本書的書名是什麼意思？故事內容會是什麼？  2. 老師一邊播放**「我有友情要出租」**故事的PPT簡報，一邊說故事：有一隻猩猩，牠常常覺得很寂寞，因為牠都沒有朋友。有一個女孩叫做咪咪，她常常騎著腳踏車獨自到外面逛逛……。在部分精彩情節處，暫停下來，請學生們猜猜接下來的故事會如何發展。  3. 問題討論。  ①寂寞的大猩猩用什麼方式找朋友？  ②為什麼大猩猩要出租友情呢？  ③為什麼小女孩願意付錢請猩猩陪她玩呢？  ④大猩猩和咪咪在一起時，做了哪些事情？  ⑤為什麼後來大猩猩決定無條件陪咪咪一起玩？  ⑥很多小朋友下課時，和大猩猩一樣，常說好無  聊，沒有朋友一起玩，請幫他想想要怎麼解決  這個問題？   1. **綜合活動~~學習單(上半)** 2. 想一想，在故事的最後，咪咪沒有出現，你覺得故事會如何發展呢？ 3. 你覺得大猩猩用**「出租」**的方式來交朋友，好不好？為什麼？   (老師先與學生共同討論之後，再讓學生填寫於學習單上)  ----第一節完----  **壹、準備活動~~「我有友情要出租」導讀**  1.將學生分成三組，分別擔任大猩猩、小女孩咪咪及旁白，輪流讀出故事內容。  2.閱讀時請學童注意語句所表達的情感。  **貳、發展活動~~我會回答問題**   * 1. 請學生再各自進一步仔細閱讀圖書，老師同時請學生留意書中的圖畫藏有哪些玄機。(例如小老鼠、長頸鹿、兔子……等其他動物的身影)   2. 回答問題【配合簡報】   ①當大猩猩想請咪咪吃餅乾時，為什麼咪咪沒有出現？  ②咪咪送給大猩猩什麼東西？為什麼要送這個禮  物？  ③咪咪搬家了，大猩猩的心情如何？為什麼？牠  的生活有了什麼不同？  ④大猩猩身邊都沒有其他動物朋友嗎？書中還出  現過哪些動物？  ＊＊教師說明：圖畫裡陸續出現老鼠、長頸鹿、豹、獅子、大象、鴕鳥、犀牛、兔子、鱷魚等動物。說明森林中並不是沒有同伴，他們也渴望結交同伴，卻羞怯地躲在一旁。在學校裡，也有不知如何交朋友的同學，譬如行為霸道，常欺負他人；退縮膽怯，時常被別人欺負……，每個人都有交朋友的能力，只要你自己去尋找，朋友都在附近等著你去發現！  ⑤最後，大猩猩仍繼續出租友情，但這一次是「免 費」的，為什麼？  ⑥大猩猩想要有朋友，你會給牠什麼建議？  **參、綜合活動~~學習單(下半)**  1.我們已經了解什麼是友情，以及怎麼交朋友了，就來寫一寫你的好朋友吧！  ①我的好朋友是 。  (好朋友可以寫不只一個)  ②我們會成為好朋友，是因為……  ③班上人緣最好的同學是誰？為什麼？  (「最好」，只能選擇一個)  ④想要認識、結交新朋友，你會怎麼做？  (學生各自完成學習單)  ----第二節完---- | | | | 10分  20分  10分  10分  20分  10分 | 能精確地表演出動物的特色。  能遵守秩序且正確的回答問題  鼓勵學生踴躍發表自己的意見。  配合繪本的內容提出問題，讓學生仔細思考，再正確回答問題。  學生能注意書中圖畫的內容，配合文字一起閱讀。  能完成學習單 | 口語表現10%  小組討論20%  口語表現10%  紙筆評量20% |
| **學習評量解說** | | | | | | |
|  | | | | | | |

店鋪宣傳單設計 學習單

二年( )班( )號( )

好消息

\_\_\_\_的\_\_\_\_\_店新開張！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_

歡迎光臨、\_\_\_\_\_\_\_\_\_

閱讀社群-素養導向教學方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | 彈性課程/閱讀 | | 設計者 | | | 張雯婷、陳霈真 | | | | | |
| 實施年級 | | 三年級 | | 總節數 | | | 共 ４ 節， 160 分鐘 | | | | | |
| 單元名稱 | | 阿柑的信 | | | | | | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | | | | | | |
| 學習  重點 | 學習表現 | | 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | | 核心  素養 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | |
| 學習內容 | | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | |
| 議題  融入 | 實質內涵 | | 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | | | | | | | | |
| 所融入之學習重點 | | 小孩會自然形成無猜友誼的互相照應，大人和小孩間其實可以有各種溝通的方式，透過閱讀與討論，讓孩子學習解決問題的因應之道。  另外「書寫」在這本書裡是關鍵的要素，書寫的力量無限大，即使對孩子也一樣，它不僅可以舒緩情緒、可以作為溝通，在書寫的過程中還可整理思緒，讓自己歸於理性。所以在最後一節安排學生練習寫一封信。 | | | | | | | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | 家庭教育、生命教育 | | | | | | | | | |
| 教材來源 | | | 阿柑的信 | | | | | | | | | |
| 教學設備/資源 | | | 書、閱讀理解提問單、學習單 | | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | | | | | |
| 1. 能閱讀且理解文本敘述，並掌握表述的重點。 2. 能就文本設計出提取訊息、推論訊息、比較評估、詮釋整合等四種題型的問答題。 3. 能就文本找出支持的論述來回答問題。 4. 閱讀後，能將想法、心得書寫成短文。 | | | | | | | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | | | | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | | | | | | 時間 | **表現任務** | **學習評量** | | |
| **第一節　閱讀動機**  **一、引起動機**   1. 你有寫過信的經驗嗎？是什麼情況下呢？   學生自由作答。   1. 有沒有曾經跟家人或老師發生嚴重的摩擦？後來怎麼解決？   學生自由作答。  **二、發展活動**  (一) 教師帶學生認識《阿柑的信》作者、繪者、譯者介紹、出版社、出版年。  (二)內容概覽  共同概覽目次，猜測這封信是給誰的?(共讀完後再次討論)  ▲可能答案1：給老師的，因為看到第二章標題是代課老師  ▲可能答案2：給媽媽的，因為第九章是送給媽媽的禮物  (三)班級共讀  全班一起閱讀書本第一、二章。  (四)問題討論  1.為什麼狄馬茲老師要離開呢?  ▲可能答案1:第16頁，因為他對埃及文物很有興趣，有一個研習獎助計畫可以有機會去埃及考古一年。  2.對於狄馬茲老師可能要離開的事，你認為阿柑的心情如何，從哪裡可以看出?  ▲可能答案1：第19頁，不開心。她認為老師沒有信守承諾。  ▲可能答案2：第32頁，生氣。因為她認為老師不應該離開。  3.裡面提到了代課老師，你認為阿柑對她的印象如何?  ▲可能答案1：第26頁，她看到老師幫老鼠蓋被子，認為她還不壞。  ▲可能答案2：第27頁，不好。因為她被老師叫回座位坐下，讓她覺得很尷尬。  4.你認為阿柑的個性、特質是什麼呢？請舉書中實例說明。  ▲可能答案1：第12-13頁，她去校長室根本是家常便飯，說明她一定是個活潑、好動、有想法的孩子，需要特別關注。  ▲可能答案2：第15-16頁，她喜愛戶外活動，看得出她適合動態課程，以及操作體驗課程。  **三、統整活動**  1.指派任務：請學生在下一堂課前閱讀完第三至第五章  2.在小日記寫下書中令你印象深刻的一件事(三十字以上)。 | | | | | | | | 5  5  8  2  2  5  8  5 | 能勇於回答教師問題  能勇於回答教師問題 | 口頭評量  口頭評量10%  小組討論10%  紙筆評量20% | | |
| **第二節　閱讀理解**  **一、引起動機**  組內分享上次小日記寫的內容，並推派成員上台分享，可加分。  **二、發展活動**  (一)問題討論  1.為什麼阿柑他們要寫信?  ▲可能答案1：因為他們要寫信推薦老師，讓他有機會獲得去埃及考古的機會。  追問：所以這封信是要給誰?(給評審委員)(p.40)  2.阿柑後來從哪裡找到寫信的靈感?  ▲可能答案1：第56頁，從米契爾抱怨他的朋友麥豆豆時。  3.在第57頁中，阿柑說：「萬一以一天我要交個男朋友，事實上我當然永遠不會，我一定要交個和米契爾一樣有趣的」。你認為阿柑為什麼要這樣說呢？  ▲可能答案1：阿柑其實心底對米契爾有好感，只是礙於面子，必須說出違心之論。  (二)班級共讀  全班一起閱讀書本第六章。  (三)問題討論  4.呈上題，在書中還有哪些地方提到阿柑對米契爾的評價?  ▲可能答案1：第64頁。「不過，這可不代表，絕—對—不—代—表，他是我的男朋友」  ▲可能答案2：第87頁-第88頁。「我知道他這麼說，是因為他想當我的男朋友，可是，我不想像電影裡面演的那樣讓他心碎，所以沒有告訴他我不想交男朋友」。這些句子都在告訴讀者一個訊息：米契爾是理想的男朋友類型。  5.阿柑想要買一個美術品收納盒給媽媽，但是需要20元(約台幣600元)，她用了哪些方法獲取這筆費用呢?從書本的哪裡可以看到?  ▲可能答案1：第77頁，她用超強電流的魟魚眼讓朋友把錢借給她。(教師請學生演示如何使用眼神拜託他人)  6.呈上題，如果是你，會用什麼方法呢?  ▲可能答案1：幫媽媽按摩、做家事換取零用金。  ▲可能答案2：賣掉自己的收藏品。  **三、統整活動**  1.指派任務：請學生在下一堂課前閱讀完第七至第九章。  2.阿柑建議她爸爸可以寫一本書，所以就拿了一本速寫本開始了和  爸爸的「共作」。我們大家也學習他們的方式來各組共作。  (附件一) | | | | | | | | 5  8  2  2  5  5  5  3  5 | 能勇於回答教師問題  能勇於回答教師問題 | | 口頭評量10%  小組討論10%  口頭評量10%  小組討論10% | |
| **第三節　閱讀理解**  **一、引起動機**  找出書中令你印象深刻的一句話，並說出為什麼?(學生自由作答。) ▲可能答案1：第23頁，「你還記得那個母鳥和雛鳥的故事嗎?」因為阿柑的老師每次都講這個故事，讓大家很受不了。  **二、發展活動**  (一) 內容概覽  學生自行默讀第十到十一章。  (二)問題討論  1.為什麼阿柑把社區大樓的廢棄物拿出來再拍賣，被認為是一項未經深思熟慮的衝動行為呢？  ▲可能答案1：因為未經過主人的同意。  ▲可能答案2：大樓的住戶們，可能會看到自己細心挑選，再贈送他人的物品，被毫不留情地丟棄，因而彼此產生嫌隙或誤會。  2.承接前一題，考慮到阿柑的動機，你如何看待他的行為呢？較能包容接受，或者能提出更好的做法嗎？(小組討論)  ▲可能答案1：阿柑此一番商業行為的目的，原是為了買禮物(豪華型美術用品收納盒)送給媽媽，當然情有可原，也可以說是無心之過，然而如果能重新選擇賺取外快的機會，我會建議她以勞力來換取收入，例如洗車、幫忙採買生鮮雜貨等方式，這麼一來，面臨的風險較低，帶來的報酬也較多。  ▲可能答案2：無論如何，私自把他人的物品拿來賣是不對的。  3.從阿柑宣讀老師的推薦信這件事，可以發現阿柑的個性如何呢？  ▲可能答案1：阿柑是個善良、真誠的人。她總是為了他人著想，且願意真心對待他人。例如她心底明明渴望老師留下來教她一整年，卻仍願意為了讓他能赴埃及著手考古計畫，而在評審面前大力讚揚老師的好。  4.阿柑的父親在速寫簿上，告訴女兒要三思而後行的道理，並寫「這會讓爸爸為她感到很驕傲」，(第115-117頁)；而米校長交代給阿柑一個任務，要她解釋mummification這個單字(第126-128頁)。你喜歡誰的教育方式呢？為什麼？  ▲可能答案1：我喜歡父親的教育方式，因為他溫柔地對待子女， 不會發脾氣，且能以委婉的方式傳遞正確的道理。  ▲可能答案2：我喜歡米校長的教育方式，因為米校長讓阿柑建立成功經驗，她的策略是：如果阿柑能解釋這個單字，那麼阿柑就能解釋這個班原本的規矩，讓代課的娜吉兒老師知道，老師便更能和阿柑相處融洽，避免衝突。米校長的手段是高明的，她在無形之中，軟化了阿柑對代課老師的抗拒。  5.阿柑和代課老師的心結最後是怎麼解開的？從哪裡可以看到？  (此題供老師參考使用)  ▲可能答案1：第149~152頁，阿柑告訴她，因為自己完全摸不清楚代課老師的規矩……。讓老師了解她的問題。  ▲可能答案2：娜吉爾老師說:「有時候，你必須先抓出問題，才能找到解決的辦法。」她們彼此說出自己的想法，讓對方了解，就化解了心結。  **三、統整活動**  (一)小組討論：  1.在故事的開頭，阿柑並不喜歡狄馬茲老師的「母鳥與雛鳥」的故事，她認為母鳥把雛鳥踢下樹枝，這樣的母鳥應該被關到鳥類監獄。而故事最後，狄馬茲老師告訴她「我知道你已經有能力飛了，阿柑，我也知道你一定會飛」，聽到這段話，阿柑卻感動得起雞皮疙瘩。請你說明，阿柑在三年級裡，經歷了什麼？在她身上發生了什麼樣的改變？  ▲可能答案1：老師知道阿柑雖然原本在信裡胡謅自己的缺點，不打算讓自己獲得教師研習獎助計畫，但是阿柑是個能修正自己錯誤，不斷反省懺悔，使自己有所長進的孩子，因此給予肯定。  ▲可能答案2：阿柑經歷了看似不相干的買禮物事件，以及和代課老師相處的種種，更加了解慎思明辨的重要，她學會理解他人，並在新的適應難題中找到解決的辦法。  (二)1.任務指派:完成閱讀學單(附件一)  2.訪問家人的工作內容，及個性優點，配合下節課程。 | | | | | | | | 3  8  5  10  3  3  8 | 能勇於回答教師問題  能勇於回答教師問題  能勇於參與小組討論 | | | 口頭評量10%  小組討論10%  口頭評量10%  小組討論10% |
| **第四節課　寫作練習**  **一、引起動機** 分享大家上次寫的閱讀學習單。  **二、發展活動**  本書名為「阿柑的信」，老師每人發下一張信紙及參考範文，引導學生仿照書中內容，著手寫一封推薦信，信件主題如下：  △任務一：推薦同學，讓他/她在模範生評比中獲得高。  △任務二：推薦家人，讓他/她在工作中獲得老闆的賞識。  請從上列主題擇一撰寫，文長50-100字。(可回顧參考第158-159頁)  **三、統整活動**  學生上台分享寫的推薦信。 | | | | | | | | 10  20  10 | 能完成教師指派之學習單 | 口頭評量10%  紙筆評量10% | | |

【附件一】

|  |  |
| --- | --- |
| **小組共作學習單** | |
| *阿柑建議她爸爸可以寫一本書，所以就拿了一本速寫本開始了和爸爸的「共作」。我們大家也學習他們的方式來各組共作吧！* | |
| **年 班 第組 組員:** | |
| **主題：　運動會** | |
| **序號** | **每人寫下一句（段）話，讓大家的接寫，成為一篇通順的文章！** |
| **１** |  |
| **２** |  |
| **３** |  |
| **４** |  |
| **５** |  |
|  |  |

【附件二】

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **三年( )班座號：( )姓名：( )** | | | |
| **書名** | 阿柑的信 | **作者** |  |
| **出版社** |  | **日期** |  |
| ★你看完了**阿柑的信這本書**，裡面有許多非常有特色的角色？你最喜歡誰呢？請回答下列問題。 | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1.名字 | 2.在書中的角色 | 3.外表特徵 | | 4.他在書裡有出現什麼對話或與人互動? | | | | 5.他的人格特質 | 6.畫出他的樣子 | | | | | |

**隨身聽小孩教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 三年級 | **設計者** | | 凃筱微 |
| **實施年級** | | 國語 | **總節數** | | 共 5 節， 200 分鐘 |
| **單元名稱** | | 隨身聽小孩 | | | |
| **設計依據** | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | 1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-II-1用清晰語音、適當語速和音量說話。  2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  2-II-5與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  5-II-2理解各種標點符號的用法。  5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-II-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。  5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  5-II-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  6-II-2 培養感受力、想像等寫作基本能力。 | | **核心**  **素養** | **國-E-A1**  認識國語文的重要性，培養國語 文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  **國-E-A2**  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  **國-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  **國-E-C1** 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  **國-E-C2**  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的 重要性。  **國-E-C3** 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |
| **學習內容** | Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  品EJU1 尊重生命  品 E6 同理分享。  品 E7 知行合一。 | | | |
| **所融入之學習重點** | 無 | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | 國語  綜合 | | | |
| **教材來源** | | 隨身聽小孩 (小魯出版社1999) | | | |
| **教學設備/資源** | | 書籍每生一冊，簡報(power point)、耳塞、語詞提問單、各回故事重點分組討論學習單、小白板、白板筆 | | | |
| **學習目標** | | | | | |
| 1. 運用預測策略與推論策略理解文本。 2. 能摘錄故事重點。 3. 結合生活經驗，說明生活中是否也曾遇過與作者類似聽覺障礙的同學。 4. 體會聽障者的感受並建立同理心。 5. 對於聽障者，自己能給予什麼樣的幫助。 | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **表現任務** | **學習評量** |
| **第一節課 導讀書籍**   1. 引起動機 2. 日常生活中，你是否曾經遇過聽覺障礙的人？請跟大家分享。 3. 你覺得聽障人士在日常生活中會遇到哪些困難？ 4. 發展活動   (ㄧ) 閱讀前 **預測策略**   1. 師問：這本書籍的書名是「隨身聽小孩」，請根據書名，說說看什麼是隨身聽？ 2. 教師準備「隨身聽」的圖片讓學生理解隨身聽的外貌與功用。 3. 師問：猜猜看，為什麼這本書的作者要一直戴著隨身聽？師提示學生可閱讀p.5-p.6尋找答案 4. 師統整學生答案做統整   (二) 閱讀文本 **圖文對照策略/推論策略/六何法／體驗活動**   1. 師問：請仔細看這本書的封面，封面上有很多小孩，你覺得哪一個才是作者？你怎麼知道的？ 2. 師問：我們一起來閱讀p.5-p.6，說說看，這位隨身聽小孩叫什麼名字？ 助聽器對他有什麼幫助？ 3. 體驗活動：學生兩兩一組，每人一副耳塞，分別戴上耳塞後，與組員交談。 4. 師問：戴耳塞的同學在溝通時，會遇到什麼困難？而組員在傳達訊息給戴耳塞的同學時，又會遇到什麼困難？ 5. 師問：透過上述活動，你覺得聽覺障礙的人在日常生活中會有哪些不方便的地方？ 6. 活動統整：戴上耳塞後所經歷的感受，就是書中主角張家龍每天所經歷的狀況，現在我們就一起來聽聽張家龍的心聲。 7. 閱讀目錄，與目錄之前的內容，猜測主角的一些概況。 8. 師問：張家龍在學校有哪些特別的經歷？ 9. 師問：如果你是張家龍，若是要離開父母獨自到外地求學，你會有什麼感受？ 10. 師問：想想看，如果你一整天都要像剛才的活動一樣戴著耳塞與人相處，你覺得會遇到哪些困擾？ 11. 統整活動   師問：今天我們介紹的故事主角隨身聽小孩──張家龍，有  什麼地方和我們不太一樣？  教師統整本節重點  回家作業：  【閱讀書籍第一到第五回】  【附件一:語詞提問單】  根據此書籍中，請學生回家挑出文本中3-5個不懂的語詞，並完成學習單。  **第二節課 探討書籍1~5回**  **\*\*\*教師課前準備\*\*\***  **請老師事先看過學生的提問單後，將學生提出的幾個語詞標註在繪本ppt中，再進行教學。**   1. 引起動機   請學生與小組成員分享一下各自的語詞提問單。   1. 發展活動    1. 語詞提問 2. 教師帶領全班翻閱文本，根據學生提出不懂的語詞，讓小組內先進行討論，教師可挑幾個語詞進行講解。 3. 預計的語詞有：薔薇、黝黑、豪情氣概、受寵若驚、商討、瑟縮、陰霾……等。    1. 拼圖法小組討論 4. 每組五位成員，共分五組，分別負責其中一回的故事概述。 5. 小組成員除專心聆聽外，亦將自己所讀與組員概述的內容記錄於附件二分組討論單上。 6. 故事接龍：個別聆聽完組員分享後，成員以接龍的方式再次敘述各回的故事內容重點。 7. 熟悉第一到第五回的故事內容後，進行閱讀答題Ｂingo活動。   （三）故事內容深究，進行閱讀答題Ｂingo活動。  ＊閱讀答題Ｂingo活動：小組最後一起討論出一個要提問大家的問題，待各組討論後再出題考其他組別，可以跨章節出題。   1. 遊戲步驟：   教師先請各組畫出3＊3的格子，隨機填上數字，總共出9題。因本次為學生第一次嘗試小組出題，因此教師可先示範出題，再讓學生嘗試出題。   1. 教師示範：    1. 張家龍在一開學進到班上時，就發生了什麼意外事件？    2. 對於在與聽障生溝通時，要注意哪些事？    3. 你贊同夏小薔媽媽說的話嗎？和組員說說看你的想法    4. 張家龍因為先天的因素，不太懂得如何交朋友，如果張家龍是你的同學，你會如何和他相處呢？   ＊其餘五題交由五組學生分別出題（題目可跨章回）   1. 統整各組Bingo的答題成果，鼓勵各組積極答題的狀況，預告這次尚未達到Bingo的組別下一節課繼續踴躍答題。 2. 統整活動   【教師歸納第一到第五回重點】  作業【閱讀書籍第六到第十回】  **第三節課　探討書籍6~10回**   1. 引起動機 2. 搭配分組討論學習單，請學生回顧上一節課所討論第一到第五回的故事內容。 3. 教師巡視各組分享狀況，並簡要將各組所說的內容記錄於黑板上 4. 發展活動   （一）拼圖法小組討論   1. 每組五位成員，分別負責其中一回的故事概述。 2. 小組成員除專心聆聽外，亦將自己所讀與組員概述的內容記錄於附件二分組討論單上。 3. 故事接龍：個別聆聽完組員分享後，成員以接龍的方式再次敘述各回的故事內容重點。 4. 熟悉第六到第十回的故事內容後，教師再行提問。   （二）故事內容深究，進行閱讀答題Ｂingo活動。  ＊閱讀答題Ｂingo活動：小組最後一起討論出一個要提問大家的問題，待各組討論後再出題考其他組別，可以跨章節出題。   1. 遊戲步驟：   教師先請各組畫出3＊3的格子，隨機填上數字，總共出9題。因本次為學生第一次嘗試小組出題，因此教師可先示範出題，再讓學生嘗試出題。   1. 教師拋出層次較高的題目，加入九題題目之中： 2. 為什麼同學們會說張家龍是小偷？你曾經發生與張家龍類似的狀況嗎？若是被別人誤會，你會有什麼感受？ 3. 張家龍因為耳朵聽不清楚而有正確發音的困難，為什麼最後又會去參加朗讀比賽呢？ 4. 張家龍因為受不了班上同學對他言語的攻擊，進而和同學引發肢體衝突，如果換作你是張家龍，當聽到同學在你背後造謠是非時，你認為用什麼方式處理是比較好的處理方式？   ＊其餘題目交由五組學生分工出題（題目可跨章回）   1. 統整各組Bingo的答題成果，鼓勵各組積極答題的狀況，預告這次尚未達到Bingo的組別下一節課繼續踴躍答題。 2. 統整活動   【教師歸納第六到第十回重點】  作業【閱讀書籍第十一到第十五回】  **第四節課 探討書籍11~15回**   1. 引起動機： 2. 搭配分組討論學習單，請學生回顧前二節課所討論第一到第十回的故事內容。 3. 教師巡視各組分享狀況，並簡要將各組所說的內容記錄於黑板上 4. 發展活動   （一）拼圖法小組討論   1. 每組五位成員，分別負責其中一回的故事概述。 2. 小組成員除專心聆聽外，亦將自己所讀與組員概述的內容記錄於附件二分組討論單上。 3. 故事接龍：個別聆聽完組員分享後，成員以接龍的方式再次敘述各回的故事內容重點。 4. 熟悉第六到第十回的故事內容後，教師再行提問。   （二）故事內容深究，進行閱讀答題Ｂingo活動。  ＊閱讀答題Ｂingo活動：小組最後一起討論出一個要提問大家的問題，待各組討論後再出題考其他組別，可以跨章節出題。   1. 遊戲步驟：   教師先請各組畫出3＊3的格子，隨機填上數字，總共出9題。因本次為學生第一次嘗試小組出題，因此教師可先示範出題，再讓學生嘗試出題。   1. 教師拋出層次較高的題目，加入九題題目之中： 2. 透過大隊接力初選的活動，你覺得張家龍的同學們與他的關係如   何？   1. 最後的故事雖然沒有繼續說下去，你覺得經歷這麼多事情後，未來張家龍與同學的相處關係會變得如何？    1. 角色扮演活動與人物性格分析   1. 角色扮演：兩兩一組，其中一人扮演張家龍，如果你是張家龍的同學，你知道家龍因為聽力退化而心情沮喪，你會怎麼做來安慰他？  2. 讀完此書後，你覺得張家龍是個怎樣的人？與他要好的那些同學的性格，分別又是怎樣的人？（教師可搭配性格卡引導學生）  **第五節課 回顧並深究本書籍**   1. 引起動機   教師運用六何法提問本書重點，並將學生回答摘錄於黑板上。   1. 發展活動   搭配【附件三讀後心得單】，學生完成讀後學習單，教師邀請自願上台的學生上台分享自己的學習單。   1. 統整活動   教師發給每生三張圓點貼紙，同學間輪流欣賞彼此的學習單，欣賞後將貼紙貼於認為最好的前三名學習單上。 | **5**  **25**  **10**  **10**  **20**  **10**  **10**  **20**  **10**  **10**  **20**  **10**  **5**  **20**  **15** | 能勇於預測發表  能勇於回答教師提問  能勇於回答教師提問  能完成學習單  能勇於分享學習單內容  能勇於回答教師提問  能勇於與小組成員共同討論  能嘗試與小組成員共同完成Bingo活動  能勇於分享學習單內容  能勇於參與小組討論  能勇於進行角色扮演  能勇於發表教師提問 | 口頭發表10%  口頭發表10%  小組討論10%  口頭發表10%  口頭評量10%  小組討論20%  紙筆記錄30%  口頭發表10%  口頭評量10%  小組討論20%  口頭發表10%  口頭評量10%  小組討論20%  口頭發表10%  口頭評量10%  小組討論20%  口頭評量10%  小組討論20%  角色扮演20%  口頭評量10% |
| **試教成果：（非必要項目）**  試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。 | | | |
| **參考資料：（若有請列出）** | | | |
| **附錄：**  列出與此示案有關之補充說明。 | | | |

【附件一】

**語詞提問單**

**班級\_\_\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* 1. **書籍名稱: 隨身聽小孩**
  2. **從繪本中挑出3 到5個最想要了解的語詞，再動手查一查，以下的語詞應該是什麼意思呢?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 不懂的語詞 | 頁數 | 動手查一查 | 應該是什麼意思? |
| 例如: 唇語 | 21頁 | * 1. 查字典   2. 網路字典   ☑ 問父母家人   * 1. 請教老師/同學 | 多用於聽障人士，在與他人溝通時，透過觀察對方的唇型來判斷對方所要傳達的訊息。 |
|  |  | * 1. 查字典   2. 網路字典   3. 問父母家人   4. 請教老師/同學 |  |
|  |  | * 1. 查字典   2. 網路字典   3. 問父母家人   4. 請教老師/同學 |  |
|  |  | * 1. 查字典   2. 網路字典   3. 問父母家人   4. 請教老師/同學 |  |
|  |  | * 1. 查字典   2. 網路字典   3. 問父母家人   4. 請教老師/同學 |  |
|  |  | * 1. 查字典   2. 網路字典   3. 問父母家人   4. 請教老師/同學 |  |

【附件二】

**隨身聽小孩 各回故事重點 分組討論單**

**班級\_\_\_\_\_\_\_ 第\_\_\_\_\_\_組 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

透過小組成員敘述的各回故事內容，請簡單的紀錄各回故事的內容重點。

第一回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第二回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第三回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第四回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第五回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第六回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第七回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第八回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第九回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第十回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第十一回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第十二回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第十三回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第十四回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第十五回：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

請畫出書中令你印象深刻的部分

【附件三】

**隨身聽小孩 讀後心得單**

**班級\_\_\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

一、故事概述：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二、閱讀完這本書後，請將最令你印象深刻或感動的地方寫下來，並

說明原因：

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**閱讀社群-素養導向教學方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 彈性課程/閱讀 | | **設計者** | | | 李玉鳳 | | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | | 共 ４ 節， 160 分鐘 | | | |
| **單元名稱** | | 阿柑的家庭會議 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  **5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。**  **5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。** | | **核心**  **素養** | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |
| **學習內容** | | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | | | | | | |
| **所融入之學習重點** | | 故事主角-阿柑家掛出「家庭會議」的牌子，其原本非常擔心是不是自己犯錯了所以要被開會檢討，後來得知是家中即將增加新成員，阿柑從初時的反感到欣然接受，見到了父母的智慧；故事中亦呈現一個學齡孩子學校生活、主題作業與人際互動的投入、意外發生與解決之道，透過故事的發展，見到阿柑與同儕互動時的天真與善良。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 家庭教育、生命教育、性平教育 | | | | | | | |
| **教材來源** | | | 阿柑的家庭會議 (東方出版社2013/05)、頑皮故事集(九歌出版社1990/02) | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 繪本每生一冊、簡報、閱讀理解提問單、學習單 | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| 1. 能閱讀且理解文本敘述，並掌握表述的重點。 2. 能就文本設計出提取訊息、推論訊息、比較評估、詮釋整合等四種題型的問答題。 3. 能就文本找出支持的論述來回答問題。 4. 閱讀後，能將想法、心得書寫成短文。 | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | | **時間** | **表現任務** | **學習評量表現** |
| **第一節　閱讀動機**   1. 介紹讀物引起動機 2. 了解書名所指之處。《阿柑的家庭會議》   師問：你們覺得故事的主角名字？  ***參考答案：阿柑。***  　　師問：甚麼是「家庭會議」，請說說看？  ***參考答案：家庭會議是家庭成員都必須參加的會議。***   1. 師問：你們覺得書的哪裡？可以看出或是猜到書裡面的內容？   生答：  ***參考答案：書的封面(封底)、目錄、導讀等。***   1. 指導學生認識封面的訊息。《阿柑的家庭會議》   師問：有個像門的東西上面，貼了「🌕🌕🌕🌕」哪四個字？  ***參考答案：家庭會議。***  　　師問：有個小孩看著這四個字，你覺得他的表情？  ***參考答案*** ***：疑惑、擔心、憂心忡忡…學生自由回答。(無標準答案)***  　　師問：你們說這個孩子是故事主角-阿柑，那麼說說他是男生？女  生？為什麼？   1. 師問：你們認為這本書的內容會是怎樣的故事？學生從封面、目錄猜答   ***參考答案：學生自由回答。(無標準答案)***  二、發展活動。(六何法)  (一) 認識《阿柑的家庭會議》作者、繪者簡介、出版社、出版年。  因為是翻譯書，因此多了譯者的介紹。  (二)作者及內容概覽  請學生自行默讀作者介紹   1. 師問：莎拉🞄潘尼培克小姐的作品有哪些？   ***參考答案：「史都華系列」跟「阿柑系列」。***  2. 透過作者背景介紹的認識，做為日後閱讀的參考。  3. 請學生分組念出書的目錄：(分四組閱讀目錄，進度的規劃)  ***參考答案：***  ***(1)「十八號不見了」、「今晚的議題是甚麼」、「一家***  ***四口恰恰好」。***  ***(2)「這算甚麼科學實驗」、「公平不公平」、「甚麼都***  ***不一樣」。***  ***(3) 「你的感覺我知道」、「特效化妝」、「光榮的***  ***傷痕」。***  ***(4) 「十八號當媽媽了」、「禮物」。***  (三)第一章「十八號不見了」導讀  ***(1)學生默讀***  ***(2)討論故事中的內容。***  ***(3)如附件一。***  三、統整活動   1. 指派任務：請學生在下一堂課前閱讀完第一至第三章，並完成閱讀單。(附件二，檢核表法) 2. 預告下次上課的任務。   **第二節　閱讀理解**   1. 引起動機   進行「16賓果」4條線挑戰，教師發下16格作答紙(附件三)。  ⦁「16賓果」實施方式：  (1)拿自己的學習單，將1-3章故事中出現的角色，按自己的喜  好隨意填入16格中。 (教師可以先示範書寫的方式)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |  | 阿柑 |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   (2)老師以口頭佈題，問題內容呈現角色的特質及故事的情節，透過問答引導學生熟習文本內容。  (3)學生答對給分，全班學生在學習單上找到答案，並劃記。  (4)最先得4條線者得分，給予獎勵。   1. 發展活動   (一)第二三章「今晚的議題是什麼」「一家四口恰恰好」文本討論  (1)阿柑家的家庭會議「今晚的議題是什麼」？生答。  ***參考答案：45-46頁，家庭會成長…，我們加將會多一位新成員。***  (2) 阿柑說「一家四口恰恰好」，她怎麼說？  ***參考答案：51-52頁，我們不要多一個人！我們家是四個人，我們拼拼圖的時候，可以四個人從上下左右四個方向一起拼。我們買一包八根的熱狗，一個人正好吃兩根。玩翹翹板的時候，一邊坐兩個人正好平衡。一輛車坐四個人也是剛剛好。有時候我們是兩個兩個一組，這樣就沒有人會落單。兩個校還，兩個大人。兩個男生，兩個女生。我們的餐桌是正方形的，正好讓一個人坐一邊，一家四口是最完美的！***  (3)阿柑在和奶奶通電話的時候，為什麼奶奶得要揭父親的瘡疤，說他小時候很頑皮呢，用意為何？你贊同奶奶的做法嗎？  ***參考答案：第59-65頁，A.為了要給阿柑信心及鼓勵，告訴她：她是個會照顧弟弟的好姐姐。透過自己親近的人作為例子，具有真實性；而且這會使阿柑印象深刻。***  ***B.我認為奶奶很懂得賞識他人優點，不過必須留意，電話當時是擴音通話中，爸爸在一旁親耳聽到會感到尷尬，如果能取得父親同意，或私下再跟阿柑說，做法會更完善。***  (二)第四章「這算什麼科學實驗」導讀  (1)請學生猜猜故事的角色？地點？時間？會發生甚麼事？  ***參考答案：學生自由猜想。***  (2)學生默讀  (3)討論故事中的內容。(順序法結構-時間序)  ***依學習單進行順序法討論。***  (4)如附四。  ***參考答案：詳如教師版。***  三、統整活動   1. 請學生說出文本到第四章的摘要。***參考答案：67-78頁***   ***一早在校車上，阿柑把自己家庭會議的內容告訴好友瑪格麗特，瑪格麗特的說法讓阿柑覺得很寂寞。***  ***中午在學生餐廳和威倫談到科學實驗，威倫先是用食物玩著星際大戰，然後提出分子變身的科學實驗題目，阿柑覺得她的想法好笑而且沒有對照組，提出反駁，後來因為館餐廳的老師進來，阿柑擔心起她的18號如果跑到餐廳，其安危堪慮，此時看到威倫繼續說著超能力的事，她有寂寞的感覺。***  ***午餐自由時間時，威倫跟在阿柑身旁，給了選擇性隱形作為實驗題目，並開始自顧自地表演，即使阿柑提出以研究恐龍作為實驗題目都被反駁，讓阿柑即使未到規定時間，違反學校規定也想衝回班上。***   1. 請學生在下一堂課前閱讀完第七章至第九章。 2. 指派任務：完成預習學習單。(附件五，學習單引導自主學習)   **第三節　閱讀理解**   1. 引起動機   **文本討論：**  ⦁第五章「公平不公平」：  (1)發下學習單(附件五)  (2)迪馬茲老師和阿柑的秘密是什麼？***參考答案：附件五教師版***  (3) 阿柑跟老師講完之後，他覺得自己十分鐘之間長高一公尺？為什麼？  ***參考答案：在第87頁中，她稍微理解公平的真義，不再覺得父親凡事不告訴她，就代表不公平，相反的，公平是可以被客製化，符應個人發展需求的。她說出了自己的期望：例如要知道別人生活裡的事，這麼一來，她就會覺得自己被尊重，且被好好對待。此外，她與狄馬茲老師交換秘密，比其他同學更早知道他將再有一個小孩，她獲得了老師的信任，因此感到有自信。***  (4) 阿柑的「照相式記憶法」是什麼？故事中為什麼提到這件事？與故事的情節有何關聯？***參考答案：附件五教師版***  (5) 請學生用自己的話，簡單的說一說第五章故事的故事內容。(做摘要)  ***參考答案：與狄馬茲老師的對話中，阿柑說出自己與家人、學業的不滿與擔憂，從老師的分析，阿柑認識到公平的真義，而且阿柑發現老師家和她一樣也即將有新的成員，而且老師以同理的方式理解阿柑，建立心照不宣的秘密約定，讓阿柑有被信任，因此感到有自信。***  ***阿柑利用照相式記憶法回想帽子遺失的位置，老師幫忙移動書架，這讓她想起18號可能躲藏的位置，並向老師提出科學題目因為18號的消失，可能改題的狀況，老師安慰阿柑，肯定阿柑和威倫，科學報告寫得很棒，並承諾會為她想辦法。***  ***回到家後，看到媽媽和弟弟躺在地上做產婦運動，回想弟弟出生前陪著媽媽的互動，媽媽拿出超音波照片，照片中的小孩如小老師一般，讓阿柑興起以此做為新實驗題目的念頭。***  二、發展活動   1. 為每一個章節出一道題目(7-9章)， (附件六)   ⦁「小組閱讀攻防戰」實施方式：  (1)班級分六組，分別由其中兩組設計第7.8.9章題目。  (2)自己組別設計的問題，自己組別不能回答。  (2)設計的問題必須有預想的答案。  2. 進行「小組閱讀攻防戰」  (1)關主以口頭佈題，他組以白板作答，對一題一 分。  (2)活動結束，以得分最多的組別獲勝。   1. 統整活動 2. 教師統整小組問題。 3. 統計的分結果，彙整小組得分狀況。   **第四節課　閱讀理解暨閱讀心得與議題討論**   1. 引起動機 **喚起舊經驗：**   ⦁請學生發表：請學生用自己的話，簡單的說一說第七-九章故事的故事內容。(做摘要，生自由做答，搶答加分)   1. 發展活動：(第十、十一章)   批判思考並提出支持或反對理由   1. 你覺得阿柑是什麼樣的人？從文本中舉例。   ***參考答案：阿柑很小孩子氣，但很有想法，家庭會議之後，她聽說會有新成員，她馬上說出她的想法，P.51阿柑：我們不要多一個人！我們家是四個人，我們拼拼圖的時候，可以四個人從上下左右四個方向一起拼。我們買一包八根的熱狗，一個人正好吃兩根。玩翹翹板的時候，一邊坐兩個人正好平衡。一輛車坐四個人也是剛剛好。有時候我們是兩個兩個一組，這樣就沒有人會落單。兩個校還，兩個大人。兩個男生，兩個女生。我們的餐桌是正方形的，正好讓一個人坐一邊，一家四口是最完美的！***   1. 你覺得威倫是什麼樣的人？從文本中舉例。   ***參考答案：威倫是個自我中心、很自我的人，沒人想跟他同一組做科學實驗，P.70-78，在餐廳吃飯、在操場，他玩著自己的食物開始編說故事，然後說著自己想做的題目，即使阿柑提出自己的想法，他仍然堅持自己的沒錯。***   1. 阿柑為什麼要撕開磁性手套？撕開之後發生了什麼事？   ***參考答案1：P.162同學們都很驚奇阿柑的超能力，但她自己知道是因為磁力的關係吸起鐵製品，她不想欺騙，而且進入科學教室，裡面很多鐵製物品，手上有磁性手套很不方便，因此撕開磁性手套。***  ***參考答案2：P.164手套掉到架子後方，因為要取回磁性手套，和威倫齊力搬開架子，因此在暖氣孔的架子後發現了帽子的碎毛線及18號。***   1. 阿柑找到了帽子之外，還發現了什麼？阿柑的心情怎樣？她怎麼形容？   ***參考答案：P.165找到18號及剛出生的小老鼠，牠當媽媽了！阿柑很驚訝！(P.166)***   1. 阿柑發現了新東西？同學的反應？請問她怎麼做？   ***參考答案1：P.166威倫大喊，18號生小孩了！其他同學都為了過去。***  ***參考答案2：P.166阿柑小聲請大家小心一點，站遠一點，她怕會嚇到小老鼠，然後她將牠們放回籠子，讓牠們能好好休息；找另外一個籠子，放滿木屑，放回毛線窩，為避免太亮將新籠子放在角落。***   1. 老師有答應阿柑將新東西帶回家嗎？為什麼？   ***參考答案1：有。P.169***  ***參考答案2：有。P.169，老師說看到阿柑照顧小老師的樣子，他相信她帶回家後，會好好牠們。***   1. 阿柑將新東西帶回家，她跟媽媽聊了什麼？   ***參考答案1：P.169他告訴媽媽，她原以為18號是公的，牠越來越胖，原來是牠是母的，跟媽媽一樣，還生了五隻小老鼠。***  ***參考答案2：P.169-170媽媽跟18號一樣都是孕婦，媽媽分享肚中有小孩的感覺-所有的吵鬧聲都變成像音樂那麼好聽。***  ***參考答案3：P.170阿柑詢問起自己在媽媽肚中時，媽媽的感覺，阿柑感受到媽媽的愛從未消失，也就不再介意媽媽在生小寶寶的事了。***   1. 阿柑寫了一封信給誰？信件的內容是什麼？   ***參考答案：P.171，奶奶，她告訴奶奶她的帽子現在還是很幸福的保護其他動物。***   1. 阿柑也有一本筆記本？名稱是？她在上面的紀錄是什麼？   ***參考答案：P.171-172，「長大後的我」-小孩(也許會考慮)***   1. 阿柑寫完筆記之後，她做了甚麼事？   ***參考答案：P.172，掛上召開家庭會議的牌子。***   1. 你認為阿柑改變心意，決定好好照顧、愛護小寶寶的原因是什麼？   ***參考答案：***18號生小孩，媽媽對她的愛沒有消失…。   1. 阿柑看著坐在鏟子上的被爸爸拖行得弟弟，她的感覺是什麼？她是開心？難過？是什麼原因讓阿柑好開心的？   ***參考答案：P.180-181，一開始是難過，後來是開心，她意識到自己長大了。***   1. 阿柑得到的禮物是什麼？你喜歡這一個結局嗎？理由是什麼？如果不喜歡？你希望故事的結局是怎樣？   ***參考答案1.：P.182，一啟製做圓形的桌子的權利。***  ***參考答案2.：喜不喜歡故事的結局，自由作答。***   1. 分享心得   如果您變成故事中的阿柑，要如何去面對所發生在你身上的事情，又要如何解決你所面對的問題？***(自由作答)***   1. 統整活動 2. 指派任務：完成閱讀心得單。(附件七) | | | | | | | | **5**  **15**  **15**  **5**  **10**  **35**  **05**  **07**  **35**  **03**  **05**  **10**  **25**  **05**  **05**  **30**  **05**  **20**  **10** | 能勇於回答教師提問  能勇於回答教師提問  能完成教師指派之學習任務  能勇於回答教師提問  能勇於回答教師提問  能勇於回答教師提問  能勇於回答教師提問  能勇於回答教師提問  能勇於參與小組討論  能勇於發表討論  能勇於發表教師提問  能勇於發表教師提問  能勇於發表教師提問 | 口頭評量10%  小組討論10%  口頭評量10%  小組討論10%  PPT(附件一)  口頭評量10%  (附件二)  口頭評量10%  小組討論10%  PPT(附件三)  口頭評量10%  小組討論10%  PPT(附件四)  小組討論  口頭評量  (附件五)  小組討論  口頭評量  小組討論  口頭評量  實作評量  PPT(附件六)  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  口頭評量10%  實作評量20%  PPT(附件七)  口頭評量10%  實作評量20%  口頭評量10%  實作評量20%  口頭評量10%  實作評量20% |

附件一

校車

1.化妝

2.特質

(濕紙巾+洗手)

■心情：

(1)家庭會議

(2)講化妝

(3)科學報告

(4)科學教室+雷老師  
(5)威倫

(6)阿柑喜歡科學課？

(7)十八號

(8)哪些地方看到十八號不見？

(9)老師要阿柑專心，阿柑說有，你覺得有嗎？

(10)哪些地方看出阿柑對十八號的擔心。

(二)腦力激盪法(記憶大考驗)

校車

附件二

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單( )年( )月( )日**

**第 一 章 ~ 第 三 章**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **三年( )班** | | **座號：( )** | **姓名：( )** |
| **書名** | **阿柑的家庭會議**  ***故事中有出現的角色，請用顏色做記號*** | | |
| **故 事 人 物** | **1** | **瑪格麗特** | |
| **2** | **阿柑** | |
| **3** | **雷老師** | |
| **4** | **十八號** | |
| **5** | **威倫** | |
| **6** | **其他同學** | |
| **7** | **迪馬茲老師** | |
| **8** | **媽媽** | |
| **9** | **●葫蘆(弟弟)** | |
| **10** | **●蕪菁(弟弟)** | |
| **11** | **●南瓜(弟弟)** | |
| **12** | **爸爸** | |
| **13** | **●菠菜(弟弟)** | |
| **14** | **多芬(狗)** | |
| **15** | **●豆莢(弟弟)** | |
| **16** | **●花椰菜(弟弟)** | |
| **17** | **●鴨兒芹(弟弟)** | |
| **18** | **●扁豆(弟弟)** | |
| **19** | **●櫛瓜(弟弟)** | |
| **20** | **●豆芽(弟弟)** | |
| **21** | **奶奶** | |
| **22** | **管餐廳的老師** | |
| **故事重要角色** | | **你覺得是故事中重要的腳色請打✓** | |
| **1** | **阿柑** |  | |
| **2** | **爸爸** |  | |
| **3** | **媽媽** |  | |
| **4** | **瑪格麗特** |  | |
| **5** | **威倫** |  | |
| **6** | **多芬** |  | |

附件二(教師版)

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單( )年( )月( )日**

**第 一 章 ~ 第 三 章**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **三年( )班** | | **座號：( )** | **姓名：( )** |
| **書名** | **阿柑的家庭會議**  ***故事中有出現的角色，請用顏色做記號*** | | |
| **故 事 人 物** | **1** | **瑪格麗特** | |
| **2** | **阿柑** | |
| **3** | **雷老師** | |
| **4** | **十八號** | |
| **5** | **威倫** | |
| **6** | **其他同學** | |
| **7** | **迪馬茲老師** | |
| **8** | **媽媽** | |
| **9** | **●葫蘆(弟弟)** | |
| **10** | **●蕪菁(弟弟)** | |
| **11** | **●南瓜(弟弟)** | |
| **12** | **爸爸** | |
| **13** | **●菠菜(弟弟)** | |
| **14** | **多芬(狗)** | |
| **15** | **●豆莢(弟弟)** | |
| **16** | **●花椰菜(弟弟)** | |
| **17** | **●鴨兒芹(弟弟)** | |
| **18** | **●扁豆(弟弟)** | |
| **19** | **●櫛瓜(弟弟)** | |
| **20** | **●豆芽(弟弟)** | |
| **21** | **奶奶** | |
| **22** | **管餐廳的老師** | |
| **故事重要角色** | | **你覺得是故事中重要的腳色請打✓** | |
| **1** | **阿柑** | **✓** | |
| **2** | **爸爸** | **✓** | |
| **3** | **媽媽** | **✓** | |
| **4** | **瑪格麗特** | **✓** | |
| **5** | **威倫** | **✓** | |
| **6** | **多芬** |  | |

附件三

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單**

**第 一 章 ~ 第 三 章 故事人物賓果遊戲**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **三年( )班** | **座號：( )** | **姓名：( )** | |
| **書名** | **阿柑的家庭會議** | | |
| **小朋友，請將家庭作業學習單中你寫的故事角色，填到下面的格子中。** | | | |
|  |  |  |  |
|  | **阿柑** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

附件四(學生版)

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單 三年( )班 座號：( ) 姓名：( )**

**第 四 章 這算什麼科學實驗？**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **時間：** | | **時間：** | | | |
| **地點：** | | **地點：( )** | | | **( )** |
| **阿柑** | **( )** | **阿柑** | **( )** | **管餐廳的老師** | **阿柑、( )** |
| **開始：家裡有小嬰兒** | | **( )說要重新做另一個題目**  請學生說說威倫的人物特質 | | | **他們對話內容**  **1.文本中，阿柑提到幾次「寂寞」的感覺？甚麼時候她會寂寞？是因為旁邊沒有人？*生答*。**  **2.故事內容跟目錄標題「這算甚麼科學實驗？」有關係嗎？** |

附件四(教師版)

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單 三年( )班 座號：( ) 姓名：( )**

**第 四 章 這算什麼科學實驗？**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **時間：星期一早上P.67** | | **時間：星期一中午P.69** | | | |
| **地點：校車P.67** | | **地點：( 學生餐廳P.74 )** | | | **( 操場P.75 )** |
| **阿柑** | **(瑪格麗特)** | **阿柑** | **( 威倫 )** | **管餐廳的老師** | **阿柑、( 威倫 )** |
| **開始：家裡有小嬰兒**  68-69頁，阿柑依據瑪格麗特的說法提出她的反駁與質疑。  1.愛有潔癖的瑪格麗特不會在床上吃橘子。  2.瑪格麗特搬到生父加州住處之後，其兄長米契爾的處境。  3.瑪格麗特的媽媽並沒有要生小孩。  67-69頁，阿柑把家裏會有小孩的事告訴瑪格麗特，瑪格麗特說出她面對這個問題的作法。 | | **( 威倫P.69 )說要重新做另一個題目**  請學生說說威倫的人物特質(自由回答，參考答案：自我中心、自我、自負、自信…)  74頁，威倫一直在說他的超能力，阿柑覺得很寂寞，跟瑪格麗特在說化妝時的感覺一樣。  74頁，阿甘看到很兇的館餐廳老師，她突然很擔心18號的處境與安危。  70頁，威倫說找不到18號就得另外做一個題目  71-75頁，威倫建議做「我」的超能力。威倫可以穿牆分子變身，阿甘就是不能變身的對照組。 | | | **他們對話內容**  75-78頁，威倫建議另外一個題目-選擇性隱形，阿柑也提出她的建議-恐龍，兩人沒共識，讓阿柑即便違背校規也想回到班上。  **1.文本中，阿柑提到幾次「寂寞」的感覺？甚麼時候她會寂寞？是因為旁邊沒有人？*生答*。**  **2.故事內容跟目錄標題「這算甚麼科學實驗？」有關係嗎？**有，阿柑不認同威倫提出的實驗構想。 |

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單 預習單**

附件五

**第 五 章 ~ 第 六 章**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **三年( )班** | **座號：( )** | **姓名：( )** |
| **書名** | **阿柑的家庭會議** | |
| **小朋友，依據文本的內容選出正確答案。** | | |
| **1.阿柑說公平不公平，她指的是什麼？** | | |
| **□爸爸媽媽糖果分的不公平。**  **□爸爸媽媽比較疼弟弟。**  **□阿柑得想重新想新的科學實驗題目。**  **□阿柑得繼續跟威倫一組做實驗。**  **□家裡有新成員--小嬰兒，沒有經過她的同意。** | | |
| **2.迪馬茲老師也有一樣的困擾，他困擾是什麼？** | | |
| **□迪馬茲老師的爸爸媽媽也要生小孩了。**  **□迪馬茲老師的家裡已經有小孩了。**  **□迪馬茲老師的家再過幾個月有要有小孩了。** | | |
| **3. 迪馬茲老師的教室貼了一張告示，請說說看你讀到的意思，舉**  **你的例子，在課堂上說給大家聽聽。** | | |
| ***公平不代表每個人得到相同的東西。***  ***公平代表每個人得到他需要的東西。*** | | |
| **4. 迪馬茲老師和阿柑的秘密是什麼？下次課堂上說給大家聽聽。** | | |
| **5.阿柑跟老師講完之後，他覺得自己十分鐘之間長高一公尺？為**  **什麼？下次課堂上說給大家聽聽。** | | |
| **6.阿柑的「照相式記憶法」是什麼？故事中為什麼提到這件事？**  **與故事的情節有何關聯？下次課堂上說給大家聽聽。** | | |

附件五(教師版)

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單 預習單**

**第 五 章 ~ 第 六 章**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **三年( )班** | **座號：( )** | **姓名：( )** |
| **書名** | **阿柑的家庭會議** | |
| **小朋友，依據文本的內容選出正確答案。** | | |
| **1.阿柑說公平不公平，她指的是什麼？** | | |
| **□爸爸媽媽糖果分的不公平。**  **□爸爸媽媽比較疼弟弟。**  **☑阿柑得想重新想新的科學實驗題目。P.81**  **☑阿柑得繼續跟威倫一組做實驗。P.81**  **☑家裡有新成員--小嬰兒，沒有經過她的同意。P.83** | | |
| **2.迪馬茲老師也有一樣的困擾，他困擾是什麼？** | | |
| **□迪馬茲老師的爸爸媽媽也要生小孩了。**  **□迪馬茲老師的家裡已經有小孩了。**  **☑迪馬茲老師的家再過幾個月有要有小孩了。P.84** | | |
| **3. 迪馬茲老師的教室貼了一張告示，請說說看你讀到的意思，舉**  **你的例子，在課堂上說給大家聽聽。(學生自由回答)** | | |
| ***公平不代表每個人得到相同的東西。***  ***公平代表每個人得到他需要的東西。*** | | |
| **4. 迪馬茲老師和阿柑的秘密是什麼？下次課堂上說給大家聽聽。**  **P.86兩人的家裡都有新成員加入。(媽媽、老婆都即將要生小寶寶)** | | |
| **5.阿柑跟老師講完之後，他覺得自己十分鐘之間長高一公尺？為**  **什麼？下次課堂上說給大家聽聽。P.87(阿柑覺得自己懂事了)** | | |
| **6.阿柑的「照相式記憶法」是什麼？故事中為什麼提到這件事？**  **與故事的情節有何關聯？下次課堂上說給大家聽聽。**  **1.P.87阿柑突然想到自己的帽子在哪裡？(自然教室)，照相式記憶法就是回憶法，一件一件事情倒著回想，畫面一一呈現，慢慢想出來帽子最後消失的地點。**  **2.因為媽媽問了阿柑奶奶織給她的毛帽去哪裡了，她一直想找出她的帽子。她也主動跟奶奶承認她弄丟了帽子，但她會想辦法找回。**  **3.因為找到帽子，她才有可能去搬動櫃子，才有可能找到18號，她的科學實驗可以不用改題目，而她也釋懷了家中多一個新成員的事。** | | |

附件六

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單 ( )年( )月( )日**

**第 七 章 ~ 第 九 章**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **三年( )班** | | **組別：( )組** |
| **成員：( )** | | |
| **本組設計的題為( )章** | | |
| **題 目** |  | |
| **預想答案** |  | |

**桃園市桃園區文山國小彈性課程閱讀學習單**

附件七

**( )年( )月( )日 第 九 章 ~ 最終章**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **三年( )班** | | **座號：( )** | **姓名：( )** |
| **書名** | | **阿柑的家庭會議** | |
| 一、你看完了**阿柑的家庭會議**，你**最喜歡哪一篇呢**？請勾選。(只有一個答案) | | | |
|  | 第一章 | 十八號不見了 | |
|  | 第二章 | 今晚的議題是什麼 | |
|  | 第三章 | 一家四口恰恰好 | |
|  | 第四章 | 這算什麼科學實驗？ | |
|  | 第五章 | 公平不公平 | |
|  | 第六章 | 什麼都不一樣了 | |
|  | 第七章 | 你的感覺我知道 | |
|  | 第八章 | 特效化妝 | |
|  | 第九章 | 光榮的傷痕 | |
|  | 第十章 | 十八號當媽媽了 | |
|  | 第十一章 | 禮物 | |
| 二、為什麼你喜歡這一篇呢？請寫下你喜歡的原因。 | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |

**閱讀社群-素養導向教學方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 彈性課程/閱讀 | | **設計者** | | 謝汶均 | | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 共 ４ 節， 160 分鐘 | | | |
| **單元名稱** | | 山城之夏 | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  5- II- 11 閱讀多元文本，以認識議題。 | **核心**  **素養** | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-A3  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1  閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同  自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |
| **學習內容** | | Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | |  | | | | | | |
| **所融入之學習重點** | | 本書以臺灣著名的山城─九份作為故事背景，透過一隻狗兒的敘述，牽引出一段狗與人、城市人與鄉下人、親情及友情交纏的溫馨故事，並藉由狗兒第一人稱的敘述，來探討現今臺灣社會特有的現況，以及夫妻衝突、親子溝通不良、家庭與學校教育偏差等問題。 | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 無 | | | | | | |
| **教材來源** | | | 山城之夏 (小魯文化2006) | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 繪本每生一冊、簡報、閱讀理解提問單、學習單 | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | |
| 1. 能閱讀且理解文本敘述，並掌握表述的重點。 2. 能就文本設計出提取訊息、推論訊息、比較評估、詮釋整合等四種題型的問答題。 3. 能就文本找出支持的論述來回答問題。 4. 閱讀後，能將想法、心得書寫成短文。 | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | **表現任 務** | **學 習**  **評 量** |
| **第一節　閱讀動機**   1. 介紹讀物引起動機 2. 了解書名所指之處。   師問：你們覺得山城是指什麼？  生答：在山裡的城。  　　師問：你知道台灣有哪些被群山包圍的山城小鎮呢？  　　生答：九份。   1. 請學生分享去過九份的經驗、對九份的印象。   二、先備知識。   1. 認識《山城之夏》的寫作背景介紹。   播放影片[旅讀台灣│細說九份，文史工作室帶你了解九份變遷史](https://www.youtube.com/watch?v=pYA_IjPm7oM)(4:45)並提問。   1. 閱讀人物簡介、日錄。 2. 預測。 3. 學生自行默讀第一章＜早晨的怪事＞ 4. 六和何法提問故事內容。 5. 預測。   四、統整活動   1. 指派任務：請學生在下一堂課前閱讀完第一至第九章，並完成閱讀單。   **第二節　閱讀理解**   1. 摘要 2. 為每一個章節出一道題目，之後進行「小組閱讀攻防戰」。   ⦁「小組閱讀攻防戰」實施方式：  (1)自己組別設計的問題，自己組別不能回答。  (2)設計的問題必須有預想的答案。  (3)關主以口頭佈題，他組以白板作答，對一題一 分。  (4)活動結束，以得分最多的組別獲勝。   1. 統整活動 2. 指派任務：請學生在下一堂課前閱讀完第十章至第十九章，並完成閱讀單。   **第三節　閱讀理解**   1. 摘要 2. 為每一個章節出一道題目，之後進行「小組閱讀攻防戰」。   ⦁「小組閱讀攻防戰」實施方式：  (1)自己組別設計的問題，自己組別不能回答。  (2)設計的問題必須有預想的答案。  (3)關主以口頭佈題，他組以白板作答，對一題一 分。  (4)活動結束，以得分最多的組別獲勝。   1. 統整活動 2. 教師統整小組問題。   **第四節課　閱讀心得與議題討論**   1. 批判思考並提出支持或反對理由 2. 你覺得白雪是什麼樣的狗？找出兩個例子。 3. 畫家提供了一些和家長互動的好方法，請舉例一個。 4. 庭庭媽媽的心到底出了什麼問題？ 5. 主人說：「天下的父母其實都和白雪一樣」這句話是什麼意思？ 6. 庭庭為什麼會認為爸爸受傷是因她而起？ 7. 機車騎士肇事逃跑是會受很重的罪刑，那為什麼他還要逃跑呢？你認為他應該怎麼做才能降低罪罰？ 8. 作者用什麼樣的句子來形容庭庭他們尋狗一再失望的心情？ 9. 你認為庭庭改變心意，決定留在九份的原因是什麼？ 10. 從哪些事情可以看得出來庭庭試著要融入在九份的生活？ 11. 分享心得 12. 如果您變成故事中的庭庭，要如何去面對所發生在你身上的事情，又要如何解決你所封閉的心？ 13. 統整活動 14. 指派任務：完成閱讀心得單。 | | | | | | | **5**  **10**  **20**  **5**  **35**  **5**  **35**  **5**  **40**  **40** | 能勇於發表提問  能勇於預測教師提問  能勇於預測教師提問  能勇於預測教師提問 | 口頭發表10%  口頭評量10%  小組討論10%  閱讀心得單（1）20%  口頭評量10%  小組討論10%  閱讀心得單（2）10%  口頭評量10%  小組討論10%  小組提問10%  回答問題10%  口頭評量  小組討論  閱讀心得單（3） |

**山城之夏閱讀心得單（1）**

班級： 姓名：

一、你看完了山城之夏的前九篇，你最喜歡哪一篇呢？請勾選。

1.（ ）早晨的怪事

2.（ ）初識庭庭

3.（ ）離家的第一天

4.（ ）認識新朋友

5.（ ）嘮叨的女主人

6.（ ）危機暗藏

7.（ ）展開冒險

8.（ ）英勇救人

9.（ ）安全返家

二、為什麼你喜歡這一篇呢？請寫下你喜歡的原因。

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

三、請從這一篇出幾個問題考考同學：

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**山城之夏閱讀心得單（2）**

班級： 姓名：

一、你看完了山城之夏的後十篇，你最喜歡哪一篇呢？請勾選。

10.（ ）爆發爭執

11.（ ）孩子們的慶祝

12.（ ）白雪懷孕

13.（ ）小狗出生

14.（ ）吉利失蹤

15.（ ）搜尋行動

16.（ ）一再失望

17.（ ）可怕的車禍

18.（ ）問候與祝福

19.（ ）帶來溫暖的信

二、為什麼你喜歡這一篇呢？請寫下你喜歡的原因。

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

三、請從這一篇出幾個問題考考同學：

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**山城之夏閱讀心得單（3）**

班級： 姓名：

* 內容摘要：

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

* 請畫「山城之夏」這本書，最令你印象深刻的一幕，並寫上原因：

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

* 看完「山城之夏」，你有什麼心得呢？想一想，寫下來和大家分享：

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**閱讀社群-素養導向教學方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 閱讀 | | **設計者** | | 王薏婷、楊維倫 | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **教學節次** | | 共\_4\_節，本次教學為第 節 | |
| **單元名稱** | | 鳥街上的孤島 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。 | | **核心**  **素養** | | 國**-E-A2**  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國**-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國**-E-C3**  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |
| **學習內容** | | Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  多E3認識不同的文化概念，如**族群**、階級、性別、宗教等。  多E4理解到不同文化共存的事實。  多E7減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價  人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。  人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  人E9認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。  人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  人U1理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。  人U5理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。  生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  法E5認識恣意與濫權的問題。  法E6理解權力的必要與限制。  法E8認識兒少保護。  國E9認識世界基本人權與道德責任。  國E10了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 | | | | |
| **所融入之學習重點** | | * 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 * 若有議題融入再列出此欄。 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | * 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 | | | | |
| **教材來源** | | | 烏里．奧勒夫《鳥街上的孤島》(台灣東方，2006) | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 上述書籍每生一冊，簡報(Microsoft PowerPoint)、閱讀理解提問單、平板電腦、廢墟剖面圖 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 1. 能使用摘要策略，找到主題句，刪去形容詞，再重述故事概要。 2. 能使用預測策略，覺察人物心境，與隱而未顯的想法。 3. 能使用推論策略，說明人物在特定情境脈絡下，可能採取的行動。 4. 能感受二次大戰中猶太人的處境，了解其受迫害的經歷。 5. 從二次大戰猶太人的處境中，理解與珍視人權的普世價值，並願意實踐人權行動。 | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **表現任務** | **學習評量** |
| **第一節課 導讀與提問**   1. 引起動機   (請學生事先閱讀指定書目)  在第二次世界大戰期間，有一群人被迫改變命運，他們受到不合理的對待，據統計，這一民族當時喪生的總人數，達到六百萬。我們在這一系列課程，將藉由虛構的小說，從一個小男孩的經驗，了解這段大時代的悲慘歷史，並希望類似事件永遠不要再發生。  師問：在讀這本書之前，你曾經聽過「猶太人」嗎？什麼是「集中營」？  生答：(自由作答)   1. 發展活動   (一)名詞解釋  第213頁，牛奶與蜜  根據《聖經》記載，上帝在焚而不燬的荊棘中向先知摩西顯現，告訴他將會帶領希伯來人（以色列人）離開埃及，前往「流奶與蜜」的迦南美地，也就是現在的以色列。  第215頁，蓋世太保  是納粹德國時期的秘密警察。專門負責第三帝國內外安全和情報工作。他們不受司法約束，有「預防性逮捕權」，可任意逮捕「國家的敵人」，將之送往集中營管束、監禁或處決。  第270頁，右翼份子  主張維持政經、社會等的現狀，反對激烈改革的人。亦泛指在文藝、學術、思想等方面趨於保守的人。  「左派」則主張大幅度積極改革，傾向於激進、變動。  (二)閱讀理解提問   1. **艾力克的爸爸為什麼要教他使用槍枝？**   第22頁，因為爸爸覺得教艾利克使用槍枝，有一天也許會救了他一命。   1. **書中艾力克媽媽教了他那些道理？請舉二個例子說明。你贊同這些道理嗎？請說明原因。**   (參考第66、67、88頁)  (1)如果你用和善態度跟人交往，他們通常會幫助你  (2)人心應該充滿善意和愛  (3)廢墟地上的照片中的主人曾經過著很快樂的生活。   1. **「鳥街」名字的由來為何？「鳥」在本書象徵什麼嗎？**   (1)在第64頁，提到很久很久以前，街中心的樹上，停了成千上萬隻的鳥兒。  (2)「鳥」象徵猶太人渴望飛翔，重獲自由。   1. **請整理並列出書中主角艾力克的生存法則。**   (1)第75頁，走在有陰影的街邊，不易被看清或發現  (2)第97頁，從房子的頂樓到隔壁的頂樓比較容易  (3)第66、110頁，藏身處一定要有第二緊急出口   1. **當葛萊恩一家五口，躲藏在和艾力克一家合建的地下掩體中，而艾力克前來取食物時，為什麼會堅持要艾力克留下，不希望他離開？**   第79～87頁，擔心他被捕後，會遭逼供，而招出葛萊恩一家   1. **如果你必須緊急逃離住家，只能攜帶必要的物品，你會選擇什麼？請依優先順序排列，直到麻布袋裝不下，或不易搬運為止。**   (參考第87頁)  食物，罐裝能長期保存最好；衣服，尤其厚重大衣以過冬…  **(教師依此組別報告的內容，請其他組別給予回饋)**   1. 總結活動   (教師將黑板一分為二，寫上標題「德國人」和「猶太人」)  師問：請用一個詞彙，概述你在讀完這本書時，對德國人和猶太人，心中分別浮現的印象，例如：德國軍人—慘無人道，猶太人—卑微渺小。並寫在紙條上，張貼至黑板。  生答：(自由作答)  參考如下：德國軍人—邪惡、自私、無情、暴戾、泯滅人性……  猶太人—孤苦無依、躲躲藏藏、可憐、怯懦……  教師與學生共同討論詞條的適切性。  **第二節課 閱讀理解提問**   1. 發展活動   (一)閱讀理解提問   1. **全書中，寵物老鼠登場的次數很多，當它出現時，和艾力克之間的互動是什麼呢？作者為什麼安排這個角色反覆出現？**   (參考第98、102、104、116、147、160頁)  (1)一起玩耍、說話、艾力克餵牠吃東西。  (2)陪伴艾力克，讓他覺得自己不孤單。   1. **艾力克後來發現洗澡是件幸福的事，為什麼？有沒有什麼事，是你過去覺得很普通，甚至不耐煩，後來卻改變想法，發現它是值得被珍惜的呢？**   第154頁，遇到迫害或戰亂時，無法過著正常的生活，只能盡力讓自己活下去。   1. **艾力克躲藏的區域周圍有許多波蘭人生活，但他為什麼說覺得自己像在荒島生活？**   第161頁，他身邊沒有可以交流互動的人，只能躲在一個狹小的空間，透過小小的洞口，觀察波蘭區的居民過著他所羨慕的正常生活。   1. **為什麼艾力克在生活安定下來，觀察安寧祥和的波蘭區後，能說出「我沒有權利抱怨」的話？他內心裡的想法是什麼？**   第174頁，至少在老博魯契的犧牲下，能逃離被關進集中營的命運，而能活著，相較於更加飢餓、瘦弱、生病、且受虐的其他人們，這已經很幸運了。   1. **作者寫猶太人的故事，部分取材自生活經驗，文中談到了哪些民俗迷信？**   第66頁，戴著帽子(胎盤)出生的人都很幸運  第139頁，十三是不吉利的數字，所以十三號的房子不會有人居住  第206頁，剪下來的指甲屑，要用紙包住，再丟進火爐裡燒掉   1. **你覺得書中的醫生為什麼會在明知有危險的情形下，還要幫助猶太人呢？**   第211頁，他覺得人類不應互相殘殺，而是該為活下去互相幫忙。   1. 總結活動   師問：請寫下一位你最敬佩的人物，並說明原因。  生答：(自由作答)  參考如下：老博魯契—犧牲自己拯救別人  醫生—甘冒風險也要醫治病人  主角—冒險犯難永不放棄  **第三節課 閱讀理解提問**  一、發展活動  (一)複習上次課程(提問)  **1.有沒有人記得上次課程我們討論到書中的哪個部分？**  醫生在艾利克找上門後幫了他。  (二)閱讀理解題問  **1. 你覺得書中醫生消失的原因是什麼？從那些描述推測出來的呢？(p.215)**  被蓋世太保抓走，醫生穿睡袍且沒有帶醫療箱…  **2. 艾力克去找波蘭聯絡員時為什麼不像以往急忙快跑，而是以閒逛的方式，甚至去踢了一場足球呢？他改變的原因是什麼？(P.221)**  他已經躲藏了一段時間，觀察了許多街道上其他人的行為和動作，知道如何偽裝，且他躲藏了很久，內心羨慕、渴望其他小孩正常的生活，終於有機會可以親身做這些事了。  **3. 在第189頁中，佛迪想說些什麼，但又忍住了；在第232頁中，波列克本來還想說些什麼，但她太太打手勢阻止。他倆都欲言又止，究竟是想透露什麼想法，卻又覺得不該說呢？**  他們想跟艾力克說，你爸爸凶多吉少，前程未卜，可能存活機會渺茫，不會再回來了。  4. **在第238頁中，艾力克能自信地說自己是男人，只是還帶著童音，可見男孩和男人的差別，並不以年齡劃分，而以心態區別。此時艾力克那些舉止像大人呢？**  照顧中了槍傷的亨尼克，冒險為他請來醫生，果敢堅決的精神，使他從男孩成為男人。  二、總結活動  (一)填寫學習單  教師發下學習單1，引導說明學生於圖案內圈出：  1.休息、睡覺之處 2.儲存食物及必需品之處 3.如廁之處  4.煮食之處 5.危險時躲藏之處  提醒學生必須考量安全、動線、對外界狀況敏銳度等情形。  (二)交換學習單  學生依教師指示交換學習單，觀察後給予回饋  1.我覺得( )地點選得很好，因為……  2.我覺得( )地點有潛在性危險，因為……  (三)反思與修正  1.換回學習單後閱讀同學的回饋  2.將自己覺得有需要更改之處用不同顏色的筆標註、修正。  (四)發表本節心得  **第四節課 閱讀理解提問**  一、發展活動  (一) 閱讀理解提問  1. 書**中除了艾力克，還有其他猶太人也想辦法繼續在這塊區域生活著，他們用了哪些方式保護自己呢？(p.150.162.247)**  躲藏在地窖內、偽裝成非猶太人、奮起抗暴  2. **艾利克與史塔娜無法見面時的溝通方式是什麼？(p.251 264)**  用摩斯密碼轉化成的揮手動作。  3. **在第231頁和第272頁中，波列克兩度要收留主角，好好照顧他，但主角卻選擇拒絕，依你的價值判斷，這是正確的決定嗎？**  同意，因為和父親約定好了，為免從此失聯，家庭分崩離析，有必要在危樓持續等待一段時間。  不同意，俗話說「留得青山在，不怕沒柴燒」，保全自己的性命，好讓將來父子倆人還有重聚的機會，因此暫時投靠波列克家，是安全可行的，不應當拒絕他。  4. **在第289頁，艾力克回顧了五個月以來的驚險求生經歷，請你挑選其中令你印象深刻的一段，加以摘要、重述。約三分鐘。**  例：如何製作繩梯；怎麼意外發現，地下室底下還有地窖；槍殺了德國軍人的事件；和史塔娜之間初萌芽的男女情感  二、總結活動  (一)影片欣賞  電影《波斯語課》簡介13’21  <https://www.youtube.com/watch?v=XecgUNr-cKc>  (二)總結討論  1.**《鳥街上的孤島》這本書和剛剛看的《波斯語課》這部電影有什麼相似的地方或共同提到的事情？**  主角都是猶太人、內容都是猶太人被德國迫害、主角都為了活下去而努力……  2.**兩部作品裡都有猶太人為了躲避迫害而說謊，不承認自己是猶太人，你覺得不承認自己的國家或種族是正確的還是錯誤的行為？原因為何？**  正確的：保住自己的生命較重要。  錯誤的：不應該為了活下去而放棄自己的國家或種族。  3.**納粹迫害猶太人的主要原因是他們認為日耳曼人（北歐人種）被認為是雅利安人種中最為純正者，即優等人種。猶太人及其他不適宜的人種則不應存在，所以應受到迫害並遭屠殺。你認為會有某人種是優於其他人種的嗎？原因為何？** | 5  10  20  5  35  5  2  20  15  3  16  14  10 | 能勇於發表教師提問  能勇於發表教師提問  能勇於發表教師提問  能勇於發表教師提問  能勇於發表教師提問  小組討論  紙筆記錄 | 口頭發表10%  小組討論10%  紙筆記錄20%  口說評量10%  口說評量10%  口頭發表  10%  紙本記錄  20%  口頭發表  10% |
| **試教成果：（非必要項目）**  試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。 | | | |
| **參考資料：（若有請列出）**  書籍《安妮日記》、電影《波斯語課》  書籍《穿條紋衣的男孩》、書籍《夜鶯》、電影《美麗人生》、書籍與電影《偷書賊》 | | | |
| **附錄：**  列出與此示案有關之補充說明。 | | | |

**《鳥街上的孤島學習單》-高明的隱蔽術**

書中的艾力克為了躲避納粹的搜捕，找了一個隱密的地方躲藏。如果是你，會如何規畫你的藏身之處呢？請就下列的建築剖面圖，規劃屬於你的躲藏處所。

◎**請於圖內圈出以下地點，並用文字標示。**

1.休息、睡覺之處 2.儲存食物及必需品之處 3.如廁之處

4.煮食之處 5.危險時躲藏之處

◎**規劃相關地點時請務必考量是否容易被發現、動線是否順暢、能否易於觀察外界狀況。**

圖片來源：地味手帖NO.05家屋現在式

**同學的回饋：**



**閱讀社群-素養導向教學方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 彈性課程/閱讀 | | **設計者** | | 王春綢、張馨文 | | | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 共 4 節， 160 分鐘 | | | | |
| **單元名稱** | | 柳林中的風聲 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | **核心**  **素養** | | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | | | | |
| **學習內容** | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | | | | | | | |
| **所融入之學習重點** | 1. 能學習接納朋友的缺點及不完美的地方。 2. 能說出負面情緒及解決的方法。 3. 能學會與朋友相處的能力。 4. 能實踐與朋友相處的道理。 | | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | 品格教育、人際關係 | | | | | | | | |
| **教材來源** | | 柳林中的風聲 (國語日報社2018/03) | | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | 書、閱讀理解提問單、學習單 | | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| 1. 能閱讀且理解文本敘述，並掌握表述的重點。 2. 能就文本設計出提取訊息、推論訊息、比較評估、詮釋整合等四種題型的問答題。 3. 能就文本找出支持的論述來回答問題。 4. 閱讀後，能將想法、心得書寫成短文。 | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | **表現任 務** | | **學習評量** |
| **第一節　閱讀動機**   1. 介紹讀物引起動機(學生已經看過1-3章) 2. 認識《柳林中的風聲》作者、繪者簡介、出版社、出版年。   因為是翻譯書，因此多了譯者的介紹。   1. 了解書名所指之處。《柳林中的風聲》   師問：故事背景應該出現在哪？  *參考答案：森林、大自然、河流。*   1. 從封面看得出故事有幾位角色？   *參考答案：四位。*   1. 師問：推測第四章之後的內容？(學生從封面、目錄猜答)。   *參考答案：學生自由回答：歷險記、冒險旅程…(無標準答案)*  二、問題討論   1. 鼴鼠住在哪裡?   *(參考P.23)地底下。*   1. 鼴鼠在春季大掃除中，用到的打掃工具有哪些？   *(參考P.23)掃帚、雞毛撢子、刷子、梯子。*   1. 水鼠、鼴鼠是什麼關係?   *(參考P.24)朋友關係。*   1. 不符動物的禮節的行為是什麼？   *(參考P.39)鼴鼠想起動物的禮節，在動物的禮節裡，談論朋友的不告而別是最不禮貌的事，那怕是有理也最好別問。*   1. 從前三章的內容，你覺得水鼠的個性為何？有什麼例子？   *(參考P.56)水鼠個性隨和、貼心、且有同理心。因為雖然水鼠還不相信大家的話，但他看出了鼴鼠的心思，水鼠不喜歡讓人家失望，又喜歡鼴鼠，願意為鼴鼠做任何事，因此他的決心就動搖了。*   1. 水鼠非常了解蛤蟆的個性，請問他對蛤蟆弄壞篷車有什麼想法與行動？   *(參考P.68)水鼠把韁繩繫在馬背上一手牽著馬繩，一手提著鳥籠，悶悶不樂的說「我們得步行了，到最近的城裡還有五六公里路，越早出發越好。」「啊！別管他！」水鼠很不開心的說，「我跟他一刀兩斷了！」*  *(參考P.71)真是無藥可救了。我死了心！從今以後別想看到我跟這氣人的傢伙在一起！跟他在一起，誰也高興不了！*  四、統整活動   1. 指派任務：請學生在下一堂課前閱讀完第四章至第六章，並完成閱讀單。 2. 預告下次上課的任務，要分享第四到六章印象深刻的一句話。   **第二節　閱讀理解**   1. 引起動機   找出書中第四章至第六章令你印象深刻的一句話，並說出為什麼?  *(學生自由作答)*  *他們小小的鼻子呼出來的熱氣，像淡淡的白霧，從羊圈裡飄向寒冷的空中。因為我很喜歡這句話的畫面感，迷濛的感覺很溫柔。*   1. 發展活動   (一) 問題討論   1. 為什麼小權木林、小溪、小坑和各種隱密的地方，在夏天的時候顯得是好去處？   *(參考P.76)因為這些地方都被秘密的綠葉遮掩著，顯得特別神秘。*   1. 森林有什麼令人感到刺激的景象？   *(參考P.77)枯枝在下喀吧喀吧的響，倒在地上的樹老絆腳，樹樁上的菌菇很像鬼臉…*   1. 蛤蟆做錯了甚麼事？ 2. 蛤蟆為什麼會發生車禍？發生之後發生了什麼事？ 3. 蛤蟆被警察追捕，展開了逃亡的日子，最怎樣逃出了監獄？這四個朋友怎樣重逢？ 4. 四位朋友經常聚在一起討論當蛤蟆回來時要如何幫助他，他們做了哪些事情來幫助他呢？   三、統整活動   1. 教師統合說明自己最喜歡書中哪一季節，如何形容畫面？ 2. 完成學習單二 3. 請學生在下一堂課前閱讀完第七章至第九章。   **第三節　閱讀理解**   1. 引起動機   把你認為寫得最好的情節介紹給大家，並告訴我們你的看法  *(學生自由作答)。*  二、發展活動  看圖說故事-小組抽一張故事圖片，討論五分鐘後，上台分享  (分享時間三分鐘內、人事時地物都要出現)   1. 統整活動 2. 教師統整小組故事。 3. 獾和水鼠用了許多方法要使蛤蟆領悟、改過向善，請問他們用了哪些方式？你認為他們的方法如何？請再舉一個方法。   **第四節課　閱讀理解暨閱讀心得與議題討論**   1. 引起動機   **喚起舊經驗：**  請學生發表：請學生用自己的話，簡單的說出第七-九章故事的內容。(做摘要，生自由做答)   1. 發展活動：(第7.8.9章) 2. 你覺得鼴鼠是什麼樣的人？從文本中舉例。 *參考答案：心腸好的鼴鼠* 3. 你覺得水鼠是什麼樣的人？從文本中舉例。   *參考答案：我覺得水鼠個性中最大的優點是心腸好，舉例來說，在鼴鼠和水鼠剛開始當好朋友的時候，他們在水面上划船，鼴鼠因為覺得自己也能划的跟水鼠一樣好而把水鼠手上的槳搶過來划，沒想到卻翻船了，水鼠不但沒有罵他，反而還編出一個理由輕描淡寫的把鼴鼠的錯帶過，這點很值得大家學習，俗語說得好「寬以待人，嚴以律己」。  而水鼠的缺點則是太容易相信人了，就像有一次水鼠、鼴鼠和獾為了不讓蛤蟆破產，便輪流看守蛤蟆，結果這天輪到水鼠看守蛤蟆，蛤蟆正好看中了水鼠的這個弱點，於是就裝病請水鼠幫忙叫醫生來，水鼠完全沒有懷疑的馬上去請醫生來替蛤蟆治病，可是當水鼠請醫生過來時，卻發現蛤蟆已經跑走了*   1. 你覺得蛤蟆是什麼樣的人？從文本中舉例。   *參考答案：個性驕傲自大(P.256) 他把下巴抬的高高的，一邊大踏步走著，一邊自言自語：我這個蛤蟆聰明絕頂，我敢打賭，世界上再也沒有像我這麼聰明的動物！我的敵人把我關牢裡，四周派了衛兵把守著，獄卒日夜監視著，結果我只花了一點腦筋，再加上一點用氣，就大搖大擺的就大搖大擺的走出來了。(P.257)在他的肚子裡越積越多，多得要爆出來了。*   1. 蛤蟆大廈是何時建的？有什麼特徵？   *參考答案：14世紀、具有現代化的各種生活設備，和最新式的衛生設備，離教堂、高爾夫球場很近，只要五分鐘的路。(P.196)*   1. 蛤蟆為什麼被關起來? 2. 幫助蛤蟆變裝，讓他成功逃離監獄的是？   *參考答案：監獄看守人的女兒(P.198)*   1. 英國人使用的貨幣單位是什麼？   *參考答案：英鎊(P.198)*   1. 蛤蟆把什麼東西忘在牢房中？   *參考答案：皮夾、錢、鑰匙、錶、火柴、筆盒。(P.204)*   1. 分享心得    1. 故事中的哪個角色個性或行為模式在你的生活中曾出現過（包括你自己），請簡述過程及你的看法（要說明與哪個角色的個性或行為雷同）   *(自由作答)*   * 1. 老師引導小朋友，結交朋友是每個人應該學會的課題，但人非聖賢，當朋友犯了錯，我們應該好好的規勸他，不能只是討好他或放他獨自己一人面這些難題，甚至逃離現場，這樣才能交到真正的好朋友。請分享幫助朋友的經驗。  1. 統整活動 2. 完成關於朋友的學習單，並寫一封信給書中你最喜歡的角色，告訴『他』你對他的喜愛。（約150字） | | | | | | | **5**  **15**  **20**  **10**  **10**  **20**  **15**  **20**  **5**  **5**  **10**  **10**  **20** | 能勇於發表想法  能勇於發表想法  能勇於發表想法  能勇於發表想法 | 口頭評量10%  小組討論10%  口頭評量10%  小組討論10%  口頭評量  (學習單一)20%  實作評量  (學習單二)20%  口頭評量10%  實作評量20%  口頭評量10%  口頭評量10% | |

學習單一

任務一：

你認識這本書中獾、鼴鼠、水鼠和蛤蟆……等動物嗎？他們有什麼個性特徵呢？

請各位小小動物專家找一找書中資料並完成下面表格，再和同學們分享。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 動物名稱 | 個性描述 | 在書中做過什麼重要的事情 | 你覺得這個角色的優點是什麼？ | 你覺得這個角色的優點是什麼？ |
| 獾 |  |  |  |  |
| 鼴鼠 |  |  |  |  |
| 水鼠 |  |  |  |  |
| 蛤蟆 |  |  |  |  |

任務二：

|  |
| --- |
| 你覺得自己最適合當書中的哪個角色？為什麼？ |
| 也請畫出屬於你最喜歡的角色造型！ |

任務一：

學習單二

四季不停的變換，大自然的力量讓柳林中的景色呈現不同的美景。

請你從書中找出描寫春、夏、秋、冬景色的文句各一句，並把它寫在下面。

|  |
| --- |
| 春： |
| 夏：*參考答案：初夏的早晨，陽光明媚，河裡長滿了水河水以往常的步伐奔流著，太陽洋洋的，每一種綠綠的東西都似乎是被他用線牽著，從地下冒出來一堆一堆的擠著鑽上地面。(P.153)* |
| 秋： |
| 冬： |

任務二：

畫出印象故事深刻的畫面

學習單三

任務一：

|  |
| --- |
| 請寫一封信給書中你最喜歡的角色，告訴『他』你對他的喜愛。（約150字） |
|  |

任務二：

朋友很重要！你是別人的好朋友嗎？你有知心好友嗎？

可惜人都不是十全十美的，朋友也是。請回答下面的問題，了解你對朋友的態度吧！

* 你有好朋友嗎？請寫出他（她）最讓你欣賞的優點及最不欣賞的地方。

（可不用寫出朋友的名字）

|  |  |
| --- | --- |
| 優點： |  |
| 缺點： |  |

* 1. 對於朋友的缺點，你通常會如何面對或處理呢？
  2. 你的朋友是否曾經指出你的缺點？請根據你的實際狀況選擇以下題目回答。
     1. 如果有，你是什麼反應呢？
     2. 如果沒有，你認為是什麼原因呢？

◎所謂「忠言逆耳」，朋友的勸告往往是幫助你的最佳良藥哦！

**閱讀社群-素養導向教學方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 閱讀 | | | **設計者** | | 謝汶均、郭平心 | | | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | | **總節數** | | 共 ４ 節， 160分鐘 | | | | |
| **單元名稱** | | 我那特異的奶奶 | | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  5- II- 11 閱讀多元文本，以認識議題。 | **核心**  **素養** | | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-A3  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1  閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | |
| **學習內容** | | Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | |  | | | | | | | | |
| **所融入之學習重點** | | 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。  性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 無 | | | | | | | | |
| **教材來源** | | | 瑞奇˙派克《我那特異的奶奶》 （台灣東方2000） | | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 繪本每生一冊、簡報、閱讀理解提問單、學習單 | | | | | | | | |
| 參考資料 書籍: | | | 《那一年在奶奶家》 | | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | | |
| 1. 能閱讀且理解文本敘述，並掌握表述的重點。 2. 能就文本設計出提取訊息、推論訊息、比較評估、詮釋整合等四種題型的問答題。 3. 能就文本找出支持的論述來回答問題。 4. 閱讀後，能將想法、心得書寫成短文。 | | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | | **時間** | **表現任務** | | **學習評量** |
| **第一節　閱讀動機**  一、引起動機  （請學生事先閱讀第一章至第二章）   1. 先讓小朋友看封面的圖畫，並猜一猜畫中的奶奶是什麼個性，為什麼會拿著一把槍。 2. 請小朋友說出書名，引導小朋友述說自己的奶奶的個性。 3. 請小朋友分享自己的奶奶有何特異的行為令自己印象深刻。 4. 介紹本書的作者、譯者、出版社等。   二、發展活動   1. 閱讀理解題問： 2. 「霰彈槍」是誰？   (P.17)生:一個老無賴，活的時候窮途潦倒，死的時候身無分文。  (P.20)生:10歲時長著針眼，亂射而打死一頭牛，因槍法不佳，而被稱作「霰彈槍」。  (P.23)生:一位跟著伊利諾志願軍去打內戰的不知名人士，是格蘭將軍取的名字，因為他殺敵沒使用政府的武器，是使用他以前在老家獵雉雞用的雷鳴頓式霰彈槍。   1. 奶奶為什麼讓死人動了起來呢？   (P.33)生:是奶奶養的貓，事先被放進半掩的棺材裡，坐在霰彈槍沒有氣息的胸上，玩弄棺材的鎖，讓棺材蓋動了一下，把記者嚇跑。   1. 誰在奶奶家中為老流浪漢守靈呢？   (P.28)生:巫愛非太太。   1. 你覺得為何要做六個記號表示被搶過的銀行或殺掉的警察？   (P.19)生:類似紀念品意義，表示自己英勇的事蹟。   1. 在第一章中，當記者來到鎮上打探消息，為什麼奶奶要誆騙他？   (P.23)生:不滿記者沒有禮貌的突然出現，還暗指女人都愛講閒話。順道發揮自己的本事，給故事加油添醋，好把宿敵巫愛非的故事版本比下去。  (P.19)生:類似紀念品意義，表示自己英勇的事蹟。   1. 第一章最後一段，你覺得奶奶想塑造什麼形象？   (P.34)生:奶奶想營造一個讓人覺得不好惹的形象。   1. 牛奶裡的老鼠是如何造成的呢？   (P.49)生:奶奶抓來了一隻老鼠，放進牛奶中   1. 奶奶的信箱被誰炸成碎片？   生: 鎮上有一戶賣牛奶的人家的兒子們。   1. 奶奶說作者是芝加哥來的混混用意是什麼？   (P.45~46)生:奶奶想也幫作者塑造令人害怕的形象。   1. 奶奶如何教訓他們？   (P.60~63)生:奶奶當場逮住小偷，把他們五花大綁，再叫喬伊去找他們的爸媽來。奶奶威脅對方家長，還說他們送來的牛奶裡面有老鼠，如果他們再來偷東西，她絕對會讓他們從此無法做生意！   1. 如果你是奶奶會怎麼做呢？   (學生自由發揮)   1. 在第二章中，奶奶用捕到的老鼠誣陷牛家，你覺得這樣子的行為合理嗎？   合理，對付壞人就要這麼做;不合理，奶奶的行為在現代會被提告恐嚇罪。  (學生自由發揮)  三、總結活動   1. 指派任務：請學生在下一堂課前閱讀完第三章至第五章。   **第二節　閱讀理解**  一、引起動機  （請學生事先閱讀第三章至第五章）   1. 解釋書中背景：   美國經濟大蕭條時代是指1929年-1933年之間全球經濟大衰退、第二次世界大戰前最嚴重的全球經濟衰退。  播放影片：https://youtu.be/BEP7qs6jUV8   1. 問題討論：   書中內美國20-30年代，與現代有什麼差別？  二、發展活動   1. 閱讀理解題問： 2. 他們跟奶奶是怎麼穿過鐵絲的？   (P.74~75)生:奶奶平躺到草地上，把乳酪先推過去，再一寸一寸地挪動肩膀，作者把鐵絲抬高，妹妹也跟著奶奶一樣的穿過鐵絲了，而作者用攀的方式越過鐵絲。   1. 「棉花嘴」是什麼？   (P.77) 生:一種具有毒性的蛇   1. 鯰魚是被什麼吸引過來的？   (P.79)生:被奶奶的臭乳酪吸引過來的   1. 為什麼作者擔心魚會被發現？   (P.86)生:因為他們穿越私有土地並釣魚   1. 布絲姑婆為何敢兇巴巴的命令奶奶去煮飯？   (P.91)生:奶奶年輕時曾在他們家幫傭。   1. 奶奶為何沒有跟布絲姑婆解釋他們是她的孫子？   (P.95)生:老主人已經失智又年老，聊天的過程中發現布絲姑婆把奶奶跟他們當作同齡的孩子。   1. 誰向特異奶奶問：你有犯罪癮嗎？   (P.101) 生:狄歐比警長   1. 為何他們覺得奶奶算不上好榜樣，卻情願每年都去看奶奶？   (學生自由發揮)   1. 在第五章中，奶奶對魏太太說「在銀行把人家的土地查封掉，還把他們丟出家園後，這些人竟然連謝都不說一聲？」這句話用了什麼表達方式？   (P.108)生:反諷，奶奶認為這些人其實憤怒極了，應該用力咒罵銀行，在此選擇諷刺的表達，是一種酸溜溜、拐著彎罵人的口氣。參考以下生活情境，例如：妹妹吃飯時，把不想吃的菜推給爸爸，要爸爸幫她吃，爸爸此時可以選擇說：「你真是孝順啊！」這也是一種反諷語意。   1. 為什麼奶奶故意裝做對誰曾贏過獎的事不在乎？   (P.109) 生:奶奶覺得做食物是拿來吃，而不是拿來展現、炫耀的   1. 大競賽中，奶奶是否將自己比賽的名片與潘儒魄先生的名片調包了呢？   (P.133)生:是，奶奶為了想得到第一名，不惜造假；後來公布名次，奶奶得到第二名，但是她又說謊騙人，就是為了要讓喬伊可以搭飛機。   1. 梅莉跟喬伊說自己房間裡的聲音是什麼？其實是誰的聲音？   (P.150)生:小狗，實際上是尤微雅，而且奶奶早就知道了。   1. 小施請作者拿什麼東西給尤微雅？   (P.159)生:要帶尤微雅離開的她家人的情書   1. 小施跟尤微雅最後結果如何？   (P.167)生:尤家的人和施家的人，都認為小情侶會搭火車離開；決定在火車月台守株待兔，希望將兩人分別帶回家。但是兩人卻都沒有出現，大家都撲了個空，白等了。原來，就在這一個月黑風高又起濃霧的夜晚，奶奶讓這一對苦命的情侶成功的走別條路私奔，逃離家人的干涉，去追求自己的幸福了。  15. 在第五章中，最後才揭露了鬼的身分，鬼是由誰扮的呢？  (P.168)生:是主角穿上爺爺的風衣，提上燈籠假扮的。  三、總結活動   1. 請學生在下一堂課前閱讀完第六章至第八章。   **第三節　閱讀理解**  一、引起動機  （請學生事先閱讀第六章至第八章）   1. 請學生發表自己的奶奶與書中的奶奶有什麼相同和不同之處。   二、發展活動   1. 問題討論： 2. 在第六章中，「長翅膀的東西」有三層含意，分別指的是什麼？ 生:第117頁，表面上是吸血蝙蝠；第196頁，也可以是指謠言，如林肯帽的謠言；第199頁，又指主角最愛的泰拉布蘭名車。 3. 奶奶如果出生在現代，一定是個瞭不起的偽造文書高手，書裡有什麼例子可以證明嗎？   生:第189頁，用棉被和高禮帽以假亂真，讓人以為是林肯總統的遺物；第241頁，偽造葛叔公的出生日期，謊稱他已103歲。   1. 奶奶的姓氏是「道德」兩字，你認為她的所作所為符合道德嗎？不認同、認同   生: 例如:   1. 不認同，在偷船並使用陷阱捕魚時(第80頁)，她說：「不要被抓就不必罰」、「反正也不是我的船」 2. 認同，在大競賽中將醋栗派的名片牌掉了包。認同，她的行為具有正義感，多在為人討回公道，例如替巫愛非討回房子(第194-195頁)。她也接濟姑媽(第89-97頁)和遊民(第99頁)，是個心地善良的人。 3. 奶奶的個性如何？你欣賞奶奶的特異行為嗎？為什麼？   生：我覺得奶奶是個孩子氣的奶奶，會用機智化解身旁的問題，令人感到欽佩，我們應該向她學習利用機制解決問題，像我常常都用愚笨的方法解決問題，所以我要向她看齊。  生：我覺得奶奶非常愛說謊，因為她騙巴克南她是藍絲帶得主、騙老鼠是牛先生的兒子放的、還沒有說出他為什麼叫「霰彈槍」的真實版本等的一堆謊話，我覺得這種做法不好，因為喬伊和妹妹有可能學她到處說謊，或是如果被發現的話，就要向人家賠罪或抓去關。   1. 綜合前題所述，人的個性是複雜，不會總是「黑白分明」。因此請回想奶奶的言行，挑選一個稍微能概括的形容詞，並將書名中「特異的」三字換掉。 例：我那鬼靈精的奶奶   生： 重情重義、倔強(不服警長)、 直率 (把上門找女兒的尤太太趕走) 自力更生、處變不驚、愛吹牛(第一章及第213頁)、 刀子口豆腐心 (第217頁說「你們芝加哥人才有寵物」「半路上我們可以把這隻淹死」)   1. 是什麼原因或是在什麼狀況下，梅莉發覺奶奶變老了，而且希望多陪在她身旁？   (學生自由發揮)   1. 你覺得奶奶愛不愛她的兩個孫子？書中何處可以看出奶奶對孫子的疼愛？   生:男孩的從軍火車在夜裡從奶奶家門前呼嘯過去，一個從不流露感情的奶奶點亮了全屋子上上下下的燈，就像剪影般的站在燈火通明的門口，對著整列火車揮手；因為她知道，她的孫子就在裡頭的某一個窗口看著她。   1. 當你年老的時候，你喜歡一個人住，還是和子孫住在一起？為什麼？   (學生自由發揮)   1. 如果你是故事中奶奶，獨自一個人生活，你是否會感到寂寞呢？那你要怎麼辦呢？可以做些什麼，來排遣時間？   (學生自由發揮)  三、總結活動   1. 介紹《那一年在奶奶家》，這本書是《我那特異的奶奶》的續作，紀錄者是喬伊的妹妹梅莉。這位行俠仗義，主持公道的「男人婆」奶奶照樣用她特立獨行的行事風格做出一連串驚人又富人情味的事情來。裡頭提到高中生的排外、欺生，街坊間的濟弱扶貧，少女的情竇初開，及祖孫含蓄的深情互動等，在低吟迴盪的濃濃情感下，又常有惹人哈哈大笑的轉折……。 2. 閱讀測驗：   完成閱讀測驗（附件一）。   1. 指派任務：   回家完成閱讀心得學習單（附件二）。  **第四節　閱讀心得與議題討論**   1. 引起動機 2. 討論學習單內容，並發表自己的答案。   二、發展活動   1. 小組閱讀攻防戰：   為每一個章節出一道題目，之後進行「小組閱讀攻防戰」。   1. 自己組別設計的問題，自己組別不能回答。 2. 設計的問題必須有預想的答案。 3. 關主以口頭佈題，他組以白板作答，對一題一分。 4. 活動結束，以得分最多的組別獲勝。 5. 教師統整小組問題。 6. 主題探討： 7. 以「愛」為主題，讓學生發表家人與自己的互動情形及愛的表現方式。 8. 請小朋友分享自己面對周遭的人、事、物，運用哪些特殊的策略來表現人道關懷的精神？   三、總結活動   1. 成果產出：請以分組的方式表演書中令你印象最深刻的故事情節或橋段，也可以自己加以改編，設計不同之處。 | | | | | | | | **10**  **25**  **5**  **10**  **25**  **5**  **5**  **20**  **15**  **5**  **15**  **20** | 能勇於發表  能根據書本內容，勇於發表  能根據書本內容，勇於發表  能根據書本內容，勇於發表  能根據書本內容，勇於發表  能根據書本內容，勇於發表  能根據書本內容，勇於發表  能根據書本內容，勇於發表 | 口頭發表10%  口頭評量10%  口頭發表10%  口頭評量10%  口頭評量10%  口頭發表10%  閱讀單20%  口頭發表10%  口頭評量10%  小組討論10%  口頭評量10%  小組討論10%  口頭評量10%  小組討論10%  口頭評量10%  小組討論10%  表演實作20% | |

**我那特異的奶奶閱讀心得**

班級： 姓名：

一、你看完了我那特異的奶奶，你最喜歡哪一篇呢？請勾選。

1.（ ）老流浪漢的最後一夜

2.（ ）牛奶裡的老鼠

3.（ ）一個女人的犯罪癮

4.（ ）大競賽

5.（ ）幽靈煞車手

6.（ ）長翅膀的東西

7.（ ）百年夏天

8.（ ）軍團火車

二、為什麼你喜歡這一篇呢？請寫下你喜歡的原因。

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

三、請從這一篇出5個問題考考同學：

|  |
| --- |
| 題目： |
|  |
| 答： |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**我那特異的奶奶－閱讀測驗**

班級： 姓名：

* 以下共有25題問答，一題4分，測測看你對本書的熟悉度可以達到幾分吧！☆

1. 書中的兄妹姓：1道德2倫理3喬伊
2. 惡名昭彰的城市是：1芝加哥2舊金山3紐約
3. 奶奶家要到屋外才有：1浴室2廁所3廚房
4. 吸引記者來採訪的老流浪漢是：1來福槍2霰彈槍3衝鋒槍
5. 鬥雞眼、有點駝背又暴牙的是：1尤愛拉2魏太太3巫愛非
6. 賣牛奶乳品的是：1羊家2朱家3牛家
7. 威百許鐵路公司開往奶奶家的列車是：1藍鳥2百鳥3飛鳥
8. 經濟大恐慌時期的總統是：1胡佛2林肯3卡特
9. 奶奶家的倉庫裡住著一隻：1鼠2貓3狗
10. 喬伊曾經被什麼動物嚇到昏倒：1蛙2蛇3驢
11. 最愛臭乳酪的是醜醜的：1鰱魚2鯖魚3鯰魚
12. 奶奶最拿手的派是：1蘋果2藍莓3醋栗
13. 五毛錢的橘子汽水叫做：1拿喜2開喜3七喜
14. 梅莉沒練的是：1芭蕾舞2踢踏舞3交際舞
15. 咖啡店名：1來一杯2咖啡壺3麥斯威爾
16. 妹妹窩藏的可憐人是：1隊長2薇雅3小施
17. 被槍殺的搶銀行大盜是：1羅賓漢2百格拉3狄林杰
18. 讓喬伊一見鍾情的是：1馬車2牛車3驕車
19. 社區最老的人是：1葛瑞笛2艾可拉3柴布絲
20. 奶奶塞在野餐籃子裡送他們的是：1貓2狗3鼠
21. 「加哥打字機」是：1鞋2槍3刀
22. 獨自飛過大西洋的是：1別克2林白3巴克南
23. 奶奶會自己做：1鍋子2木梯3肥皂
24. 傳說會出現在鐵軌上的幽靈是：1消防隊員2機械師3煞車手
25. 據說耳朵最靈的是哪邊的偵察兵：1印第安2墨西哥3印度

**閱讀社群-素養導向教學方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 閱讀 | | **設計者** | | 邱安屏、鄭春金 | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **教學節次** | | 共\_5\_節，本次教學為第 節 | |
| **單元名稱** | | 十三歲新娘 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。 | | **核心**  **素養** | | 國**-E-A2**  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國**-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國**-E-C3**  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |
| **學習內容** | | Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  多E3認識不同的文化概念，如**族群**、階級、性別、宗教等。  多E4理解到不同文化共存的事實。  多E7減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價  人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。  人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  人E9認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。  人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  人U1理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。  人U5理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。  生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  法E5認識恣意與濫權的問題。  法E6理解權力的必要與限制。  法E8認識兒少保護。  國E9認識世界基本人權與道德責任。  國E10了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 | | | | |
| **所融入之學習重點** | | * 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 * 若有議題融入再列出此欄。 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | * 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 | | | | |
| **教材來源** | | | 《十三歲新娘》(台灣東方，2001) | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 上述書籍每生一冊、學習單、網路影片 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 1. 能使用預測策略，與推論策略理解文本。。 2. 能閱讀且理解文本敘述，並掌握表述的重點。 3. 能就文本找出支持的論述來回答問題。。 4. 能感受印度傳統社會制度中階級與性別的不平等。 | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **表現任務/學習評量** |
| **【第一節課 導讀與提問】**  一、**學生尚未閱讀書籍前**，揭示封面，臆測書名的意思  師問：本書為何命名為十三歲新娘 生答：自由回答  師說明主角為一名十三歲的印度少女-蔻莉  二、發展活動  以小組為單位，由目錄頁推測故事內容，完成學習單。 問題一：第一章出嫁，為什麼13歲就出嫁？ 生答：(自由作答) 問題二：第二章小丈夫，小丈夫指的是個子小，或年齡小？還是其他意思。 生答：(自由作答) 問題三：第三章成了寡婦，成為寡婦的原因為何？ 生答：(自由作答) 問題四：第四章讀書識字，是誰？為什麼可以讀書識字？ 生答：(自由作答) 問題五：第五章珊朵拉的婚禮，珊朵拉是誰？和主角有何關係？ 生答：(自由作答) 問題六：第六章逃家計畫，誰逃家？為什麼要逃家？逃到哪裡去？計畫成功了嗎？ 生答：(自由作答) 問題七：第七章遠行，誰遠行？遠行的方式？遠行的目的地為何？ 生答：(自由作答) 問題八：第八章流落寡婦城，是誰？為何流落寡婦城？寡婦城是什麼樣的地方？ 生答：(自由作答) 問題九：第九章寡婦之家，寡婦之家是什麼樣的地方？在那裏發生什麼事？ 生答：(自由作答) 問題十：第十章新的生活，新的生活是什麼樣子？ 生答：(自由作答) 問題十一：第十一章屬於自己的家，為什麼會有自己的家？這個家是什麼樣子？家裡還有那些人？  生答：(自由作答)  三、總結活動：  請小組根據上面的回答，簡單編撰本書可能的故事內容，口頭發表。  (此節課前，請學生書籍第一~三章閱讀完畢)  **【第二節課 閱讀理解提問】**  一、引起動機  (一)介紹恆河：影片欣賞(全長6分鐘)  <https://www.youtube.com/watch?v=IZZYY-7oJmU>  (二)名詞解釋  濕婆神：  是印度教的三大主神之一，與梵天、毗濕奴並稱，也是非常受歡迎的神明。祂有著會破壞世界的可怕面相，同時又具備能夠醫治疾病的慈愛之心。  第35頁，種姓制度  （英語：Caste）是一種社會階層制度，由上而下，分為婆羅門（教師、學者、祭司）、 剎帝利（武士、貴族）、吠舍（地主、商人）以及首陀羅（僕從和手工匠人）等四大種姓，也就是四大階級。另外，還有一種被排除在種姓之外，著生活在社會最底層的賤民，從事清理屍體或污穢等最卑賤的工作。五大種姓彼此間有嚴格的壁壘，別說通婚交往，高種姓的人摸低種姓觸摸過的東西，都會認為是被褻瀆了，各種姓代代相傳，幾乎不會改變。1947年，印度獨立後，憲法第15條明定：「任何人不得因種姓、宗教、出生地而受歧視。」但種姓制度根深蒂固的觀念還是很難消弭。  二、發展活動：  【第一至三章閱讀理解與提問】  **1.目前台灣法律規定男生須滿18歲，女生須滿16歲，才能結婚。2023年開始，男女皆為滿18歲可以結婚。姑且不論法律的規定，你對於書中十三歲的女生出嫁有何想法？十三歲結婚的優缺點為何？**  優點：不需要面對學業的壓力，找個長期飯票。  缺點：無法繼續升學，須面對繁瑣的家事，要服侍丈夫、公婆。  **2.參考第15頁，「女人讀書，有什麼用」。第77頁珊朵拉說讀書寫字這些東西，他永遠學不會，也用不著。第85頁婆婆對書本一向敬而遠之，把它們當作是會螫人的蠍子一般。他們為什麼會有這種想法？**  傳統社會上的工作大多是男孩子做的，即使有女性的工作，也是手工活，不需要認字。社會上多半以功利眼光來看待女人讀書這件事。  **3.第19頁，女生出嫁必須準備豐厚的嫁妝，婚後以夫為天，必須負擔所有家務。嫁出去的女兒，像潑出去的水。出嫁後就不是娘家的人了，除非必要，不得與娘家聯繫。你認同這樣的習俗嗎？**  認同，因為女生沒有謀生能力，結婚讓他能獲得溫飽與安定的生活。  不認同，娘家對女兒的養育之恩及親情，不應該就此被抹滅。女生負擔家務也是對家庭的貢獻。  **4.在第45-46頁中，蔻莉發現自己中了婚禮買賣的詭計，卻依舊保持樂觀，認為自己的嫁妝，如果能使哈力去到恆河而被治癒，這一樁婚姻倒也不是太糟，你認同她的看法嗎？**  認同，在最悲哀的絕境裡，保持樂觀，就能活得較愉快。  不認同，應該嚴正表達憤怒，將自己心中真實的感受說出來，壓抑久了容易生病。  **5.第49頁，醫生說，要是我的兒子，我就絕對不會讓他這麼辛苦的長途跋涉。醫生這句話想表達什麼意思？哈利的爸爸是相信醫生的，為什麼最後還是聽從媽媽的決定嗎？**  醫生認為到恆河的旅程太艱辛，只會加速哈利死亡。爸爸雖然相信醫生，但一方面家裡多由哈利的媽媽做主，一方面他也恆河之旅抱著一線希望。  三、總結活動  **影片與書中讓人感受到印度人民崇敬並相信恆河的現象，你相信神蹟嗎？你認為與現代醫學相比，哪一項能帶來力量？**  人們相信恆河，能使心中受到撫慰，帶來心靈的力量，因此迷信不完全是壞事，例如〈最後一片葉子〉中的蘇珊，就因為病床外牆上永不掉落的那一片葉子，而受到鼓舞，活了下來。  可是相比之下，醫學更能來實質效果，因為打針吃藥或開刀復健，才能徹底治癒疾病。  **★下一次上課前將四至六章閱讀完畢。** | 5  25  10  10  20  10 | 口頭發表  小組討論  紙筆記錄  口頭發表  影片欣賞  教師講解  口頭發表  共同討論  教師回饋  口頭發表 |
| **【第三節課 四至六章閱讀理解與提問】**  **一、引起動機**  **1.透過影片與文字，簡要介紹第四章P85所提到的「克利須那神」。**  「克利須那」為印度教的神祇，亦稱黑天，乃毗濕奴神諸多化身中最得人緣的神祇。克利須那降生於雅德夫族，幼年時屢發神力，消除惡魔。克利須那神在印度人精神生活中扮演着重要的角色，至今毗濕奴教徒在每年的八月八日，還舉行克利須那誕辰慶祝法會。節日前一天起教徒禁食，守更直到午夜，隨後用水和牛奶沐浴克利須那神像，並向它禮拜，家家户户皆用甜食供奉神像，然後分食供物，此外，也舉行各種歌舞活動以資慶祝。  ★影片欣賞：印度的神  https://www.youtube.com/watch?v=rVt1ybCzIs41  2.透過影片介紹蔻莉最喜歡的詩人「泰戈爾」  https://www.youtube.com/watch?v=0GXuJyEJVA8  **二、發展活動**  【第四至六章閱讀理解與提問】  **1.哈力去逝後，哈力的家人如何對待蔻莉？有什麼轉變？**  (1)婆婆：  P67：整座屋子很少有人交談，每個人都靜靜的做自己的事……婆婆懶得對蔻莉說話，只有吩咐她做事，或是罵她沒把事情做好的時候，才會開口。  P70、72、82：哈力的死帶給她的悲傷，讓她變得越發苛刻……她用那永無休止的命令和咒罵，不斷鞭笞蔻莉，讓她痛苦……不管蔻莉怎樣努力，都無法取悅她。  (2)公公：  P76-78：對蔻莉還算友善，教寇莉讀書。  P83-84：自顧不暇，除了學校工作不順利之外，還要忍受婆婆的抱怨。  P103：珊朵拉嫁人後，意志更加消沉，覺得人生沒有意義，想要消失在荒野間。。  (3)珊朵拉：  P67、74：唯一能陪伴、幫助、給蔻莉一點精神安慰的人。  **2.面對婆婆的惡言相向、嚴厲苛刻，蔻莉有自己應對的態度與方式，其中也歷經一些轉變，請整理出來，並說說看，蔻莉的心態與方式為何會轉變？**  (1) P71：盡心盡力做事，只求溫飽。  (2) P72：縫製棉被，寄托整天被婆婆苛責的心情。  (3) P75：與珊朵拉互相安慰、取暖。  (4) P77：讀書認字，除了圓夢，也尋求心靈慰藉。  (5) P80、94、106：試圖要領回自己的寡婦津貼，想要逃離婆家。  (6) P85：故意惡作劇，惹婆婆生氣，試圖反擊，讓婆婆的咒罵不再傷害自己的靈魂。  (7) P101、102：珊朵拉出嫁後，感受到婆婆的悲傷，開始幻想，如果自己加倍工作，婆婆會有善待自己的一天，但婆婆完全不領情，讓蔻莉只能把注意力轉移到小動物身上。  **3.蔻莉對「珊朵拉結婚」的態度與心情是什麼？**  (1) P91：觸景傷情：雖然為珊朵拉感到高興，但勾起自己對不幸婚禮的回憶。  (2) P93、94、95：真心為珊朵拉感到高興，並想送一份禮物祝福珊朵拉。  (3) P91、98、100：對未來絕望，失去了珊朵拉的陪伴與安慰，人生唯一僅存的快樂也隨之消逝，未來彷彿沒有任何希望。  **三、總結活動**  在第84頁，蔻莉說她最喜歡泰戈爾的一首詩，詩的內容是描寫一群鳥，夜以繼日的在天空飛翔，其中有一隻無家可歸的小鳥，飄泊無依的從一個地方飛到另一個地方，不停的流浪……請你思考以下問題：  1.你覺得蔻莉為什麼會喜歡這首詩？作者反覆提到泰戈爾的同一首詩，有什麼用意嗎？(無家可歸、流浪的小鳥，便彷彿蔻莉自己漂泊無依的生命，蔻莉在詩中找到自己的影子。)  2.你覺得還可以用什麼人、事、物來形容蔻莉的人生境遇呢？  **★下一次上課前將七至九章閱讀完畢。**  **【第四節課 七至九章閱讀理解與提問】**  一、引起動機  介紹寡婦城(福林達門)  1.影片欣賞(印度寡婦村 悲哀命運)  <https://www.youtube.com/watch?v=tCdIDE9k6pY>  2.圖片欣賞、寡婦城與印度寡婦的命運  <https://kknews.cc/finance/38a6a9y.html>  二、發展活動  【第七至九章閱讀理解與提問】  【共分五組，採小組討論的方式，每組負責不同題目，分組討論完畢後，發表答案，其他學生與教師給予回饋】  (一)發下小組討論紀錄單，講解每組題目與討論方向。  (二)分組討論、教師巡視指導，討論題目如下：  【第一組】  **1.蔻莉的公公去世後，家中面臨了哪些轉變與困境？**  (1) P114：婆婆變得陰陽怪氣、了無生趣。  (2) P115：家裡少了公公的薪水，無法維持生計，只能不斷的變賣物品，換取金錢。  **2.蔻莉為什麼拿出珍藏已久的銀耳環讓婆婆變賣？當蔻莉將銀耳環交給婆婆後，她的感覺是什麼？ 如果是你，你的做法會跟蔻莉一樣嗎？**  (1) P116：蔻莉無法眼睜睜的看著公公與她心愛的泰戈爾詩集被變賣，因為那是她的精神寄托。  (2) P117：蔻莉的唯一財產，也是人生最後希望(逃跑的資金)都消失了！  【第二組】  **3.婆婆賣掉了房子與牛，要去投靠弟弟，離家的那一刻，婆婆和蔻莉有什麼不同的反應(心情)？你覺得她們為何會有這兩種截然不同的反應？**  (1) P119：蔻莉：  A.依依不捨、隱隱作痛(雖然在這個家的生活並不快樂，但蔻莉仍將其視為「家」。) → 蔻莉重視感情……  B.不安：無法想像該如何在大城市生活，也不知道婆婆的弟弟會不會善待她。  (2) P120：婆婆：  迫不及待、頭也不回 → 較不重視感情、對新生活充滿期待……  **4.印度人對寡婦的看法是什麼？蔻莉到達聖城福林達門後，看到到處都是寡婦，她的心情是什麼？蔻莉被遺棄在寡婦城，為什麼不回娘家求助？**  (1) P134：寡婦會為他人帶來厄運。  (2) P124、127：恐懼、想趕快逃離→因為寡婦紗麗彷彿在提醒著她：自己的人生與這些寡婦一樣，已經完蛋了！  (2) P135：怕自己身為寡婦的事實讓家人難過，甚至是羞恥；也擔心家中哥哥已婚，沒有多餘的房間讓她住。  【第三組】  **5.當蔻莉發現自己被婆婆遺棄在寡婦城時，她的心情如何？請找出書中描寫蔻莉心情的句子。**  (1) 著急、恐懼：  A：P125：急忙跑回廟裡去找婆婆，卻發現她不見了……我的腦袋一片空白……心裡還是起了一陣一陣的恐懼。  B：P126：那些裹著白色紗麗的寡婦，忽然一個個都失去了蹤影。一股強烈的恐懼感冷不防的向我襲來，嚇得我拔腿就跑。  C：P127：雖然已經是落日時分，我卻覺得炎熱無比，就好像頭頂上還有一個看不見的太陽在烘烤著我。一串串的汗珠從我的額頭冒了出來……  (2)傷心、無助  A：P131：其實，我早就隱約猜到了……這個猜想一直躲在我心裡的某個角落，就像是一隻蠍子潛伏在那裡一樣……螫得我痛徹心扉，幾乎放聲大哭。  B：P132：我渾渾噩噩的走著……越走越弄不清自己走到了哪裡。我不知道自己在尋找什麼，只知道我還沒找到，而且恐怕永遠也找不到……  【第四組】  **6.蔻莉被遺棄在寡婦城後，她做了哪些努力讓自己能生存下去？其中哪些是有效的？為什麼？哪些沒有幫助？為什麼？**  (1)有效的：  A：P136：霸佔大門口 → 那戶人家會給寡婦食物，讓寇莉能填飽肚子。  B：P140：找到車伕瑞吉，希望能求助 → 車伕帶寇莉到寡婦之家，給了蔻莉新生命。  (2)沒有幫助的：  A：P136：回到火車站尋找婆婆 → 婆婆惡意遺棄，根本不可能回來找她。  B：P137、138：申請寡婦津貼 → 寡婦津貼都是用寄的，而寇莉沒有住所、固定地址，無法申請。  C：P137：到處找工作 → 每個工作都有成千上百個應徵者。  D：P139：試圖像其他寡婦一樣，到廟裡唸經，換取食物 → 無法定下心來唸經。  【第五組】  **7.蔻莉到達寡婦之家後心情如何？書中如何描述？她從事過哪些工作維生？**  (1)重生的喜悅：  A：P148：對我來說，能把寡婦紗麗脫掉，真是一種莫大的解脫。我曾經看過一條綠色的小蛇靠在石頭上拚命的磨蹭，直到牠終於把身上那層薄得像紙一般透明的舊皮給蛻掉。我現在的感覺就好像自己是那條小蛇。  B：P149：聽了那麼多可怕的事以後，我倒不再為自己的遭遇感到那麼傷心了。  C：P150：我情不自禁的張開了雙手，想抱住卡媽媽那大得抱不住的腰，作為我對她的回答。  (2)安全：  A：P151：那一夜是我抵達福林達門之後，第一次覺得安全……  (3)從事工作：  A：P153：串金盞花。  B：P155-158：串鐲子。  C：P173：戴維太太介紹她到達思先生的店裡去刺繡。   1. 總結活動   各組發表討論結果(每組2分鐘)，其餘各組或教師給予回饋(每組1分鐘)  **★下一次上課前將十至十一章閱讀完畢。**  **【第五節課 全書閱讀理解提問】**  一、引起動機  介紹印度刺繡：影片欣賞(只播放片段)  1. https://www.youtube.com/watch?v=JlezkmzZbfI  2. https://www.youtube.com/watch?v=kbyE1JEJug0&list=PLdWb0aKsZjuJpLGG5h9K8x9t7rUj0Wvmp  二、發展活動  【第十、十一章閱讀理解與提問】  **1.達思先生對刺繡作品的要求和對員工的態度為何，你覺得他是一個怎麼樣的人？**  (1) P182：要求作品有創意、發自內心。  (2) P185：他這個人脾氣很好，對待我們也很寬容。而且，他也很關心我們的生活，要是有人家裡小孩或丈夫生病，他會通融讓她放假，有些人甚至可以把工作帶回家做。  (3)參考答案：和善、有創意、體貼、懂得欣賞別人、照顧別人……  **2.蔻莉到瑪拉的住處遇到了什麼事？她為什麼不敢告訴別人瑪拉偷了新娘頭紗？如果是你，你會揭發瑪拉的行為嗎？**  (1) P190-197：差一點被卡賈爾所騙，喝下攙有大麻的飲料，幸好被人所救。  (2) P197：怕自己偷偷跑到瑪拉的聚會所，並沾過大麻的事情被人發現，也怕此事被卡媽媽知道後，自己會被趕出寡婦之家！  **3.為什麼蔻莉沒有直接答應瑞吉的求婚？**  (1) P202：害怕瑞吉的家人不能接受寡婦，對自己寡婦的身分感到自卑。  (2) P205：前一段痛苦的婚姻生活讓她心中留下陰影，不想再回到每天只有一成不變沉重家務工作的生活。  (3) P200、208：對現在有朋友、有喜歡的工作的生活型態很滿足。  **4.為什麼蔻莉後來又答應了瑞吉的求婚？**  (1) P209：對都市擁擠、沒有四季變化的生活感到窒息、思念瑞吉。  (2) P213：瑞吉為蔻莉準備了一個繡花房，此分心意，讓蔻莉十分感動，也讓蔻莉對新生活充滿憧憬。  三、總結活動  【進行延伸思考，並將思考與討論後的答案記錄在學習單上，再進行發表】  **1.** **在這本書中，蔻莉靠著朋友的幫助，以及自己的努力，讓自己有了嶄新的人生，你認為，讓蔻莉擺脫「寡婦」悲慘命運的最關鍵因素是什麼？為什麼？請從「個人因素」與「他人幫助」兩方面去思考，並紀錄在學習單上。**  **★參考答案**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 最主要因素(可選1~2兩個因素) | 為什麼 | | 個人因素 | 如不怕吃苦、積極努力、個性善良、樂於學習、能讀書寫字、有獨立自主的意識、擁有一技之長，能藉刺繡養活自己、即使過得悲慘，仍對生活抱持希望…… | 略 | | 他人幫助 | 寡婦城的老婦人、瑞吉、卡媽媽、塔努、戴維太太、達思先生、西塔琴樂師…… | 略 |   **2. 每當蔻莉遇到人生重要的事情時，會用「繡棉被」的方式，來記錄自己的心情與回憶，在這本書中，蔻莉繡了四條棉被，她在棉被上繡了什麼？****那些棉被的意義又是什麼呢？**  **★參考答案**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | 頁碼 | 原因 | 棉被內容(簡要紀錄) | 意義 | | 1 | 17 | 嫁給哈力 | 家人生活、娘家庭院景物、市場攤販 | 繡出自己的憂愁、也把所有必須割捨的東西都繡起來帶走。 | | 2 | 72 | 哈力死後 | 結婚場景、送哈力去恆河的場景、昆蟲與蝴蝶 | 紀念丈夫哈力，抒發對哈力之死與自己悲慘人生的傷痛 | | 3 | 96 | 珊朵拉結婚 | 與珊朵拉一起生活的點點滴滴 | 慶祝珊朵拉結婚 | | 4 | 214 | 嫁給瑞吉 | 羅望子樹、寡婦城中的朋友、瑞吉、自己、蒼鷺 | 表達對再婚的憧憬與喜悅 |   **3.如果是你，你現在會想在自己的棉被上繡些什麼？為什麼？(請至少寫出三樣，並說明為什麼，若能加上美麗的插圖，會更好！)** | 7  5  8  8  6  6  10  15  15  5  2  2  2  2  12  12  3 | 影片欣賞  教師講解  影片欣賞  教師講解  分組討論  與發表  教師指導小組就不同角色進行討論，並綜合小組發表結果進行整理、歸納  分組討論  與發表  教師就發表結果進行整理、歸納  自由發表  教師進行整理、歸納  自由發表  教師指導學生進行延伸思考  影片欣賞  教師講解  教師講解  分組討論  紙筆紀錄  教師巡視  引導小組進行討論  口頭發表  共同討論  教師回饋  影片欣賞  教師講解  口頭發表  共同討論  教師回饋  小組討論  紙本紀錄  教師巡視指導  小組發表與共同討論  小組討論  紙本紀錄  教師巡視指導  小組發表與共同討論  自由發表  回家完成學習單 |
| **試教成果：（非必要項目）**  試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。 | | |
| **參考資料：（若有請列出）**  書籍 | | |
| **附錄：**   1. 影片欣賞：恆河水能獲得重生   <https://www.youtube.com/watch?v=IZZYY-7oJmU>  2.影片欣賞：印度的神  <https://www.youtube.com/watch?v=rVt1ybCzIs41>  3.影片欣賞：「泰戈爾」  <https://www.youtube.com/watch?v=0GXuJyEJVA8>  4.影片欣賞：印度寡婦村 悲哀命運  <https://www.youtube.com/watch?v=tCdIDE9k6pY>  5.圖片欣賞、寡婦城與印度寡婦的命運  <https://kknews.cc/finance/38a6a9y.html>  6.影片欣賞：介紹印度刺繡  (1)https://www.youtube.com/watch?v=JlezkmzZbfI  (2) https://www.youtube.com/watch?v=kbyE1JEJug0&list=PLdWb0aKsZjuJpLGG5h9K8x9t7rUj0Wvmp  列出與此示案有關之補充說明。 | | |

【附件一-第一節】

十三歲新娘 ~小組共做學習單

※在閱讀十三歲新娘這本書前，請你依照目錄裡的章節名稱，猜測大略的故事內容，並口頭發表。

|  |
| --- |
| 第一章 出嫁： |
| 第二章 小丈夫： |
| 第三章 成了寡婦： |
| 第四章 讀書識字： |
| 第五章 珊朵拉的婚禮： |
| 第六章 逃家計畫： |
| 第七章 遠行： |
| 第八章 流落寡婦城： |
| 第九章 寡婦之家： |
| 第十章 新的生活： |
| 第十一章 屬於自己的家： |

※總結上面所寫的內容，串聯成本書的可能的故事內容。以小組為單位口頭發表。

【七至九章大解祕─問題討論紀錄單 】

【第二組】

**3.婆婆賣掉了房子與牛，要去投靠弟弟，離家的那一刻，婆婆和蔻莉有什麼不同的反應(心情)？你覺得她們為何會有這兩種截然不同的反應？**

**4.印度人對寡婦的看法是什麼？蔻莉到達聖城福林達門後，看到到處都是寡婦，她的心情是什麼？蔻莉被遺棄在寡婦城，為什麼不回娘家求助？**

【附件二-第四節】

【七至九章大解祕─問題討論紀錄單 】

【第一組】

**1.蔻莉的公公去世後，家中面臨了哪些轉變與困境？**

**2.蔻莉為什麼拿出珍藏已久的銀耳環讓婆婆變賣？當蔻莉將銀耳環交給婆婆後，她的感覺是什麼？ 如果是你，你的做法會跟蔻莉一樣嗎？**

【七至九章大解祕─問題討論紀錄單 】

【第四組】

**6.蔻莉被遺棄在寡婦城後，她做了哪些努力讓自己能生存下去？其中哪些是有效的？為什麼？哪些沒有幫助？為什麼？**

(1)有效的：

(2)沒有幫助的：

【七至九章大解祕─問題討論紀錄單 】

【第三組】

**5.當蔻莉發現自己被婆婆遺棄在寡婦城時，她的心情如何？請找出書中描寫蔻莉心情的句子。**

(1)著急、恐懼：

(2)傷心、無助

【七至九章大解祕─問題討論紀錄單 】

【第五組】

**7.蔻莉到達寡婦之家後心情如何？書中如何描述？她從事過哪些工作維生？**

(1)心情

(2)從事工作：

【附件三-第五節】

**【蔻莉向前衝】**

年 班 座號： 姓名：

**一、在這本書中，蔻莉靠著朋友的幫助，以及自己的努力，讓自己有了嶄新的人生，你認為，讓蔻莉擺脫「寡婦」悲慘命運的最關鍵因素是什麼？為什麼？請從「個人因素」與「他人幫助」兩方面去思考，並紀錄在學習單上。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **最主要因素(可選1~2個因素)** | **為什麼** |
| **個人因素**  **(可從個性、能力、態度等方面思考。)** |  |  |
| **他人幫助** |  |  |

**二、每當蔻莉遇到人生重要的事情時，會用「繡棉被」的方式，來記錄自己的心情與回憶，在這本書中，蔻莉繡了四條棉被，她在棉被上繡了什麼？那些棉被的意義又是什麼呢？**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 頁碼 | 原因 | 棉被內容(簡要紀錄) | 意義 |
| 1 | 17 | 嫁給哈力 |  |  |
| 2 | 72 | 哈力死後 |  |  |
| 3 | 96 | 珊朵拉結婚 |  |  |
| 4 | 214 | 嫁給瑞吉 |  |  |

**三.如果是你，你現在會想在自己的棉被上繡些什麼？為什麼？(請至少寫出三樣，並說明為什麼，若能加上美麗的插圖，會更好！)**

**表三：課程計畫：一年級文山世界城課程主軸**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「文山世界城」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【一上：自我介紹】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| **1-Ⅰ-1** | **4-Ⅰ-2** | **2-Ⅰ-1** |
| **二、三** | 我的  自畫像 | 1. 動機：(1) 在生活課已完成自己的畫像 (2) 從自畫像中，說出自己的名字。(3) 仔細觀察自畫中的表情與動作，說出他此刻可能的心情。 2. 發展：(1)介紹每個人的英文名字(2) 在小組中, 分享自己的畫像, 並用英文說出名字 3. 綜合：學生觀摩彼此作品，說出看完同學自畫像之後的感想（作品的優點、看完後的心情、是否有意想不到的創意和巧思）。 4. 歸納： 自畫像雖然是靜態的畫面，但是其中卻透露出很多的訊息，這些訊息靜靜的儲存在自畫像中，表達了自己心情。 | | |
| **四、五** | **我的特徵** | 一、動機：教師挑選學生的自畫像，請學生仔細觀察自畫像的五官。  二、發展：(1)介紹英文五官的說法, 說明觀看自畫像可以讓人了解這個人的特徵(2)請學生看著自己的自畫像作品，寫下自己的臉部器官。  三、綜合： 請學生互相實際介紹、導覽自畫像,例如有人眼睛大, 有人眼睛小。  四、歸納：一張自畫像所要表達的意涵也許更深層，可以試著欣賞別人跟自己不一樣的地方。 | | |
| **六、七** | 我的心情 | 一、動機：老師準備小朋友「喜怒哀樂」照片，請小朋友說出照片中人物的心情  二、發展：(1)介紹詢問別人心情的英文, 和「喜怒哀樂」的英文, 請學生說說在甚麼情況下會開心, 悲傷 生氣等(2)畫出自己的心情  三、綜合： (1)請學生在小組分享自己的心情。(2)請其他的學生依照所看到的作品，分享自己的感想。  四、歸納：當累積了一定的心情畫像，需要為它們分類，相同心情的照片可以展覽出來，可以讓學生學會觀察別人的心情。 | | |
| **八、九** | 交個朋友吧！ | 一、動機：教師請學生準備自畫像, 寫上自己的中英文名字.  二、發展：(1)介紹如何詢問別人名字的英文, 請學生拿著自己的自畫像, 去找五個學生自我介紹。請同學在自己的自畫像中簽名。  三、綜合：學生上台分享自己收集的同學簽名, 並且介紹同學的中英文名字。  四、歸納：每個人的名字都是特殊的,不可取笑別人的名字。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片(Visual aids)，情景學習(situated learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪實作參與🡪互動分享  三、學習評量：提供主題照片、作品分享介紹(口語評量)  四、補救與補充：同儕評量、作業指導。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 生活：  1、學生看過自畫像後，能說出自畫像中的五官。  2、學生能從自畫像中, 推測人物可能的心情。  3、學生能實際參與人際互動，詢問別人的名字。  4、學生能透過詢問別人的名字, 和別人交朋友  語文：  學生能運用語言文字，完整的表達自己的想法。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「文山世界城」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【一上：照片分享】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 1-Ⅰ-1 | 4-Ⅰ-2 | 2-Ⅰ-1 |
| **十一、十二** | 我的家人 | 一、動機：(1)請學生帶家庭生活照, (2)回想生活課所學的「我的家人」概念，請學生說出自己家中有那些人？  二、發展：(1)介紹英文家人的稱謂, 請學生在小組中用英文介紹自己的家人(2)引導學生說出家庭照的拍攝時間, 與地點.  三、綜合：每一個人的家庭結構不同, 透過家庭照片,可以更了解彼此。  四、歸納：要珍惜家人相處的時光, 常常一起吃飯聊天, 可以增進家人之間彼此的感情,透過照片可以保存家庭美好的回憶。 | | |
| **十三、十四** | 我的朋友 | 一、動機：請小朋友說一說自己的好朋友是誰？  二、發展：(1)介紹好朋友的英文, 請學生去找一個好朋友, 一起欣賞好朋友的家庭照片。(2)玩尋找好朋友的遊戲。  三、綜合：要學會尊重人, 關心人, 就會有好朋友,  四、歸納：每個人都需要好朋友,一起學習,一起玩耍 , 讓學校的生活更多采多姿。 | | |
| **十五、十六** | 數一數 | 一、動機：請學生帶家庭的照片，讓學生觀察裡面有多少人？  二、發展：(1)介紹英文1-10的說法(2)介紹照片中有多人？(3)玩英文數數遊戲  三、綜合：在生活中可以用英文1-10表達物品的數量。  四、歸納：生活中到處都有數字, 留心觀察, 讓生活更有趣。 | | |
| **十七、十八** | 照片中的故事 | 一、動機：請學生帶小時候嬰兒期的照片和幼稚園的照片來  二、發展：(1)介紹歲數的英文(2)在小組中介紹自己小時候的照片(3)說一說自己和小時候有什麼不一樣?  三、綜合：透過照片, 學生能了解人生長的過程。  四、歸納：每個人都有屬於自己的一段成長的故事，透過故事的傳遞，能更了解彼此,學會互相體諒. | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片(visual aids)、任務導向的語言學習(Task-based language learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪概念整合🡪學習回饋。  三、學習評量：口語評量  四、補救與補充：同儕評量、作業指導。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 生活：  1、學生能說出自己的家庭  2、能從家庭照片裡說出家庭成員。  3、學生實際參與人際互動，表達自己的想法。  語文：  1、能看著照片敘述家庭成員。  2、學生能運用語言文字，表達自己的想法。  3、學生能運用語言文字，創作相關圖文作品。  國際教育：  1、了解自己的家庭、了解自己的存在(To know who you are, and where you come from)。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「文山世界城」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【一下：微笑牆】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 1-I-1 | 4-I-2 | 2-I-1 |
| **二、三** | 照片拍攝 | 1. 動機：(1) 展示各活動中以學生為主角所拍的照片(新生入學、運動會、學校生活照)，請學生說出主角是誰？有幾位？ (2) 從照片中的場景線索，說出照片拍攝的時機與場合。(3) 仔細觀察照片中的主角表情與動作，說出他此刻可能的心情。 2. 發展：(1)介紹相機和平板的照片拍攝功能：開啟拍照模式、對焦、拍下畫面、檢視照片。(2)學生分組實際操作，選定場景、人物，拍攝照片。 3. 綜合：學生觀摩彼此作品，說出看完同學拍攝照片作品之後的感想（作品的優點、看完後的心情、是否有意想不到的創意和巧思）。 4. 歸納： 一張照片雖然是靜態的畫面，但是其中卻透露出很多的訊息，這些訊息靜靜的儲存在照片中，也儲存了故事發生時，屬於那一刻的回憶和心情。 | | |
| **四、五** | 作品  說明卡 | 一、動機：教師挑選、提供照片，請學生依照可能的狀況敘述出照片中的故事。  二、發展：(1)以攝影展為例，說明「作品說明卡」能讓觀賞的人更加了解照片中所要傳達的故事、心情，和所想要表達的含意。(2)請學生看著自己的照片作品，仔細回想當時的情景，寫下照片的說明介紹。  三、綜合： 請學生互相實際介紹、導覽作品。  四、歸納：一張照片所要表達的故事也許更深層，要試著去了解畫面背後的意義是什麼？ | | |
| **六、七** | 照片  展示會 | 一、動機：以「小學生攝影展」活動照片為例，請小朋友說出一個攝影展需要哪些東西、人物？  (相片、相框、腳架、作品說明卡、導覽人員)  二、發展：(1)介紹攝影展有不同的主題，例如：依照故事主角種類區分：建築物、人物、動物等。依照活動主題區分：運動會、上課活動紀錄、慶生會等。(2)除了事後分類照片，也可以事先設定好主題之後再進行創作或是徵稿。例如本學期創作主題：微笑牆。(3) 介紹主題：不同國家的房子/不同國家的營養午餐，請學生說說各國的房子、學生的營養午餐有何異同之處，猜想為何會造成此種異同。  三、綜合： (1)請學生依照照片種類，分類所看到的作品。(2)請學生依照所看到的作品，為這些作品訂一個可能的主題。  四、歸納：當累積了一定的照片，需要為它們分類，相同主題的照片可以成為攝影展，能更加集中的傳達人們想要傳遞的訊息。 | | |
| **八、九** | 建造  微笑牆 | 一、動機：教師提供各式各樣「微笑」的照片，看完之後邀請學生發表看完之後的心情如何？  二、發展：(1)請學生實際拍攝主題為「微笑」的照片作品，或是找找自己成長過程中，是否有符合此攝影主題的照片。(2)請學生參與布置微笑牆(牆面上掛置微笑主題照片、並寫好作品說明卡)。  三、綜合：邀請老師、同學觀賞，導覽作品說明，並詢問對方看完之後的感受和建議。  四、歸納：一張微笑的照片會讓人不禁也感染微笑，一面充滿微笑照片的牆面，會讓人感受到加倍的力量，如果我們多多分享關於快樂的經驗，這樣的情緒也可以傳遞給別人。人們是因為感到幸福而微笑，同樣的也會因為微笑而感到幸福。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片(visual aids)，情景學習(situated learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪實作參與🡪互動分享。  三、學習評量：拍攝或蒐集主題照片、作品分享介紹(口語評量) 。  四、補救與補充：同儕評量、作業指導。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 生活：  1、學生看過照片後，能說出照片中的人物、場景，並以此線索判斷照片中可能發生的事。  2、學生能從人物表情、動作，推測人物可能的心情、感覺。  3、學生實際參與人際互動，表達自己的想法。  4、學生能欣賞照片，正確操作相機、平板，完成拍照攝影，並嘗試有情感、有想法的創作。  語文：  學生能運用語言文字，介紹照片中的人物。  學生能運用語言文字，表達自己的想法。  學生能運用訪問句，邀請對方分享觀看作品後的感想與回饋。  國際教育：  1、學生知道不同國家會發展出不同飲食文化、居住習慣，可能的原因也許是源於氣候、宗教信仰、產業、飲食習慣。  2、不同文化會有不同的風貌，學生能認識、尊重其他地區的文化。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「文山世界城」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【一下：社區大小事】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容**  **週次** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 1-I-1 | 4-I-2 | 2-I-1 |
| **十一、十二** | 社區機構 | 一、動機：(1)請學生回想生活課所學的「社區機構」概念，請學生說出自家或學校周邊社區有哪些「社區機構」？(2) 以Google Map街景圖和示意圖、YouTube旅遊行腳影片為例，看看不同國家、城市的社區的機構與設施有哪些異同。  二、發展：(1)請學生說出自己和家人的生活型態(家中人口組成、大約年齡、生活類型)，想想各自需要哪些社區機構和設施？(2)引導學生思考與討論，現在學校所在地或學生生活的社區，是否所具備社區居民所需要的各種機構與設施？  三、綜合：思考各種不同的家庭人口組成、生活型態，試著以此設計出一個假想中的「微型社區」，讓生活可以更加安全便利。  四、歸納：社區、社區機構和居民間有緊密的關聯，一個宜居的社區，需要能夠滿足居民休閒、醫療、人身安全、親善照護等需求，而這些相關的社區機構資源若是能被善加利用，就能形成一個健全的社區網絡。 | | |
| **十三、十四** | 我們的  社區 | 一、動機：提供學校周邊的空照圖，讓學生觀察、猜想並判斷，這個地點可能是哪裡？  二、發展：(1)以學校周邊Google Map街景圖和示意圖為例，請學生看看是否還有其他公眾設施、或特殊建築物。(2)設定路線圖，實際走訪學校所在社區。  三、綜合：參考空照圖、Google Map街景圖和示意圖，以及實地社區踏查的經驗，建構社區各重要設施位置概念後再畫出社區地圖。  四、歸納：社區的認識，除了知識上的「了解」、「認識」外，也包含了實際參訪和踏查，從實際的經驗構成自身的存在感，以及對社區的「參與感」。 | | |
| **十五、十六** | 社區的以前和現在 | 一、動機：提供相同地點，不同時期的照片，讓學生觀察並分享有那些改變？  二、發展：(1)以學校不同時期的照片為例，按照時間先後順序發表，讓學生觀察並分享有那些改變？  (2)引導學生觀察並思考，是什麼原因造成這些改變？(例：從稻田變成空地、再從空地變成高樓大廈。學校的操場從紅土地變成PU跑道。)(3)邀請具學校社區舊經驗的「知識家」分享，回答學生相關問題。  三、綜合：以學習筆記引導學生思考、紀錄、回饋，了解社區曾經歷的改變，並推想未來可能的發展。  四、歸納：社區因為人口組成、生活需要、社會的發展，會有不同的演進改變，造成不同的樣貌，了解所在的社區，了解自己和社區的關係，提升對社區的「參與感」與「責任感」。 | | |
| **十七、十八** | 小小社區導覽員 | 一、動機：請學生討論並發表，如果來到一個全新、陌生的地方，你最想要知道什麼資訊？  二、發展：(1)以參訪者的需求為出發點，列出哪些是需要向參訪者介紹的資訊？(2)想想在社區中有哪些特色，是值得向參訪者介紹的資訊。(3)列出要介紹的社區特點。(4)思考並寫下該如何介紹。  三、綜合：學生以自己所畫的社區地圖為例，經過實際練習，再介紹社區的特點。  四、歸納：一個社區，有屬於自己的一段故事。做為一個「替社區說故事的人」，透過故事的傳遞，會幫助更多人了解這個社區，愛惜這個社區。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片(visual aids)、社區學習模式(community learning)、任務導向的語言學習(Task-based language learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪實際踏查🡪概念整合🡪學習回饋。  三、學習評量：社區地圖繪製、介紹(圖文創作、口語評量)。  四、補救與補充：同儕評量、作業指導。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 生活：  1、學生能說出學校所在的社區中，有哪些社區機構？  2、能從地圖裡找到指定的社區機構或設施。  3、學生實際參與人際互動，表達自己的想法。  語文：  1、能看著地圖敘述社區機構或設施的位置。  2、學生能運用語言文字，表達自己的想法。  3、學生能運用語言文字，創作相關圖文作品。  國際教育：  1、知道不同國家、不同城市的社區機構和設施之間的差異，可能的原因也許是源於產業、該地區人口組成的不同。  2、了解自己的來源地、了解自己的存在(To know who you are, and where you are)。 | | |

**表三：課程計畫：二年級國際教育課程主軸**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「文雅予愛之山」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【二上：主題運動會】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-4 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **二、三** | 運動比賽 | 1. 動機： (1)請學生回想曾經聽過、看過或實際參與過的運動比賽，分享比賽的項目、過程，與所獲得的經驗。(2)以國際賽事「奧運」(Olympics Games)作為例子，藉由不同賽事圖片，觀察各種比賽項目，並說出不同運動所需要的服裝、設備與賽事重點(速度、力量、準確度)。 2. 發展： (1)透過資料搜尋、訪問家人等方式，獲得有關台灣知名運動員的各項資訊(名字、專長項目、從中了解運動知識或故事啟發)。(2)以典範運動員的一天為例，了解其飲食與訓練生活。 3. 綜合： 思考若今天需要參加特定運動比賽，要如何幫助自己增進比賽成績？透過「目標日誌」為自己設定想參加的運動項目，並設計飲食、練習方式和可諮詢的專業對象。 4. 歸納： 各項運動所需的設備、訓練模式可能有所不同，但運動員們若要達成佳績，皆需要預先設立目標並逐步達成，展現自制、堅持的運動家精神。 | | |
| **四、五** | 學校  運動會 | 一、動機：請學生試著回想「文山國小運動會」，分享各自所知道的資訊。  二、發展： (1) 以「運動會流程表」引導學生了解其內容與順序。(2)展示、播放學校運動會的照片和影片，實際了解運動會各項賽事的進行模式。  三、綜合： 根據二年級所需參加的項目，在時間軸上標示出來，透過「事件時間軸」的歸納整理，了解當日活動的項目內容和時間順序。  四、歸納：學校運動會是學校生活中的重要活動之一，每當參與一項活動，如果可以事先知道流程、項目和內容，可以更加掌握時間概念，隨時做好準備參與其中。 | | |
| **六、七** | 圖畫日記 | 一、動機： 請學生閱讀童書繪本中的圖畫日記，說說看發現了哪些訊息。  二、發展： 教師提供主題請學生挑選，並引導學生寫出、畫出當日所看到的物品。  三、綜合： 根據主題日的時間軸序列，解當日活動的項目內容和時間順序。  四、歸納：從主題日活動中了解每一個事件，都有先後順序，並且可以透過圖畫、記事等方式記錄當天所見所聞。 | | |
| **八、九** | 圖畫日記  發表會 | 一、動機： 在黑板上布置所有學生作品，邀請學生觀展。  二、發展： 請學生輪流上台介紹自己的圖畫日記作品。  三、綜合： 讓學生有機會可以透過圖畫日記回憶主題活動日，並透過口語練習發表。  四、歸納： 透過圖畫、記事等方式，邀請學生透過口語交流，建立共同回憶和彼此情誼。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片、影片(visual aids)，情景學習(situated learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪具焦的知識搜尋🡪互動分享  三、學習評量：提供主題照片、影片分享介紹(口語評量)、圖畫日記(graphic and context journal)  四、補救與補充：同儕評量、作業指導。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 健體：(1) 能說出特定運動項目名稱。  (2) 能依照不同運動項目賽事的照片或影片，觀察並說出所需要的服裝、裝備。  (3) 能判斷不同運動項目的比賽重點。  數學：能依照事情發生的先後順序整理出事件時間軸。  國際教育：關心國際運動賽事，了解不同國家、地區的運動風氣。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「文雅予愛之山」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【二上：聖誕許心願】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-4 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **十一、**  **十二** | 冬天來了 | 一、動機： 實地到校園裡踏查，從植物、溫度、人類所穿衣物等線索，觀察並判斷哪些是冬天所帶來的改變。  二、發展：教師邀請學生發表，說出從那些線索可以判斷出冬天來了。 教師邀請學生說出那些物品屬於冬天衣物(gloves, scarf, jacket, hat)，並透過句子We put on…介紹這些衣物應該如何穿戴。  三、綜合：透過實地感受和觀察，根據不同狀況判斷應該穿著哪些衣物禦寒。  四、歸納：冬天來臨，許多事情會發生改變，例如校園景色、天氣溫度、身體感受、穿著衣物等等。不同的季節帶來不同的心境感受和主題活動，透過觀察、實際體驗等等方式，讓學生可以親身了解四季脈動，並知道冬天真的來臨了。 | | |
| **十三、**  **十四** | 聖誕節 | 一、動機： 教師透過聖誕節布置、歌曲，介紹聖誕節相關文化。  二、發展： 教師邀請學生學習聖誕節相關單字、句子(Christmas tree, present, Santa Claus, stocking; Merry Christmas)，並知道聖誕節的由來。  三、綜合：聖誕節是西方重要節日，近年來由於國際化的影響，東方也逐漸開始慶祝聖誕節。聖誕節的核心價值為愛與分享，學生實際學習單字、句子，繼而實際運用，以此給對方關懷和祝福。  四、歸納：透過了解聖誕節的由來，學習聖誕節關於愛和分享的精神，經由寫卡片和唱聖誕快樂歌等方式慶祝聖誕節，並傳遞快樂與幸福的感覺。 | | |
| **十五、**  **十六** | 新年 | 一、動機： 觀賞影片、圖片，了解各地方的新年文化、習俗。  二、發展： (1)教師邀請學生攜帶關於新年的故事書、卡片、裝飾等等，互相觀摩欣賞。(2)學生學習有關新年的單字和句子(red envelope, lucky money, red couplet; Happy new year)  三、綜合：新年是冬季重要節日之一，其所代表的意義包含團聚、萬象更新、新年新希望等。學生在此學習單元期間，給予彼此新的祝福，並在新的一年開始之際，學習如何規劃新的一年。  四、歸納：透過了解新年的由，經由創作創意春聯等方式慶祝新年，並傳遞快樂與幸福的感覺。 | | |
| **十七、**  **十八** | 新的願望 | 一、動機： 觀賞影片、圖片，了解不同許願的方式。(日本繪馬、歐洲許願池、台灣地方文化燒香默念)  二、發展：教師邀請學生分享新的一年有哪些願望，並透過書寫許願卡等創作，將願望呈現出來，並誠摯地希望好事發生、美夢成真。  三、綜合：學生在此學習主題期間，了解了一年的開始和結束、結束和開始，並在新舊轉換之間能知道自己有哪些事情可以再進步、繼續努力，透過許願卡提醒自己在新的一年還能有所成長。  四、歸納：新的一年即將來臨，希望個人都能有所成長，並對自己有所期待。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片(visual aids)，情景學習(situated learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪具焦的知識搜尋🡪互動分享  三、學習評量：提供主題照片、影片分享介紹(口語評量)、圖畫日記(graphic and context journal)  四、補救與補充：同儕評量、作業指導。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 生活：(1)學生能觀察周遭事物，並依照觀察項目做實際紀錄和描述。(2)學生能了解不同主題活動的由來和慶祝方式。(3)學生能與同學和睦相處，用適當的方式來表達友愛。  國際教育：學生能了解不同文化之間，對於節日的慶祝方式。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「文雅予愛之山」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【二下：春季園遊會】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-4 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **二、三** | 春天來了 | 一、動機：(1) 展示春(spring)夏(summer)秋(fall)冬(winter)各季節的代表性景觀, (2)將全班分成幾個小組。請學生分組討論四季的特色發展. (3)唱英文”spring is here” song  二、綜合: (1) 進行「春天校園大探索」活動，在文山國小水生植物園區，以及動植物探索步道區，讓孩子們經由觀察, 填寫觀察紀錄單，(flower, grass, fish, bird, butterfly等動植物)以發現大自然新奇之處! (2) 在小組中, 分享自己的觀察紀錄單  三、綜合：學生觀摩彼此觀察紀錄單，說出看完同學作品的感想（作品的優點、看完後的心情、是否有意想不到的創意和巧思）。  四、歸納： 春天來了,萬物復甦! 是值得我們慶祝的季節! | | |
| **四、五** | **復活彩蛋** | 一、動機： (1)展示復活節卡片(Easter, eggs, egg hunting, bunny)(2)復活節活動及背景的基本認識  二、發展：(1)聽復活節英文歌曲( The Way The Bunny Hops | Easter Bunny Song | Easter Songs for Kids | The Kiboomers ) (2) 畫復活節彩蛋塗色學習單  三、綜合：(1)請學生在小組分享自己的作品 (2)請其他的學生依照所看到的作品，分享自己的感想。  四、歸納： 復活節是慶祝耶穌復活的節慶, 也是在國外春天重要的活動 | | |
| **六、七** | **生日快樂** | 一、動機：老師請小朋友準備「小時候生日」照片，請小朋友說出自己生日時(birthday)的心情(3) 說明生日的意義  二、發展： (1)播放Happy Birthday歌謠，請學生仔細聆聽，如果可以的話，跟著ＣＤ哼唱。(2)製作英文生日卡, 老師介紹英語生日祝賀語  三、綜合： (1)請學生在小組分享自己製作的英語生日卡片。(2)請其他的學生依照所看到的作品，分享自己的感想。  四、歸納：每一個生日都是媽媽辛苦懷胎的生下我們的日子, 所以生日是一個值得慶祝的活動。 | | |
| **八、九** | 愛的  專賣店 | 一、動機：老師給學生看夏卡爾的畫作, 讓學生說出自己的感想  二、發展：(1) 老師給學生看夏卡爾的生平影片:.a夏卡爾的身世與藝術創作b.夏卡爾特質 :(1.文化融合與衝擊的年代 2.夏卡爾的美麗人生 3.時空交錯的幻境 4.愛與夢想的使者 5.永遠的故鄉 ) (2) 老師印出黑白的夏卡爾畫作, 讓學生塗上顏色  三、綜合： (1)請學生在小組分享自己製作的夏卡爾作品。(2)請其他的學生依照所看到的作品，分享自己的感想。  四、歸納：每個人都可以成為愛與美的分享者。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片(Visual aids)，情景學習(situated learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪實作參與🡪互動分享  三、學習評量：提供主題照片、作品分享介紹(口語評量)  四、補救與補充：同儕評量、作業指導。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 生活：  1、學生能明白一年有四季, 春天是萬物復甦的季節, 能欣賞春的美。  2、學生能明白復活節是慶祝耶穌復活的節慶, 也是在國外春天重要的活動。  3、學生能說出生日的感受, 明白每一個生日都是媽媽辛苦懷胎的生下我們的日子, 所以生日是一個值得慶祝的活動。  4、學生能明白夏卡爾的一生, 並願意成為一個愛與美的分享者。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「文雅予愛之山」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【二下：夏天的節慶】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| 5-Ⅰ-4 | 5-Ⅰ-6  5-Ⅰ-7 | 5-Ⅰ-9 |
| **十一、十二** | 夏天來了 | 一、動機：(1) 問全班同學：「知不知道現在是什麼季節？」接著利用課前準備好的季節圖片(summer)進行教學，讓學生把單字和圖片(hot, swimming suit, T-shirt, ice cream)連結在一起，加深記憶。(2) 到YouTube聽”Mama is it summer yet”有聲童話書, 了解夏天的特色  二、發展：(1) 給每位學生一張畫有四個大空格的白紙，在格子上方寫下summer的英文名稱，讓他們自由發揮，畫出心目中代表夏天的事物。畫完之後，讓自願的同學上台分享他們的作品，再從學生畫的作品延伸出其他的教學單字。這個方法可以很自然地讓平常課堂參與度較低的學生也參與其中。  三、綜合：夏天是一個充滿活力的季節, 在夏天時可以到戶外做很多活動 像是”go swimming. go biking, go hiking 等 。  四、歸納：要珍惜夏天的時光,到戶外玩耍, 增加自己的體能。 | | |
| **十三、十四** | 母親節 | 一、動機：下個禮拜日是母親節 ,It’s Mother’s Day!)「母親節快樂!」的英文就叫做”Happy Mother’s Day!” 介紹Jack Hartmann頻道的Mommy song (2018年-4-27更新)用Old MacDonald改編的(2)分組唱Mommy song。  二、發展：1.用圖卡向學生介紹母親節的相關單字，先向學生介紹”card”這個單字，再向學生揭示卡片的圖卡，帶學生念三遍單字：”card, card, card.”  2.依照步驟 1，依次介紹其餘的母親節單字：”cake、carnation、candy、hug、gift”。  3.接著，老師連續點選兩張單字圖卡，請學生依序唸出。  然後，再連續點選三張單字圖卡，請學生依序唸出。(可請自願者上台念對加分)  4.等確定學生都認識並能唸出各單字，即進行以下活動：  ★打地鼠：  1.以小組競賽方式，分成六組  2.老師先將黑板上的單字圖卡(六張)順序打亂，講解規則  3.讓 1.2 小組各派一人上台，老師唸到哪個單字，就用槌子敲打目標圖卡，看誰最快，連續五次，較多次數的組得高分  三、綜合：回家完成母親節學習單, 幫媽媽搥背或完成媽媽交代的任務!  四、歸納：每個人都需要母親,要多體恤媽媽的辛苦 , 做一個孝順的好孩子。 | | |
| **十五、十六** | 端午節  的習俗 | 一、動機：請學生說一說端午節有哪些活動？  二、發展：(1)介紹英文端午節( Dragon Boat Festival)的說法(2)簡單說明端午節的由來(3)介紹a zongzi / rice dumpling, a sachet, a dragon boat race,row, stand eggs, Dragon Boat Festival 單字。學生能說出這些單字。(4) 玩拍拍樂單字遊戲。  三、綜合：完成端午節學習單  四、歸納：端午節是重要的節慶, 可以學習用英文介紹端午節給外國人。 | | |
| **十七、十八** | 我的暑假生活 | 一、動機：請學生說一說暑假準備要去哪裡玩或要做哪些活動?  二、發展：(1)介紹戶外活動的英文(go hiking, go biking, go shopping, go swimming, go camping, go playing (2)在小組中分享參與這些活動的心得(3)寫下自己暑假的戶外活動表。  三、綜合：放暑假是每個人都很開心的事, 可以將自己的暑假戶外生活記錄下來, 開學後與同學分享。  四、歸納：每個人都要做好暑假戶外生活規劃, 讓自己的暑假生活多采多姿! | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片(visual aids)、任務導向的語言學習(Task-based language learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪概念整合🡪學習回饋。  三、學習評量：口語評量  四、補救與補充：同儕評量、作業指導。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 生活：  1、學生能珍惜夏天的時光,到戶外玩耍, 增加自己的體能。  2、學生能多體恤媽媽的辛苦 , 做一個孝順的好孩子。  3、學生能用簡單的英文介紹端午節的用品。  ４、學生能做好暑假生活規劃, 讓自己的暑假生活多采多姿。  語文：  1、學生能運用語言文字，表達自己的想法。  ２、學生能運用語言文字，創作相關圖文作品。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「予人予己知文化」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【三上：族群語言篇】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **週次與內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| Ac-II-3 | B-II-1 | C-II-2 |
| **二、三** | 原住民  語言文化 | 1. 動機：(1)一、二年級國際教育課程中，已經學習過了解自己和認識朋友。(2) 練習觀察特徵和實際形容，用以了解不同文化。 2. 發展：(1)透過原住民16族簡介，了解規模人口、分布範圍。並藉著生活圖像、影像，邀請學生藉著觀察細節和連結生活、知識經驗，猜想可能的故事。(2) 主要主題討論：風俗民情(例：豐年祭、漁撈祭) (3)實際邀請學生分享關於原住民語言文化的相關經驗(例：傳說故事分享、特色飲食感受、部落居住或旅遊經驗等)。 3. 綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，藉由資料閱讀和討論，練習介紹不同族別的衣飾特色和主要居住分布範圍。衣飾特徵：顏色(colors)、圖騰式樣(pattern)(直線、橫線、幾何形狀)。分布範圍(area)：縣市名稱/方位(direction)(東、西、南、北、中部、離島)。 4. 歸納： 此單元原住民語言文化包含多族群，各自有不同的生活景象和故事，學生從不同特徵中，觀察、了解、討論、分享，欣賞不同族群有不同的美。 | | |
| **四、五** | 客家  語言文化 | 一、動機：練習觀察特徵和實際形容，用以了解不同文化。  二、發展：(1)透過客家文化簡介，了解規模人口、分布範圍。並藉著生活圖像、影像，邀請學生藉著觀察細節和連結生活、知識經驗，猜想可能的故事。(2)主要主題討論：新社花海之旅 (例：位置、交通方式、農產品、景點特色) (3)實際邀請學生分享關於客家語言文化的相關經驗(例：歌曲、故事、特色飲食感受或旅遊經驗等)。  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，藉由資料閱讀、影片欣賞和討論，練習介紹客家文化旅遊資訊。著重項目：位置(location)、交通(transportation) (汽車、客運、火車、腳踏車、機車、徒步)、植物(plants) (菇、花、草、稻)。  四、歸納：此單元客家語言文化包含歌曲、故事、生活特色等。學生從不同特徵中，觀察、了解、討論、分享，欣賞客家語言文化和相關特色。 | | |
| **六、七** | 閩南  語言文化 | 一、動機：練習觀察特徵和實際形容，用以了解不同文化。  二、發展：(1)透過閩南文化簡介，了解規模人口、分布範圍。並藉著生活圖像、影像，邀請學生藉著觀察細節和連結生活、知識經驗，猜想可能的故事。(2) 主要主題討論：閩南屋(例：建材、房屋形式) (3)實際邀請學生分享關於閩南語言文化的相關經驗(例：歌曲、俚語、特色飲食感受或旅遊經驗等)。  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，藉由資料閱讀、影片欣賞和討論，練習介紹閩南文化屋宇。著重項目：材料(material)(石、木、磚、石灰、糯米)、樣式(type)(一條龍、三合院、四合院等)。  四、歸納：此單元閩南語言文化包含歌曲、故事、俚語、生活特色等。學生從不同特徵中，觀察、了解、討論、分享，欣賞閩南語言文化和相關特色。 | | |
| **八、九** | 新住民  語言文化 | 一、動機：練習觀察特徵和實際形容，用以了解不同文化。  二、發展：(1)透過新住民文化簡介，了解在臺灣的新住民。並藉著生活圖像、影像，邀請學生藉著觀察細節和連結生活、知識經驗，猜想可能的故事。(2)主要主題討論：外婆橋(從二代返鄉計畫影片--外婆橋，在故事影像中觀察了解國家位置、生活樣貌、故事人物的心情感受)。 (3)實際邀請學生分享關於新住民文化的相關驗(例：學校新住民語言課、故事、歌曲、特色飲食等體驗感受)。  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，對照影片欣賞(外婆橋計畫)。著重項目：國家(country)、語言(language)、位置(location)、感受(feelings)。  四、歸納：此單元新住民語言文化著重在故事焦點人物的生活經歷，學生從不同故事中，觀察、討論、分享，了解生活當中的新住民文化和相關故事。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片、圖片、影片(visual aids)，情景學習(situated learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪小組討論🡪分享  三、學習評量：小組討論、分享。關於個別單元著重項目的了解和運用(口語、學習單評量)。  四、補救與補充：作業指導、小組學習。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 語文：(1)學生能利用語言文字、口語表達，分享自身感受和心情。  (2)學生能從文字、圖像、影片等不同媒材中，發現其中相同、差異之處。  社會：學生能察覺不同文化之間的特色，並尊重不同文化。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「予人予己知文化」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【三上：節慶食物篇】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **週次與內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| Ac-II-3 | B-II-1 | C-II-2 |
| **十一、**  **十二** | 原住民  節慶與  食物 | 一、動機：（1）邀請學生分享，關於原住民節慶和食物的相關經驗。 (2) 原住民傳統的生產方式多半仰賴採集和狩獵維生，「靠山吃山，靠海吃海」這一句話可以淋漓盡致地反映出原住民的飲食文化，而相關的生活方式也影響了節慶的舉行。  二、發展：(1) 利用when(何時)/where(何處)/how(如何)/why(為何)/who(參與者)等不同向度思考並了解原住民不同族別間，關於節慶的舉行方式和食物特色。(2)主要主題討論：Do You Know the 5 Famous Aboriginal Festivals in TAIWAN? https://imreadygo.com/en/36581/ (從文章中圖片和文字介紹中找出人(族)、事、時、地、物等先相關主要線索)。  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，文章、圖片、影片中找出切合主題的重點。五個祭典：戰祭 (war festival)、射耳祭 (ear festival)、飛魚祭(Flying Fish)、豐年祭(Harvest Festival)、矮靈祭 (PASTA’AI)。  四、歸納：隨著時代變遷，科技文明進歩，烹調方式也多樣化、現代化。在此單元中，透過了解原住民的特殊節慶，連結其傳統特色食物。 | | |
| **十三、**  **十四** | 客家  節慶與  食物 | 一、動機：（1）邀請學生分享，關於客家節慶和食物的相關經驗。(2) 客家人重視祭祀、拜神儀式，因此每逢稻米收成、祭祖、廟會、婚壽喜慶等日子，總要「打粄」，也就是製作粄食來祈求平安順利。  二、發展：(1) 利用when(何時)/where(何處)/how(如何)/why(為何)/who(參與者)等不同向度思考並了解客家文化中，關於節慶和食物間的連結。 (2)主要主題討論：客家節慶食物Hakka foods on festivals https://www.hakka.gov.tw/Content/Content?NodeID=213&PageID=29597 (從文章中圖片和文字介紹中找出事、時、物等相關主要線索)。  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，文章、圖片、影片中找出切合主題的重點。  五個節日、或慶祝活動：除夕（Chinese New Year‘s Eve）、伯公生誕（Bogong’s Birthday）、端午（Dragon Boat Festival）、中秋（Moon Festival）、喜慶（wedding）。  四、歸納：客家飲食文化的內涵與信仰、民俗節慶息息相關。在此單元中，透過了解客家文化中的特殊節慶(或慶祝方式)，連結其傳統特色食物。 | | |
| **十五、**  **十六** | 閩南  節慶與  食物 | 一、動機：（1）邀請學生分享，關於閩南節慶和食物的相關經驗。(2) 閩南菜系的形成與流傳過程當中，尤其是移民社會帶來原鄉的飲食習慣。  二、發展：(1) 利用when(何時)/where(何處)/how(如何)/why(為何)/who(參與者)等不同向度思考並了解閩南文化中，關於節慶和食物間的連結。(2)主要討論：閩南飲食文化<http://taoyuanminnan.com.tw/minnan/>  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，討論並發揮創意。選擇並介紹：一句俚語、特色食物。(例：吃飯皇帝大/Nothing Is Bigger Than Eat)。(例：What do you like to eat? I like to eat\_\_\_\_\_.)  四、歸納：原先閩南移民社會所帶來的原鄉習慣，再與臺灣原有飲食文化相融合，同時結合相關諺語，保留了濃厚地方特色。 | | |
| **十七、**  **十八** | 新住民  節慶與  食物 | 一、動機：（1）邀請學生分享，關於新住民節慶和食物的相關經驗。(2) 90年代開始許多來自不同國家的新住民移民來台，帶來自己母國的語言、文化及飲食，讓台灣文化更加多元精彩。  二、發展：(1) 利用when(何時)/where(何處)/how(如何)/why(為何)/who(參與者)等不同向度觀察並了解新住民文化中，特殊的節慶和食物。(2)主要討論：新住民飲食文化<https://children.moc.gov.tw/calture_list>  、幸福新民報：新鄰居-各國節日大不同？<https://reurl.cc/5r4k5R>  三、綜合：學生瀏覽新住民數位資訊網/多元文化<https://nit.immigration.gov.tw/Multicultural?page=2>找尋自己感興趣的報導文章，並完成學習筆記。  四、歸納：新住民來到台灣，成為了台灣人，讓台灣文化越來越多元。在此單元中，透過了解新住民文化中的特殊節慶(或慶祝方式)，連結相關的特色食物。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片、圖片、影片(visual aids)，情景學習(situated learning)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪小組討論🡪分享  三、學習評量：小組討論、分享、學習筆記。關於個別單元著重項目的了解和運用(口語、學習單評量)。  四、補救與補充：作業指導、小組學習。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 語文：(1)學生能利用語言文字、口語表達，分享自身感受和心情。  (2)學生能從文字、圖像、影片等不同媒材中，發現其中相同、差異之處。  社會：學生能察覺不同文化之間的特色，並尊重不同文化。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「予人予己知文化」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【三下：藝術文化篇】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **週次與內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| Ac-II-3 | B-II-1 | C-II-2 |
| **二、三** | 原住民  藝術文化 | 一、動機：（1）藝術是一種表現的方式，會受[文化](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%87%E5%8C%96)的影響，而藝術也常常會影響文化。藝藝術主要可以分為[文學](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%87%E5%AD%B8)、[表演藝術](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A1%A8%E6%BC%94%E8%89%BA%E6%9C%AF)、[視覺藝術](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A6%96%E8%A6%BA%E8%97%9D%E8%A1%93)等。 (2)邀請學生分享，關於欣賞原住民藝術文化(例如: 音樂、舞蹈、畫作、手工藝品等)的相關經驗。 (3) 原住民藝術呈現方式多半與宗教儀式、宴會交誼與休閒需要有關:例如: 阿美族的歌謠與舞蹈通常同時存在，因場合的不同(宗教、慶典場合)，展現出多樣化的特色。  二、發展：(1) 利用when(何時)/where(何處)/how(如何)/why(為何)/who(參與者)等不同向度思考並了解原住民不同族別間，藝術文化的特色。  (2)主要主題討論：演唱家/郭英男：老人飲酒歌。畫家/優席夫(Yosif)和他的畫作。  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，從文章、圖片、影片中找出切合主題的藝術文化。  主要單字和句型：藝術家(artist) 音符(note) 唱歌(sing) 畫作(painting)  Who is s/he? S/he is a(n) \_\_\_\_\_\_\_\_. I like his/ her \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  四、歸納：藝術作品富有其感染力，欣賞相關音樂或繪畫作品中，是認識原住民生活經驗和相關故事的方式之一。在此單元中，師生藉著認識原住民的藝術作品，學習欣賞文化的豐富與美。 | | |
| **四、五** | 客家  藝術文化 | 一 動機：（1）邀請學生分享，關於客家藝術文化(例如：客家歌曲、工藝品)的相關經驗。(2) 邀請學生欣賞客家樂曲。(3)邀請學生觀察油紙傘的外觀並猜測其目的和製程的可能步驟。  二、發展：(1) 利用when(何時)/where(何處)/how(如何)/why(為何)/who(參與者)等不同向度思考並了解客家文化中，關於藝術的連結。 (2)主要主題欣賞：客家歌謠/月光光 (Niat Kwong Kwong) 、孩子舞蹈Children's Dance。  三、綜合：學生透過小組學習，互相分享對相關歌曲、影片的感受。  主要單字和句型：形容心情的相關單字happy, excited, touched.  形容感受的句型This song / video clip is \_\_\_\_\_\_\_\_. I feel \_\_\_\_\_\_\_.  四、歸納：客家藝術文化包含了濃濃的生活氣息，在欣賞相關音樂作品的過程中，可以重新溫習並體驗這些生活中的日常和藝術文化所帶來的感受。 | | |
| **六、七** | 閩南  藝術文化 | 一、動機：（1）提供圖片，邀請學生觀察並猜想，所看到的圖片(歌仔戲、布袋戲)可能源自於何種語言文化？(2) 藉著影片了解閩南藝術文化的形成與流傳。  二、發展：(1) 利用when(何時)/where(何處)/how(如何)/why(為何)/who(參與者)等不同向度思考並了解閩南文化中，關於藝術文化的特色。(2)主要討論：歌仔戲(Taiwanese opera)、布袋戲(glove puppetry)，從相關作品中，觀察其中的特色(角色、衣著、妝容等。)  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，討論並完成任務。閱讀指定文章(遮蓋標題，只留敘述)，邀請學生進行小組討論，共讀文章，並從敘述中找出關鍵線索，判斷此篇文章是關於歌仔戲或布袋戲。  參考文章1: <http://library.taiwanschoolnet.org/gsh2015/gsh7963/Taiwance_opera.html> (視學生程度修改文章)  參考文章2： <https://www.travelvui.com/taiwan/taipei/taiwanese-glove-puppets-budaixi/> (視學生程度修改文章)  四、歸納：原先閩南移民社會所帶來的原鄉習慣，再與臺灣原有藝術文化相融合，同時結合相關諺語，保留了濃厚地方特色，再欣賞相關戲曲作品的過程中，可以感受到十足的生命力。 | | |
| **八、九** | 新住民  藝術文化 | 一、動機：（1）邀請學生分享，關於新住民節藝術文化的相關經驗。(2) 90年代開始許多來自不同國家的新住民(越南, 印尼 馬來西亞,泰國 日本 韓國等) 移民來台，帶來自己母國的語言、文化及藝術，讓台灣文化更加多元精彩。(3) 邀請學生觀察圖片，猜測所看到的表演藝術，來自哪個國家？  二、發展：(1) 利用when(何時)/where(何處)/how(如何)/why(為何)/who(參與者)等不同向度觀察並了解新住民文化中，特殊的節慶和藝術。(2)主要討論：緬甸木偶戲（Myanmar Puppet Show）、柬埔寨高棉古典舞(仙女舞Apsara)。從相關作品中，觀察其中的特色(角色、衣著、妝容、演出的目的等。)  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，討論並完成任務。學生透過小組學習，分派焦點任務，討論並完成任務。閱讀指定文章(遮蓋標題，只留敘述)，邀請學生進行小組討論，共讀文章，並從敘述中找出關鍵線索，判斷此篇文章是關於緬甸木偶戲或高棉古典舞。  參考文章1：<https://www.gomyanmartours.com/myanmar-puppetry/>(皆需視學生程度修改文章)  參考文章2：https://theculturetrip.com/asia/cambodia/articles/soaring-on-clouds-a-guide-to-cambodias-traditional-dance/  四、歸納：新住民來到台灣，成為了台灣人，讓台灣文化越來越多元。在此單元中，藉著欣賞不同主題的表演藝術，欣賞其靈動之美。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片、圖片、影片(visual aids)，情景學習(situated learning)，  拼圖式閱讀(jigsaw reading)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪小組討論🡪分享  三、學習評量：小組討論、分享、學習筆記。關於個別單元著重項目的了解和運用(口語、學習單評量)。  四、補救與補充：作業指導、小組學習。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 語文：(1)學生能利用語言文字、口語表達，分享自身感受和心情。  (2)學生能從文字、圖像、影片等不同媒材中，發現相同、差異之處。  (3)學生能從現有線索、敘述，說出其主要主題為何。  社會：學生能察覺不同文化之間的特色，並尊重不同文化。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「予人予己知文化」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【三下：文化盒】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **週次與內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| Ac-II-3 | B-II-1 | C-II-2 |
| **十一、**  **十二** | 認識  文化盒 | 一 動機：邀請學生說說，心中的臺灣是什麼樣子? 如果你有國際友人，你會希望他如何認識台灣?  二 發展: 討論主題/(1)外國人眼中的台灣可能是什麼樣子? (先請學生討論分享，老師再播放影片。師生一起觀察：關於國際友人對臺灣的印象。)影片採用：*外國背包客眼中的台灣*https://www.youtube.com/watch?v=6A8it6eeB0M) 討論主題/(2)如果需要製作一個文化盒，其功用可以讓國際友人藉此認識台灣，放些什麼物品較恰當呢？ 要如何讓國際友人認識台灣的美好?  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，討論並發揮創意。各組按照討論內容，蒐集對應的資料和物品，並放置文化盒中。  四、歸納： 學生需要先對臺灣有所認識和了解，發覺其中的優點和美，並仔細思考透過哪些標的物可以傳達出臺灣的特色與美。 | | |
| **十三、**  **十四** | 製作  文化盒 | 一、動機：(1)邀請學生在小組中進行分享回饋，並依照標的物的特性進行分類。(2)老師播放影片:  臺灣觀光六大主題「讚！臺灣」文化篇(30sec) "Bravo! Taiwan" https://www.youtube.com/watch?v=Y\_1DyHMzl\_8  請學生仔細觀賞，做為討論的基礎知識。  二、發展:請學生分組討論，影片中哪些美好的事物值得推薦給國際友人?  三、綜合：請學生在影片欣賞和討論後，重新檢視小組的文化和物品清單，並開始構思相關的主題文字介紹與插圖。  四、歸納：學生在此階段，需重新檢視蒐集到的物品，是否需要增加或刪減，自我監測並調整，扣緊活動主題宗旨，製作出一個可以讓國際友人認識台灣的文化盒。 | | |
| **十五、**  **十六** | 交換  文化盒 | 一、動機：邀請學生進行藝廊巡賞(gallery walk)，觀摩並欣賞各組的文化盒作品。  二、發展：(1)各組根據小組的文化盒，確認其簡介描述文字。 (2) 學生依據同儕回饋，進行文化盒內容或文字的調整和修正。  三、綜合：各組分享時間//主題：\_\_\_\_\_ 小組的文化盒設計理念與特色。  四、歸納：老師收集學生完成作品、展出，與約定的國際友人進行文化盒交換。 | | |
| **十七、**  **十八** | 解析  文化盒 | 一、動機：老師分享國際友人與文化盒的相關心得。  二、發展：邀請學生回想臺灣文化盒，再和國際友人文化盒內的物品進行比較，接著在小組中討論、分享彼此心得。  三、綜合：各組依據不同國家文化盒分析比較的整理結果，分享心得，並邀請組別回饋。  分享的主要內容：敘述事實、看見亮點、疑惑之處、心情敘述、學習總結。  四、歸納：四海皆彼鄰，藉著文化盒認識國際友人，也讓國際友人認識臺灣，互相欣賞彼此的美。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助、照片、圖片、影片(visual aids)，情景學習(situated learning)，焦點討論。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪小組討論🡪分享  三、學習評量：小組討論、分享、學習筆記。關於個別單元著重項目的了解和運用(口語、學習單評量)。  四、補救與補充：作業指導、小組學習。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 語文：(1)學生能利用語言文字、口語表達，分享自身感受和心情。  (2)學生能從文字、圖像、影片等不同媒材中，發現相同、差異之處。  (3)學生能從現有線索、敘述，說出其主要主題為何。  社會：學生能察覺不同文化之間的特色，並尊重不同文化。 | | |

**111學年度 桃園市桃園區 文山國小 四年級國際教育課程主軸**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「予人予己知文化」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【四上：認識亞洲族群語言篇】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **週次與內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| Ac-II-3 | B-II-1 | C-II-2 |
| **二、三** | 地區概述 | 一、動機：(1) 低年級國際教育課程，以觀察世界地圖的方式，引導學生知道世界地圖圖像，並大致上介紹東西方文化的四季節慶，例如復活節(Easter)、母親節(Mother’s Day)、端午節(Dragon Boat Festival)、感恩節(Thanks Giving Day)、萬聖節(Halloween)、聖誕節(Christmas)等。(2) 透過地圖巡禮，了解各節慶在世界各地不同地區盛行的程度，例如端午節在日本、韓國、台灣地區皆會慶祝，但日期和方式不同。  二、發展： (1)運用外交部網站：亞太地區、國家與地區(<https://www.mofa.gov.tw/CountryAreaInfo.aspx?casn=5&n=5&sms=33>。)，引導學生認識亞洲和其國家。(2)聚焦於亞太地區(East Asia & Pacific，此地區因文化、食物、語言、經濟與台灣之間具有裙帶聯繫，認識其中國家與地區有助於了解亞太文化異同，繼而培養對世界文化的了解與接納。(3)國家與地區：日本(Japan)、(南)韓國(Republic of Korea)、印尼(Republic of Indonesia)、越南(Socialist Republic of Vietnam)等。(3) 實際邀請學生分享關於亞洲文化的相關經驗(例：傳說故事分享、特色飲食感受、居住或旅遊經驗等)。  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，藉由資料閱讀和討論，練習介紹不同亞太地區國家的名稱(official name)、國旗(official flag)、使用語言(language)、位置範圍(area)、傳統服飾(traditional clothes)。  四、歸納：此單元亞洲族群包含多族群文化，各自有不同的語言、生活景象和故事，學生從不同特徵中，觀察、了解、討論、分享，欣賞不同國家地區有不同的美。 | | |
| **四、五** | 主題國  【日本】 | 一、動機：練習觀察特徵和實際形容，用以了解不同文化特徵。  二、發展：(1) 主要主題之特徵討論：透過日本文化簡介，並藉著生活圖像、影像，邀請學生藉著觀察細節和連結生活、知識經驗，整理文化特徵：國家的名稱(official name)、國旗(official flag)、使用語言(language)、位置(area)、傳統服飾(traditional clothes)。(2)焦點討論：動畫(animation)( The Immersive Realism of Studio Ghibli---從日本動畫創作—吉卜力工作室，了解該地區在地動畫創作的精神和特色，<https://www.youtube.com/watch?v=v6Q6y4-qKac>從影像中觀察，認識生活樣貌、故事人物的創作契機)。 (3)實際邀請學生分享關於日本文化的相關體驗(例：家人朋友、故事、歌曲、特色飲食等體驗感受)。  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，對照影片欣賞(動畫animation--The Immersive Realism of Studio Ghibli吉卜力工作室-。著重項目：國家(country)、語言(language)、事實(facts)、感受(feelings)。  四、歸納：此單元主題國文化著重在故事焦點文化的生活經歷，學生從不同故事中，觀察、討論、分享，了解該地區生活當中的文化和相關故事。 | | |
| **六、七** | 主題國  【韓國】 | 一、動機：練習觀察特徵和實際形容，用以了解不同文化特徵。  二、發展：(1) 主要主題之特徵討論：透過韓國文化簡介，並藉著生活圖像、影像，邀請學生藉著觀察細節和連結生活、知識經驗，整理文化特徵：國家的名稱(official name)、國旗(official flag)、使用語言(language)、位置(area)、傳統服飾(traditional clothes)。(2)焦點討論：韓流Korean Wave (Why is South Korean Entertainment Becoming So Popular?---從韓國流行文化，了解該地區在地流行文化創作和國際影響力，https://www.youtube.com/watch?v=mg9LwNztkXI從影像中觀察，認識歌曲、戲劇、電影文化傳播現象)。 (3)實際邀請學生分享關於韓國文化的相關體驗(例：家人朋友、故事、歌曲、特色飲食等體驗感受)。  三、綜合：學生透過小組學習，分派焦點任務，對照影片欣賞(韓流Korean Wave)。著重項目：國家(country)、語言(language)、事實(facts)、感受(feelings)。  四、歸納：此單元主題國文化著重在故事焦點文化的生活經歷，學生從不同故事中，觀察、討論、分享，了解該地區生活當中的文化和相關故事。 | | |
| **八、九** | 訪問學習與分享 | 一、動機：(1) 了解主題國日本、韓國相關基本訊息。國家的名稱(official name)、國旗(official flag)、使用語言(language)、位置(area)、傳統服飾(traditional clothes)。  二、發展：(1)自我提問：What should we know? (2) 擬訂計畫：How can we do ? (3)分享所得：What did we learn?---選定小組焦點討論主題，例如規劃旅遊、訪問相關人士，並將計畫、過程、結果記錄下來。  三、綜合：學生能就指定主題發表簡短介紹與心得。  四、歸納：此單元著重在學生認識基本主題國文化後，進一步對自身感興趣的主題繼續探討，透過文字說明、口頭分享，針對主題發表簡短介紹和心得。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助(visual aids)、圖文(infographic)、任務型語言學習(TBLT)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪小組討論、小組挑戰🡪分享、成果呈現。  三、學習評量：小組討論、分享、學習筆記。關於個別單元著重項目的了解和運用(口語、學習單評量)。  四、補救與補充：作業指導、小組學習。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 語文：(1)學生能利用語言文字、口語表達，分享自身感受和心情。  (2)學生能從文字、圖像、影片等不同媒材中，發現其中相同、差異之處。  (3)學生能就指定主題發表簡短介紹與心得。  社會：學生能察覺不同國家地區文化之間的特色，並尊重不同國家地區的文化。  自主閱讀、主題延伸參考：  Asia Fact for Kids: <https://kids.kiddle.co/Asia>  Britannica Kid：<https://kids.britannica.com/kids/browse/atlas>  Japan Today: <https://japantoday.com/>  日本之旅官方指南：<https://www.japan.travel/hk/plan/>  Korea.net: <https://chinese.korea.net/>  韓國觀光公社：<https://big5chinese.visitkorea.or.kr/cht/index.kto> | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「予人予己知文化」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【四上：認識亞洲食物節日篇】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **週次與內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| Ac-II-3 | B-II-1 | C-II-2 |
| **十一、**  **十二** | 新年  新希望 | 1. 動機：(1) 邀請學生分享已知亞洲地區新年與慶典方式和特色(如食物、衣飾等)。(2) 閱讀日韓新年節慶相關介紹文章<https://sonasia-holiday.com/sonabee/asian-new-year-traditions> 、影像<https://www.youtube.com/watch?v=N6KFI2BSyUk>。   二、發展：(1) 透過圖表整理，了解日、韓、台三地的新年慶典方式和特色。(2) 共同檢視圖表，分組發表、共同核對。參考項目如：國家地區名稱(official name)、時間(when)、食物和寓意(food & symbol)。  三、綜合：學生能就指定主題發表簡短介紹與心得。  四、歸納：新年文化所代表的涵義包含：送舊迎新、家族團圓、豐收、許下新一年的願望、迎接新一年的生活等等，因此在此節慶活動中，有許多祝福和好的寓意，雖然因為地區、習俗演變的原因，亞洲地區的新年慶祝方式不盡相同，但對於家人朋友間關懷、祝福，期待榮景等正向的心情，是十分類似的。 | | |
| **十三、**  **十四** | 春之慶典 | 1. 動機：認識亞洲地區春季出遊賞花活動。 2. 發展：(1) 透過相關櫻花介紹，了解其開花時間季節、總類、寓意。(2)繪本閱讀Sakura's Cherry Blossom (by Robert Paul Weston) https://www.youtube.com/watch?v=3svHxBS5p6o，理解其閱讀重點，透過故事結構法(story grammar)找出以下重點：人物(character)、場景(scene)、主題(theme)、事件。(event)   三、綜合：學生能就指定主題發表簡短介紹與心得。  四、歸納：春天是出遊的好季節，春暖花開時候的美景，與家人朋友一同出遊，並留下美好的紀念和回憶，能成為生活當中珍貴的特別時刻。 | | |
| **十五、**  **十六** | 夏季  消暑熱 | 一、動機：(1)邀請學生分享已知亞洲地區冰品涼飲與相關節慶。(2) 透過圖文認識不同亞洲冰品。10 Best Icy Asian Treats Under The Sun https://asianinspirations.com.au/food-knowledge/10-best-icy-asian-treats-under-the-sun/  二、發展：(1)閱讀圖文How to make ice cream in 5 minutes. 說出主要製作步驟。<https://reurl.cc/YvD1ex>  (2)藉由按照步驟實際操作材料。(3)紀錄操作筆記，記下各主要步驟和結果。  三、綜合：學生能就指定主題發表簡短介紹與心得，透過閱讀圖文、按照步驟操操作，重現結果後並記錄過程和心得。  四、歸納：在亞太地區夏天炎熱，為了抵抗盛暑，人們發展出各式各樣的冰品食物和文化，透過體驗冰品製作的過程，了解其中的科學現象和善用智慧來緩解酷熱生活的創意體現。 | | |
| **十七、**  **十八** | 食慾之秋 | 一、動機：(1)邀請學生分享已知亞洲地區中秋節與慶典食物。(2)引導學生思考並說出台、日、韓中秋節異同之處https://www.gvm.com.tw/article/82482。  二、發展：(1) 參考中秋節常見食物<https://www.chinaeducationaltours.com/guide/mid-autumn-festival-foods.htm>  設計月餅，完成創作理念學習單。(2)發表創意設計理念。(3)透過文字與圖畫，實際傳遞中秋祝福給身邊的人。  三、綜合：學生能就指定主題發表簡短介紹與心得，透過閱讀圖文、創作理念學習單彙整，呈現完整創作過程並實際分享，與人互動。  四、歸納：中秋節的月象是滿月，代表著團圓、圓滿，每到此時，人們會互相致贈禮物(通常是月餅、糰子等)，祝福彼此生活順利，事事圓滿如意。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助(visual aids)、圖文(infographic)、任務型語言學習(TBLT)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪小組討論、小組挑戰🡪分享、成果呈現。  三、學習評量：小組討論、分享、學習筆記。關於個別單元著重項目的了解和運用(口語、學習單評量)。  四、補救與補充：作業指導、小組學習。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 語文：(1)學生能利用語言文字、口語表達，分享自身感受和心情。  (2)學生能從文字、圖像、影片等不同媒材中，發現其中相同、差異之處。  (3)學生能就指定主題發表簡短介紹與心得。  社會：學生能察覺不同國家地區文化之間的特色，並尊重不同國家地區的文化。  自主閱讀、主題延伸參考：  亞洲食物  <https://www.live-less-ordinary.com/top-50-foods-of-asia-asian-food/>  Google Earth: Cherry Blossom around the World  台灣櫻花觀賞地點  <https://hoponworld.com/cherry-blossoms-taiwan/>  日本櫻花觀賞地點  <https://www.japan-guide.com/e/e2011.html>  韓國櫻花觀賞地點  <https://www.koreatodo.com/best-spring-blossom-seoul>  亞洲冰淇淋演進史  <https://www.asiangeo.com/culture/asias-sweet-success-the-history-of-ice-cream-in-asia/>  good day for gelato  <https://reurl.cc/ZA2OeQ> | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「予人予己知文化」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【四下：傳愛小天使】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **週次與內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| Ac-II-3 | B-II-1 | C-II-2 |
| **二、三** | 愛的文字和語言 | 1. 動機：聆聽、觀賞影片，感受不同語言的感謝和愛。(1) How To Say I Love You in 34 Languages! <https://www.youtube.com/watch?v=DSou3uNhP54> 、 (2)How to Say Thank You in 31 Languages! <https://www.youtube.com/watch?v=w3RnrfVaYAs>   二、發展：(1) Free writing：引導學生寫出和感謝、愛，相關的字句。(2) 文字雲：蒐集適當的創作，組成文字雲。  三、綜合：展示文字雲結果創作，各組分享作品。  四、歸納：感謝和愛的文字有很多，從文字雲的創作過程：發想-->累積-->呈現-->分享。 | | |
| **四、五** | Guess how much I love You. | 一、動機：故事預測：觀察童書「Guess how much I love you」封面，猜測故事的主角(chracter)、情節(plot)。  二、發展：(1) before reading：預測故事可能內容。(2) during reading：透過單字、句型的學習和理解，認識故事中的關鍵字、句型；跟著故事中的主角動作，實際了解比喻式的句子。(as\_\_\_\_\_as 像...一樣)。  三、綜合：after reading: 整理概念構圖，透過概念構圖的建構，複習故事主題、角色、單字、句型。  四、歸納：愛，可能無法衡量也難以表達，讓我們用屬於孩子的可愛肢體動作和語言，表達出愛的比喻和感受。 | | |
| **六、七** | 愛的任務卡 | 一、動機：(1) 引導學生說出想要表示感謝、愛的對象(例如：家人、朋友、師長)。(2) 引導學生討論有哪些事情，是可以適當表達感謝和愛。  二、發展：(1) 介紹不同形式的任務賓果卡片(任務導向式、行動表達式、言語式等)，引導學生觀察並從中獲得靈感。 https://pse.is/49gwm7。(2) 各組分別討論任務卡的形式、內容並著手開始設計、創作。  三、綜合：於活動時間之內，各組持愛的任務卡，向指定對象表達愛與感謝，完成該格任務，請對方認證簽名。  四、歸納：適時的回想感謝和愛，向身邊的人表達。 | | |
| **八、九** | Love poem / 詩的創作 | 一、動機：(1) 邀請學生聆聽英語詩的朗：EVERYDAY ME by Marnie Dallan: Children’s Book of Poetry Read Aloud.https://www.youtube.com/watch?v=FRT8vaBzSAM。(2) 邀請學生說出聆聽時的感受(例如：心情、感想)、以及其他注意到的事情(例如：主題、節奏、語氣…等)。  二、發展：(1) 利用句型Love is…寫下每個人關於愛的回憶。(2) 介紹三種詩（free verse, haiku, shape poem）的形式，請學生利用自己先前寫下的句子,選擇自己喜歡的形式嘗試創作。。  三、綜合：舉辦詩的發表會—(1) 學生設計發表會的邀請函：包含開頭稱呼(salutations and greetings)、日期(date)、時間(time)、地點(location)、活動名稱(title)、和結語(closing lines)。(2) 學生於發表會朗誦自己的作品。(3) 運用向度表格(rubric)，進行自評互評。  四、歸納：一句話、一件事情、一個相處的回憶，皆有可能帶來滿滿的感動。在孩子的成長經歷、以及人和人之間的互動過程中，紀錄下值得紀念的「愛的回憶」，成為心中的正向能量，讓孩子感受並記得愛與被愛的感覺。透過英語簡單書信和詩的創作，引導孩子學習利用自身感受和詞彙，書寫具表達、溝通意涵的功能語句。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助(visual aids)、圖文(infographic)、任務型語言學習(TBLT)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪小組討論、小組挑戰🡪分享、成果呈現。  三、學習評量：小組討論、分享、學習筆記。關於個別單元著重項目的了解和運用(口語、學習單評量)。  四、補救與補充：作業指導、小組學習。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 語文：(1)學生能利用語言文字、口語表達，分享自身感受和心情。  (2)學生能從文字、圖像、影片等不同媒材中，發現其中相同、差異之處。  (3)學生能就指定主題發表簡短介紹與心得。  (4)學生能透過鷹架學習，嘗試仿作。  閱讀：運用閱讀策略用K-W-L 協助學生將背景知識、舊經驗與新知識做連結的閱讀策略，整合已知和未知(但即將習得)的經驗。  K: What I knew--我已經知道些什麼？  W: What I want to know--我想知道些什麼？  L: What I learned--我學到些什麼？。  主題延伸參考：  7 Types of Poetry for Kids  <https://literacyideas.com/7-types-of-poetry-for-kids/>  Examples of Shape Poems for Kids  <https://examples.yourdictionary.com/examples-of-shape-poems.html>  Know/Want to Know/Learned  <http://www.readingeducator.com/strategies/kwl.htm> | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「予人予己知文化」國際教育主題課程教學設計與實踐內容—【四下：旅行的泰迪】** | | | | |
| **學習表現**  **學習**  **週次與內容** | | **認知** | **技能** | **情意** |
| Ac-II-3 | B-II-1 | C-II-2 |
| **十一、**  **十二** | 關於旅行 | 一、動機：邀請學生分享自己的旅行經驗。邀請學生分享，近期想要去旅遊的地點，或是想去參觀的地方。  二、發展：透過圖文視覺(infographic)了解旅行時的計畫，在羅列計畫時，可能會包含哪些內容。https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/plan-your-travel-infographic-guide-vacation-vector-10587569  三、綜合：(1) 針對旅行面向：目的地 (destination)、交通方式 (transportation)、景點(scenes)、預算(budge)，設計旅遊計畫。(2) 發表旅遊計畫。(3) 運用向度表格(rubric)，進行自評互評。  四、歸納：旅行能帶來啟發和感變，旅行之前所擬定的規劃，除了可以讓旅行者更能事先掌握可能的情形，亦能幫助旅行者熟悉行程中的各項環節，使得旅程更加順利。 | | |
| **十三、**  **十四** | 泰迪  的故事 | 一、動機：邀請學生事先蒐集準備，關於泰迪熊的故事、圖片、故事、書籍、填充玩具等相關資訊，在約定的課堂時間，彼此公開分享。  二、發展：(1) 透過 The story behind Teddy <https://www.nps.gov/media/video/view.htm?id=02FA3FAB-E4C5-4531-B15E-EE26E324BEB3> 了解泰迪熊的由來：名字的來源、故事始末、後續影響。(2) 認識其它熊的故事創作、熊的角色：Winnie the pooh, Paddington Bear.  三、綜合：透過筆記整理(note-taking)，紀錄下關鍵訊息，例如：人名、時間年份。並善用時間序位指示用詞標明整理先後順序(first, second, third, finally.)。  四、歸納：玩具熊的樣子，受到許多孩子喜愛，不同國家、地區，也有不少關於熊的創作。透過認識泰迪熊的由來，了解每個故事或是角色的創作，可能源自於一個創意的發想，或是一個事件的紀錄，帶給聽故事的人們雋永的共同回憶。 | | |
| **十五、**  **十六** | 旅行吧！泰迪  (認識國際郵務) | 一、動機：邀請學生分享，如果能讓泰迪熊參加一場旅行，可以去哪裡? 如何去？ 回來以後可能發生的改變？  二、發展：(1) 經由搜尋i-Earn平台<https://iearn.org/collaboration-center> 申請參加媒合，查詢是否有徵求交換泰迪熊的配對計畫。(2) 從中挑選學期時間較能配合的地區，申請計畫配對。(3) 透過郵務系統查詢了解，目的地地區的郵資、運送方式、運送時間。(4) 藉著寄送資訊填寫內容，練習寄出國際郵件或包裹所需填寫的欄位內容和方式。  三、綜合：透過任務導向語言學習模式(Task Based Language Teaching; TBLT) 運用知識、練習和實作，完成語言任務。  四、歸納：國際旅程可能因為預算，所以無法每位學生都出發參與。但是透過泰迪熊的交換、認識國際郵務的方式，不失為一種替代旅行的經驗。 | | |
| **十七、**  **十八** | 遠道而來的泰迪 | 一、動機：邀請學生猜測，箱子裡的泰迪可能是什麼模樣? 分享彼此的想法。  二、發展：(1) 展示泰迪熊，觀察並說說這個泰迪熊的樣子。(2) 寫下對泰迪熊的感覺、歡迎文字。(3) 帶著泰迪熊瀏覽校園，拍下旅行照片。整理成遊記(圖片、短句敘述)，回報至i-Earn平台。  三、綜合：將泰迪熊的旅程，整理成遊記(圖片、短句敘述)，回報至i-Earn平台。  四、歸納：遠道而來的朋友，該如何招待？經由討論和規劃，提供最在地的參觀路線，好好的陪伴，誠摯的歡迎來自遠方的朋友。 | | |
| **學習內容與學習歷程** | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、教材設計：實際視覺輔助(visual aids)、圖文(infographic)、任務型語言學習(TBLT)。  二、教學步驟：提供素材🡪啟發🡪小組討論、小組挑戰🡪分享、成果呈現。  三、學習評量：小組討論、分享、學習筆記。關於個別單元著重項目的了解和運用(口語、學習單評量)。  四、補救與補充：作業指導、小組學習。 | | |
| **延伸學習與生活實踐** | 統整領域  自主活動 | 語文：(1)學生能利用語言文字、口語表達，分享自身感受和心情。  (2)學生能從文字、圖像、影片等不同媒材中，發現其中相同、差異之處。  (3)學生能就指定主題發表簡短介紹與心得。  (4)學生能透過鷹架學習，嘗試仿作。  The story of the Teddy Bear:  <https://www.nps.gov/thrb/learn/historyculture/storyofteddybear.htm>  Teddy Bear Project:  <https://iearn.org/collaboration-center>  可能的替代活動：  post cross、flat Stanley | | |

**一年級公民素養課程軸**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次 | 學習單元主題名稱 | 學習內容、表現 |
| 上-1 | 新生訓練 | 一、認識師長活動。  二、校園開學迎新及校園介紹活動。  三、認識學校交通路況與上下學接送動線。 |
| 上-2 | 家庭教育 | 一、我的阿公與阿嬤：親子共影。  二、認識小家庭與大家庭。 |
| 上-3 | 友善校園週 | 一、宣導友善校園政策及校園公共空間安全行為。 |
| 上-4 | 防災教育 | 1. 配合國家防災日-地震災害避難逃生要領及演練。 |
| 上-5 | 健康促進 | 一、實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。  二、落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。  三、落實書包減重計畫，管理學習生活用品。  四、身高體重視力檢查 |
| 上-6 | 運動150 | 一、學習並適應隊伍變化與調整。  二、聽從指令做出適當的動作。  三、學校運動會練習。 |
| 上-7 | 運動150 | 一、學校運動會練習。 |
| 上-8 | 校園安全 | 一、安全使用校園遊戲場設施。  二、校園安全地圖宣導。 |
| 上-9 | 性平教育 | 一、學習尊重每一個個體的身體特徵。  二、學習自我保護，避免身體的不當觸碰。 |
| 上-10 | 性平教育 | 一、學習尊重每一個個體的身體特徵。  二、學習自我保護，避免身體的不當觸碰。 |
| 上-11 | 兒童權利公約(CRC)教育、 | 一、學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 |
| 上-12 | 兒童權利公約(CRC)教育、 | 一、學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 |
| 上-13 | 生命教育 | 一、認識自我圖像，了解自己與家人、同儕、師長之關係。  二、學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 |
| 上-14 | 生命教育 | 一、認識自我圖像，了解自己與家人、同儕、師長之關係。  二、學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 |
| 上-15 | 環境教育 | 一、走讀校園，認識校園多元生態與物種(水生動植物)。 |
| 上-16 | 能源教育 | 一、宣導校園節約能源行動、落實節能減碳及資源回收相關節能環保生活措施。 |
| 上-17 | 才藝發表 | 學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |
| 上-18 | 用藥安全反菸拒檳 | 菸害防制宣導(認識香菸對人體的傷害) |
| 上-19 | 品格教育 | 心三美-宣導校園中遊戲禮儀、行走及與同學、師長談話之禮儀。 |
| 上-20 | 健康體位 | 一、培養良好運動習慣，發展自我體育技能。  二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。 |
| 上-21 | 運動150 | 班際體育競賽 |
| 下-1 | 健康促進 | 一、實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。  二、落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。  三、身高體重視力檢查 |
| 下-2 | 用藥安全反菸拒檳 | 菸害防制宣導(防制香菸對人的傷害) |
| 下-3 | 環境教育 | 結合植樹節配合「文山愛種樹」學生體驗活動。 |
| 下-4 | 談情說理 | 情感教育:學習適當表達及管理自我情緒。 |
| 下-5 | 品格教育 | 心三美-做好事 |
| 下-6 | 故事達人 | 以說故事方式，題目包含環境、海洋、品格、菸害…教育等，展現學生學習成果。 |
| 下-7 | 故事達人 | 以說故事方式，題目包含環境、海洋、品格、菸害…教育等，展現學生學習成果。 |
| 下-8 | 友善校園週 | 宣導友善校園政策:防制不當言語與肢體行為 |
| 下-9 | 融合教育  （身障體驗） | 一、學習尊重與包容接納同學之中有特殊身體心理或行動不便之特徵。  二、學習體諒並願意為特殊孩子之便利性而設想之想法。 |
| 下-10 | 融合教  （身障體驗） | 一觀看肢體障礙或行動不便人士努力向上之勵志故事。  二、體驗學習身心障礙者的不便。 |
| 下-11 | 交通安全 | 交通安全教育:交通安全齊步走(校內行人安全要點) |
| 下-12 | 交通安全 | 交通安全教育:交通安全齊步走(校外行人安全要點) |
| 下-13 | 海洋教育 | 認識海洋生態多樣性 |
| 下-14 | 家庭教育 | 母親節感恩活動 |
| 下-15 | 防災教育 | 防溺水及自救、防火災教育宣導。 |
| 下-16 | 營養教育 | 一、落實均衡飲食，每日攝取六大類食物。 |
| 下-17 | 營養教育 | 一、認識紅燈食物及食品，養成健康飲食習慣。 |
| 下-18 | 多元文化 | 以閩南文化為主題，以飲食、信仰、民俗…等主題式教學。 |
| 下-19 | 健康體位 | 一、培養良好運動習慣，發展自我體育技能。  二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。 |
| 下-20 | 運動150 | 透過班際體育競賽活動養成運動習慣，並學習與他人合作之人際關係。 |
| 下-21 | 才藝發表 | 學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |

**二年級公民素養課程軸**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次 | 學習單元主題名稱 | 學習內容、表現 |
| 上-1 | 家庭教育 | 一、我的阿公與阿嬤：親子共影。  二、認識小家庭與大家庭。 |
| 上-2 | 友善校園週 | 一、宣導友善校園政策及防制不當言語、肢體行為。 |
| 上-3 | 健康促進 | 一、實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。  二、落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。  三、落實書包減重計畫，管理學習生活用品。  四、身高體重視力檢查 |
| 上-4 | 防災教育 | 配合國家防災日-地震災害避難逃生要領及演練。 |
| 上-5 | 營養教育 | 落實均衡飲食攝取六大類食物 |
| 上-6 | 運動150 | 一、學習並適應隊伍變化與調整。  二、聽從指令做出適當的動作。  三、學校運動會練習。 |
| 上-7 | 運動150 | 一、學校運動會練習。 |
| 上-8 | 校園安全 | 一、安全使用校園遊戲場設施。  二、校園公共場域安全、危險行為辨識。校園安全地圖宣導。 |
| 上-9 | 性平教育 | 一、學習尊重每一個個體的身體特徵。  二、學習自我保護，避免身體的不當觸碰。 |
| 上-10 | 性平教育 | 一、學習尊重每一個個體的身體特徵。  二、學習自我保護，避免身體的不當觸碰。 |
| 上-11 | 兒童權利公約(CRC)教育、 | 一、學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 |
| 上-12 | 兒童權利公約(CRC)教育、 | 一、學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 |
| 上-13 | 生命教育 | 一、認識自我圖像，了解自己與家人、同儕、師長之關係。  二、學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 |
| 上-14 | 生命教育 | 一、認識自我圖像，了解自己與家人、同儕、師長之關係。  二、學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 |
| 上-15 | 環境教育 | 一、走讀校園，認識校園多元生態與物種(水生動植物)。 |
| 上-16 | 能源教育 | 一、宣導校園節約能源行動、落實節能減碳及資源回收相關節能環保生活措施。 |
| 上-17 | 才藝發表 | 一、學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |
| 上-18 | 用藥安全反菸拒檳 | 一、檳榔防制宣導(認識檳榔對人體的傷害) |
| 上-19 | 品格教育 | 一、心三美-宣導校園中遊戲禮儀、行走及與同學、師長談話之禮儀。 |
| 上-20 | 健康體位 | 一、培養良好運動習慣，發展自我體育技能。  二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。 |
| 上-21 | 運動150 | 一、班際體育競賽 |
| 下-1 | 健康促進 | 一、實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。  二、落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。  三、身高體重視力檢查 |
| 下-2 | 用藥安全反菸拒檳 | 一、檳榔防制宣導(防制檳榔對人的傷害) |
| 下-3 | 環境教育 | 一、結合植樹節配合「文山愛種樹」學生體驗活動。 |
| 下-4 | 談情說理 | 一、情感教育:學習適當表達及管理自我情緒。 |
| 下-5 | 品格教育 | 一、心三美-做好事 |
| 下-6 | 故事達人 | 一、以說故事方式，題目包含環境、海洋、品格、菸害…教育等，展現學生學習成果。 |
| 下-7 | 故事達人 | 一、以說故事方式，題目包含環境、海洋、品格、菸害…教育等，展現學生學習成果。 |
| 下-8 | 友善校園週 | 一、宣導友善校園政策:防制財產侵害行為 |
| 下-9 | 融合教育  （身障體驗） | 一、學習尊重與包容接納同學之中有特殊身體心理或行動不便之特徵。  二、學習體諒並願意為特殊孩子之便利性而設想之想法。 |
| 下-10 | 融合教  （身障體驗） | 一觀看肢體障礙或行動不便人士努力向上之勵志故事。  二、體驗學習身心障礙者的不便。 |
| 下-11 | 交通安全 | 一、交通安全教育:交通安全齊步走(校內行人安全要點) |
| 下-12 | 營養教育 | 一、落實均衡飲食攝取六大類食物 |
| 下-13 | 海洋教育 | 一、認識海洋生態多樣性 |
| 下-14 | 家庭教育 | 一、母親節感恩活動 |
| 下-15 | 防災教育 | 一、防溺水及自救、防火災教育宣導。 |
| 下-16 | 民主法治 | 一、民主法治教育 |
| 下-17 | 民主法治 | 一、小市長選舉 |
| 下-18 | 多元文化 | 一、以閩南文化為主題，以飲食、信仰、民俗…等主題式教學。 |
| 下-19 | 健康體位 | 一、培養良好運動習慣，發展自我體育技能。  二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。 |
| 下-20 | 運動150 | 一、透過班際體育競賽活動養成運動習慣，並學習與他人合作之人際關係。 |
| 下-21 | 才藝發表 | 一、學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |

**三年級公民素養課程軸**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次 | 學習單元主題名稱 | 學習內容、表現 |
| 上-1 | 家庭教育 | 一、我的阿公與阿嬤：親子共影。  二、認識小家庭與大家庭。 |
| 上-2 | 友善校園週 | 一、宣導友善校園政策及正確使用網路的行為。 |
| 上-3 | 健康促進 | 一、實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。  二、落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。  三、落實書包減重計畫，管理學習生活用品。  四、身高體重視力檢查 |
| 上-4 | 防災教育 | 一、配合國家防災日-地震災害避難逃生要領及演練。 |
| 上-5 | 營養教育 | 一、落實均衡飲食、認識垃圾食品 |
| 上-6 | 運動150 | 一、學習並適應隊伍變化與調整。  二、聽從指令做出適當的動作。  三、學校運動會練習。 |
| 上-7 | 運動150 | 一、學校運動會練習。 |
| 上-8 | 交通安全 | 一、交通安全教育-我是搭車小高手 |
| 上-9 | 性平教育 | 一、學習尊重每一個個體的身體特徵。  二、學習自我保護，避免身體的不當觸碰。 |
| 上-10 | 性平教育 | 一、學習尊重每一個個體的身體特徵。  二、學習自我保護，避免身體的不當觸碰。 |
| 上-11 | 兒童權利公約(CRC)教育、 | 一、學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 |
| 上-12 | 兒童權利公約(CRC)教育、 | 一、學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 |
| 上-13 | 生命教育 | 一、認識自我圖像，了解自己與家人、同儕、師長之關係。  二、學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 |
| 上-14 | 生命教育 | 一、認識自我圖像，了解自己與家人、同儕、師長之關係。  二、學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 |
| 上-15 | 環境教育 | 一、走讀校園，認識校園多元生態與物種(水生動植物)。 |
| 上-16 | 能源教育 | 一、宣導校園節約能源行動、落實節能減碳及資源回收相關節能環保生活措施。 |
| 上-17 | 才藝發表 | 一、學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |
| 上-18 | 用藥安全反菸拒檳 | 一、正確服用藥品 |
| 上-19 | 品格教育 | 一、心三美-宣導校園中遊戲禮儀、行走及與同學、師長談話之禮儀。 |
| 上-20 | 健康體位 | 一、培養良好運動習慣，發展自我體育技能。  二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。 |
| 上-21 | 運動150 | 一、班際體育競賽 |
| 下-1 | 健康促進 | 一、實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。  二、落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。  三、身高體重視力檢查 |
| 下-2 | 用藥安全反菸拒檳 | 一、藥品與毒品之辨識 |
| 下-3 | 環境教育 | 一、結合植樹節配合「文山愛種樹」學生體驗活動。 |
| 下-4 | 談情說理 | 一、情感教育:學習適當表達及管理自我情緒。 |
| 下-5 | 品格教育 | 一、心三美-做好事 |
| 下-6 | 故事達人 | 一、以說故事方式，題目包含環境、海洋、品格、菸害…教育等，展現學生學習成果。 |
| 下-7 | 故事達人 | 一、以說故事方式，題目包含環境、海洋、品格、菸害…教育等，展現學生學習成果。 |
| 下-8 | 友善校園週 | 一、宣導友善校園政策及正確使用網路的行為。 |
| 下-9 | 融合教育  （身障體驗） | 一、學習尊重與包容接納同學之中有特殊身體心理或行動不便之特徵。  二、學習體諒並願意為特殊孩子之便利性而設想之想法。 |
| 下-10 | 融合教  （身障體驗） | 一觀看肢體障礙或行動不便人士努力向上之勵志故事。  二、體驗學習身心障礙者的不便。 |
| 下-11 | 交通安全 | 一、交通安全教育-我是搭車小高手 |
| 下-12 | 營養教育 | 一、落實均衡飲食、認識反式脂肪 |
| 下-13 | 海洋教育 | 一、認識海洋資源與危機 |
| 下-14 | 家庭教育 | 一、母親節感恩活動 |
| 下-15 | 防災教育 | 一、防溺水及自救、防火災教育宣導。 |
| 下-16 | 民主法治 | 一、民主法治教育 |
| 下-17 | 民主法治 | 一、小市長選舉 |
| 下-18 | 多元文化 | 一、以閩南文化為主題，以飲食、信仰、民俗…等主題式教學。 |
| 下-19 | 健康體位 | 一、培養良好運動習慣，發展自我體育技能。  二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。 |
| 下-20 | 運動150 | 一、透過班際體育競賽活動養成運動習慣，並學習與他人合作之人際關係。 |
| 下-21 | 才藝發表 | 一、學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |

**四年級公民素養課程軸**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次 | 學習單元主題名稱 | 學習內容、表現 |
| 上-1 | 家庭教育 | 一、我的阿公與阿嬤：親子共影。  二、認識小家庭與大家庭。 |
| 上-2 | 友善校園週 | 一、宣導友善校園政策及瞭解、尊重身心障礙者。 |
| 上-3 | 健康促進 | 一、實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。  二、落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。  三、落實書包減重計畫，管理學習生活用品。  四、身高體重視力檢查 |
| 上-4 | 防災教育 | 一、配合國家防災日-地震災害避難逃生要領及演練。 |
| 上-5 | 營養教育 | 一、落實均衡飲食、認識食品標示 |
| 上-6 | 運動150 | 一、學習並適應隊伍變化與調整。  二、聽從指令做出適當的動作。  三、學校運動會練習。 |
| 上-7 | 運動150 | 一、學校運動會練習。 |
| 上-8 | 交通安全 | 一、交通安全教育-我是搭車小高手 |
| 上-9 | 性平教育 | 一、學習尊重每一個個體的身體特徵。  二、學習自我保護，避免身體的不當觸碰。 |
| 上-10 | 性平教育 | 一、學習尊重每一個個體的身體特徵。  二、學習自我保護，避免身體的不當觸碰。 |
| 上-11 | 兒童權利公約(CRC)教育、 | 一、學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 |
| 上-12 | 兒童權利公約(CRC)教育、 | 一、學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 |
| 上-13 | 生命教育 | 一、認識自我圖像，了解自己與家人、同儕、師長之關係。  二、學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 |
| 上-14 | 生命教育 | 一、認識自我圖像，了解自己與家人、同儕、師長之關係。  二、學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 |
| 上-15 | 環境教育 | 一、走讀校園，認識校園多元生態與物種(水生動植物)。 |
| 上-16 | 能源教育 | 一、宣導校園節約能源行動、落實節能減碳及資源回收相關節能環保生活措施。 |
| 上-17 | 才藝發表 | 一、學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |
| 上-18 | 用藥安全反菸拒檳 | 一、正確服用藥品 |
| 上-19 | 品格教育 | 一、心三美-宣導校園中遊戲禮儀、行走及與同學、師長談話之禮儀。 |
| 上-20 | 健康體位 | 一、培養良好運動習慣，發展自我體育技能。  二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。 |
| 上-21 | 運動150 | 一、班際體育競賽 |
| 下-1 | 健康促進 | 一、實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。  二、落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。  三、身高體重視力檢查 |
| 下-2 | 用藥安全反菸拒檳 | 一、藥品與毒品之辨識 |
| 下-3 | 環境教育 | 一、結合植樹節配合「文山愛種樹」學生體驗活動。 |
| 下-4 | 談情說理 | 一、情感教育:學習適當表達及管理自我情緒。 |
| 下-5 | 品格教育 | 一、心三美-做好事 |
| 下-6 | 故事達人 | 一、以說故事方式，題目包含環境、海洋、品格、菸害…教育等，展現學生學習成果。 |
| 下-7 | 故事達人 | 一、以說故事方式，題目包含環境、海洋、品格、菸害…教育等，展現學生學習成果。 |
| 下-8 | 友善校園週 | 一、宣導友善校園政策及瞭解、尊重身心障礙者。 |
| 下-9 | 融合教育  （身障體驗） | 一、學習尊重與包容接納同學之中有特殊身體心理或行動不便之特徵。  二、學習體諒並願意為特殊孩子之便利性而設想之想法。 |
| 下-10 | 融合教  （身障體驗） | 一觀看肢體障礙或行動不便人士努力向上之勵志故事。  二、體驗學習身心障礙者的不便。 |
| 下-11 | 交通安全 | 一、交通安全教育-我是搭車小高手 |
| 下-12 | 營養教育 | 一、落實均衡飲食、選購優良食品 |
| 下-13 | 海洋教育 | 一、認識海洋資源與危機 |
| 下-14 | 家庭教育 | 一、母親節感恩活動 |
| 下-15 | 防災教育 | 一、防溺水及自救、防火災教育宣導。 |
| 下-16 | 民主法治 | 一、民主法治教育 |
| 下-17 | 民主法治 | 一、小市長選舉 |
| 下-18 | 多元文化 | 一、以閩南文化為主題，以飲食、信仰、民俗…等主題式教學。 |
| 下-19 | 健康體位 | 一、培養良好運動習慣，發展自我體育技能。  二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。 |
| 下-20 | 運動150 | 一、透過班際體育競賽活動養成運動習慣，並學習與他人合作之人際關係。 |
| 下-21 | 才藝發表 | 一、學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |

表三：課程計畫：一年級**公民素養**課程軸

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容— 一年級**【文山小公民】 | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 家E3家人的多元角色與責任。  家E6關心及愛護家庭成員。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  品E1良好生活習慣與德行。  品E2自尊尊人與自愛愛人。  人E11了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 |
| 一上1、2、11、12、19  一下  5、9、10、14 | 新生訓練、  家庭教育  品格教育  融合教育  品格教育、  兒童權利公約(CRC)教育 | 1. 認識師長活動。 2. 校園巡禮與介紹：闖關活動。 3. 我的阿公與阿嬤：親子共影。 4. 認識小家庭與大家庭。 5. 親職教育日親子共學活動。 6. 母親節感恩活動 7. 心三美-宣導校園中遊戲禮儀、與同學及師長談話禮儀。 8. 透過影片、故事、體驗教學活動及生活教育等，常常勸勉激勵學生實踐品德核心價值。 9. 透過獎勵與表揚，協助學生自己設定合理、優質的品德目標，並能自我激勵，不斷追求成長。 10. 學生票選生活親近之人物成為學生學習典範，發揮潛移默化之效果。 11. 學習尊重與包容接納同學之中有特殊身體心理或行動不便之特徵。 12. 學習體諒並願意為特殊孩子之便利性而設想之想法。 13. 觀看肢體障礙或行動不便人士努力向上之勵志故事。 (實體講座、書籍故事或影片及學習單)。 14. 學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 15. 參與學生自治市小市長選舉。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 新生始業式、班親會、、親職教育日、祖孫週活動身心障礙人士勵志故事閱讀(實體講座、書籍故事或影片及學習單)母親節感恩活動、 班級模範兒童推薦與選拔、兒少保護相關影片學習單 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容— 一年級【：健康小博士】** | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。  健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 |
| 一上  5、18、20  一下  1、2、16、17、19 | 健康促進  營養教育 | 1. 實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。 2. 落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。 3. 落實書包減重計畫，管理學習生活用品。 4. 落實均衡飲食，每日攝取六大類食物二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。。 5. 認識紅燈食物及食品，養成健康飲食習慣。 6. 結合兒童節，設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動。 7. 認識香菸對人體危害。 8. 培養良好運動習慣，發展自我體育技能。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。  五、結合兒童節，設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 含氟漱口水運動、午休餐後潔牙歌、望遠凝視護眼操、實施書包減重計畫、營養宣導講座及學習單、設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容— 一年級【展能小明星】** | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 涯E4認識自己的特質與興趣。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本  涯E2認識不同的生活角色。 |
| 一上  6、7、17、21  一下  6、7、20、21 | 運動150 | 1. 學習並適應隊伍變化與調整。 2. 聽從指令做出適當的動作。 3. 透過班際體育競賽活動養成運動習慣，並學習與他人合作之人際關係。 4. 校慶暨學校運動會。 5. 藉由說故事達人比賽，題目包含環境、海洋及本土語、品格、菸害..等議題，展現學生學習成果。 6. 學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 校慶暨學校運動會、學生才藝發表會、班級模範兒童推薦與選拔、班際體育競賽、參與畢業感恩活動、期末班際活動欣賞同學活動表現 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容— 一年級**【生命小鬥士】 | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 安E1了解安全教育。  安E4探討日常生活應該注意的安全。  安E8了解校園安全的意義及認識校園安全地圖。  防E7認識校園遊戲場設施。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  生E15愛自己與愛他人的能力。  性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。  環E12養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，並能避免害的發生。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 一上  3、4、8、9、10、13、14、15、一下  3、8、11、12、15 | 交通安全  校園安全  友善校園  生命教育  性平教育  環境教育  防災教育 | 1. 認識學校交通路況與上下學接送動線。 2. 行人交通安全守則(行人齊步走，校內外行人安全要點)。 3. 安全使用校園遊戲場設施。宣導校園動線安全。 4. 校園安全地圖宣導。 5. 配合國家防災日-地震災害避難逃生要領及演練。 6. 防溺水及自救、防火災教育宣導。 7. 宣導校園中遊戲禮儀、行走及與同學、師長談話之禮儀。 8. 宣導友善校園政策及防治不當言語與肢體行為作為。 9. 學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 10. 學習尊重每一個個體的身體特徵。 11. 學習自我保護，避免身體的不當觸碰及言語騷擾。 12. 走讀校園，認識校園多元生態與物種(水生動植物)。 13. 配合植樹節，推動「文山愛種樹」學生體驗活動。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 1. 配合教育政策資料及相關網站自編教材。 2. 依教學進度表實施。 3. 採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。 4. 依據個別差異實施個案輔導。 5. 校園遊戲場所設施、安全地圖說明與演練。 6. 配合生活課程，實際帶領學生校園植物觀察與紀錄。 7. 規劃種植植物體驗活動。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 友善校園、交通安全宣導影片、校園遊戲安全演練、地震災害避難逃生演練、防災教育宣導(防溺水及自救、防火)、班級競賽、種植植物體驗活動、學習觀察校園植物與紀錄、 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容— 一年級**【美的實踐家】 | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 情E3溝通合作與和諧人際關係。  情E16情緒管理的能力。  海E16認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁環境問題。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 一上  16  一下  4、13、18 | 海洋教育  情緒教育  本土語教育  能源教育 | 1. 認識海洋生物多樣性。 2. 學習適當表達及管理自我情緒。 3. 宣導校園節約能源行動。 4. 以閩南文化為軸，依飲食、信仰、民俗等主題進行多元文化教學。 5. 配合世界地球日，落實節能減碳及資源回收相關節能環保生活措施。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。  五、鼓勵學生下課或課後分組自主練習 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 入班輔導、能源教育宣導、結合閩南文化節實施閩語諺語教學及社區文史踏查活動、 |

**課程計畫：二年級公民素養課程軸**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—二年級【文山小公民】** | | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 家E3家人的多元角色與責任。  家E6關心及愛護 家庭成員。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  品E1良好生活習慣與德行。  品E2自尊尊人與自愛愛人。  人E11了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 |
| 二上1、11、12、19  二下  5、9、10、14、16、17 | 家庭教育  品格教育  融合教育  品格教育、  兒童權利公約(CRC)教育 | 1. 我的阿公與阿嬤：親子共影。 2. 認識小家庭與大家庭。 3. 親職教育日親子共學活動。 4. 母親節感恩活動。 5. 透過影片、故事、體驗教學活動及生活教育等，常常勸勉激勵學生實踐品德核心價值。 6. 透過獎勵與表揚，協助學生自己設定合理、優質的品德目標，並能自我激勵，不斷追求成長。 7. 學生票選生活親近之人物成為學生學習典範，發揮潛移默化之效果。 8. 學習尊重與包容接納同學之中有特殊身體心理或行動不便之特徵。 9. 學習體諒並願意為特殊孩子之便利性而設想之想法。 10. 觀看肢體障礙或行動不便人士努力向上之勵志故事。 (實體講座、書籍故事或影片及學習單)。 11. 心三美-宣導校園中遊戲禮儀、與同學及師長談話禮儀。 12. 學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 13. 參與學生自治市小市長選舉。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 始業式、班親會、、親職教育日、祖孫週活動身心障礙人士勵志故事閱讀(實體講座、書籍故事或影片及學習單) 、母親節感恩活動。班級模範兒童推薦與選拔、兒少保護相關影片學習單 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—二年級【：健康小博士】** | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。  健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 |
| 二上  3、5、18、20  二下  1、2、12、19 | 健康促進  營養教育 | 1. 實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。 2. 落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。 3. 落實書包減重計畫，管理學習生活用品。 4. 落實均衡飲食，每日攝取六大類食物二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。。 5. 認識紅燈食物及食品，養成健康飲食習慣。 6. 認識檳榔對人體的傷害 7. 結合兒童節，設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動。 8. 培養良好運動習慣，發展自我體育技能。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。  五、結合兒童節，設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 含氟漱口水運動、午休餐後潔牙歌、望遠凝視護眼操、實施書包減重計畫、營養宣導講座及學習單、設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—二年級【展能小明星】** | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 涯E4認識自己的特質與興趣。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本  涯E2認識不同的生活角色。 |
| 二上  6、7、17、21  二下  6、7、20、21 | 運動150 | 1. 學習並適應隊伍變化與調整。 2. 聽從指令做出適當的動作。 3. 透過班際體育競賽活動養成運動習慣，並學習與他人合作之人際關係。 4. 校慶暨學校運動會。 5. 藉由說故事達人比賽，題目包含環境、海洋及本土語、品格、菸害..等議題，展現學生學習成果。 6. 學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 校慶暨學校運動會、學生才藝發表會、班級模範兒童推薦與選拔、班際體育競賽、參與畢業感恩活動、期末班際活動欣賞同學活動表現 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—二年級**【生命小鬥士】 | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 安E1了解安全教育。  安E4探討日常生活應該注意的安全。  安E8了解校園安全的意義及認識校園安全地圖。  防E7認識校園遊戲場設施。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  生E15愛自己與愛他人的能力。  性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。  環E12養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，並能避免害的發生。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |
| 二上  2、4、8、9、10、13、14、15二下  3、8、11、15 | 交通安全  校園安全  友善校園  生命教育  性平教育  環境教育  防災教育 | 1. 認識學校交通路況與上下學接送動線。 2. 行人交通安全守則:交通安全齊步走，行人校內外安全守則。 3. 安全使用校園遊戲場設施。宣導校園動線安全、交通安全應注意事項。 4. 校園安全地圖宣導 5. 配合國家防災日-地震災害避難逃生要領及演練。 6. 防溺水及自救、防火災教育宣導。 7. 宣導校園中遊戲禮儀、行走及與同學、師長談話之禮儀。 8. 宣導友善校園政策及防治不當言語與肢體行為。 9. 宣導友善校園政策及防治財產侵害行為。 10. 學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 11. 學習尊重每一個個體的身體特徵。 12. 學習自我保護，避免身體的不當觸碰及言語騷擾。 13. 走讀校園，認識校園多元生態與物種(水生動植物)。 14. 配合植樹節，推動「文山愛種樹」學生體驗活動。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 1. 配合教育政策資料及相關網站自編教材。 2. 依教學進度表實施。 3. 採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。 4. 依據個別差異實施個案輔導。 5. 校園遊戲場所設施、安全地圖說明與演練。 6. 配合生活課程，實際帶領學生校園植物觀察與紀錄。 7. 規劃種植植物體驗活動。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 友善校園、交通安全宣導影片、校園遊戲安全演練、地震災害避難逃生演練、防災教育宣導(防溺水及自救、防火)、班級競賽、種植植物體驗活動、學習觀察校園植物與紀錄、 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—二年級**【美的實踐家】 | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 情E3溝通合作與和諧人際關係。  情E16情緒管理的能力。  海E16認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁環境問題。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。  藝-E-A1參與藝術活動， 探索生活美感。 |
| 二上  16  二下  4、13、18 | 海洋教育  本土語教育  能源教育  情緒教育 | 1. 認識海洋生物多樣性。 2. 學習適當表達及管理自我情緒。 3. 宣導校園節約能源行動。 4. 以閩南文化為軸，依飲食、信仰、民俗等主題進行多元文化教學。 5. 配合世界地球日，落實節能減碳及資源回收相關節能環保生活措施。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。  五、鼓勵學生下課或課後分組自主練習 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 入班輔導、能源教育宣導、結合閩南文化節實施閩語諺語教學及社區文史踏查活動、 |

**課程計畫：三年級公民素養課程軸**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—三年級【文山小公民】** | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 家E3家人的多元角色與責任。  家E6關心及愛護 家庭成員。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  品E1良好生活習慣與德行。  品E2自尊尊人與自愛愛人。  人E11了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 |
| 三上1、11、12、19  三下  5、9、10、14、16、17 | 家庭教育  品格教育  融合教育  品格教育、  兒童權利公約(CRC)教育 | 1. 我的阿公與阿嬤：親子共影。 2. 認識小家庭與大家庭。 3. 親職教育日親子共學活動。 4. 母親節感恩活動。 5. 透過影片、故事、體驗教學活動及生活教育等，常常勸勉激勵學生實踐品德核心價值。 6. 透過獎勵與表揚，協助學生自己設定合理、優質的品德目標，並能自我激勵，不斷追求成長。 7. 學生票選生活親近之人物成為學生學習典範，發揮潛移默化之效果。 8. 學習尊重與包容接納同學之中有特殊身體心理或行動不便之特徵。 9. 學習體諒並願意為特殊孩子之便利性而設想之想法。 10. 觀看肢體障礙或行動不便人士努力向上之勵志故事。 (實體講座、書籍故事或影片及學習單)。 11. 心三美-宣導校園中遊戲禮儀、與同學及師長談話禮儀。 12. 學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 13. 參與學生自治市小市長選舉。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 始業式、班親會、、親職教育日、祖孫週活動身心障礙人士勵志故事閱讀(實體講座、書籍故事或影片及學習單) 班、母親節感恩活動。級模範兒童推薦與選拔、兒少保護相關影片學習單 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—三年級【：健康小博士】** | | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。  健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 |
| 三上  3、5、18、20  三下  1、2、12、19 | 健康促進  營養教育 | 1. 實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。 2. 落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。 3. 落實書包減重計畫，管理學習生活用品。 4. 落實均衡飲食，每日攝取六大類食物二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。。 5. 認識紅燈食物及反式脂肪，養成健康飲食習慣。 6. 正確服用藥品，藥品與毒品之差異。 7. 結合兒童節，設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動。 8. 培養良好運動習慣，發展自我體育技能。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。  五、結合兒童節，設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 含氟漱口水運動、午休餐後潔牙歌、望遠凝視護眼操、實施書包減重計畫、營養宣導講座及學習單、設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—三年級【展能小明星】** | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 1. 涯E4認識自己的特質與興趣。 2. 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本 3. 涯E2認識不同的生活角色。 |
| 三上  6、7、17、21  三下  6、7、20、21 | 運動150 | 1. 學習並適應隊伍變化與調整。 2. 聽從指令做出適當的動作。 3. 透過班際體育競賽活動養成運動習慣，並學習與他人合作之人際關係。 4. 校慶暨學校運動會。 5. 藉由說故事達人比賽，題目包含環境、海洋及本土語、品格、菸害..等議題，展現學生學習成果。 6. 學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 校慶暨學校運動會、學生才藝發表會、班級模範兒童推薦與選拔、班際體育競賽、參與畢業感恩活動、期末班際活動欣賞同學活動表現 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—三年級**【生命小鬥士】 | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 安E1了解安全教育。  安E4探討日常生活應該注意的安全。  安E8了解校園安全的意義及認識校園安全地圖。  防E7認識校園遊戲場設施。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  生E15愛自己與愛他人的能力。  性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。  環E12養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，並能避免害的發生。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |
| 三上  2、4、8、9、10、13、14、15三下  3、8、11、15 | 交通安全  校園安全  友善校園  生命教育  性平教育  環境教育  防災教育 | 1. 認識學校交通路況與上下學接送動線。 2. 行人交通安全守則:我是搭車小高手。 3. 安全使用校園遊戲場設施。宣導校園動線安全、交通安全應注意事項。 4. 校園安全地圖宣導 5. 宣導校園中遊戲禮儀、行走及與同學、師長談話之禮儀。 6. 宣導友善校園政策及正確使用網路。 7. 學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 8. 學習尊重每一個個體的身體特徵。 9. 學習自我保護，避免身體的不當觸碰及言語騷擾。 10. 走讀校園，認識校園多元生態與物種(水生動植物)。 11. 配合植樹節，推動「文山愛種樹」學生體驗活動。 12. 配合國家防災日-地震災害避難逃生要領及演練。 13. 防溺水及自救、防火災教育宣導。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 1. 配合教育政策資料及相關網站自編教材。 2. 依教學進度表實施。 3. 採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。 4. 依據個別差異實施個案輔導。 5. 校園遊戲場所設施、安全地圖說明與演練。 6. 配合生活課程，實際帶領學生校園植物觀察與紀錄。 7. 規劃種植植物體驗活動。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 友善校園、交通安全宣導影片、校園遊戲安全演練、地震災害避難逃生演練、防災教育宣導(防溺水及自救、防火)、班級競賽、種植植物體驗活動、學習觀察校園植物與紀錄、 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—三年級**【美的實踐家】 | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | 情E3溝通合作與和諧人際關係。  情E16情緒管理的能力。  海E16認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁環境問題。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。  藝-E-A1參與藝術活動， 探索生活美感。 |
| 三上  16  三下  4、13、18 | 海洋教育  本土語教育  能源教育  情緒教育 | 1. 認識海洋資源與危機 2. 學習適當表達及管理自我情緒。 3. 宣導校園節約能源行動。 4. 以閩南文化為軸，依飲食、信仰、民俗等主題進行多元文化教學。 5. 配合世界地球日，落實節能減碳及資源回收相關節能環保生活措施。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。  五、鼓勵學生下課或課後分組自主練習 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | 入班輔導、能源教育宣導、結合閩南文化節實施閩語諺語教學及社區文史踏查活動、 |

**課程計畫：四年級公民素養課程軸**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—四年級【文山小公民】** | | | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | | 家E3家人的多元角色與責任。  家E6關心及愛護 家庭成員。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  品E1良好生活習慣與德行。  品E2自尊尊人與自愛愛人。  人E11了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 | |
| 四上1、11、12、19  四下  5、9、10、14、16、17 | 家庭教育  品格教育  融合教育  品格教育、  兒童權利公約(CRC)教育 | | 1. 我的阿公與阿嬤：親子共影。 2. 認識小家庭與大家庭。 3. 親職教育日親子共學活動。 4. 母親節感恩活動。 5. 透過影片、故事、體驗教學活動及生活教育等，常常勸勉激勵學生實踐品德核心價值。 6. 透過獎勵與表揚，協助學生自己設定合理、優質的品德目標，並能自我激勵，不斷追求成長。 7. 學生票選生活親近之人物成為學生學習典範，發揮潛移默化之效果。 8. 學習尊重與包容接納同學之中有特殊身體心理或行動不便之特徵。 9. 學習體諒並願意為特殊孩子之便利性而設想之想法。 10. 觀看肢體障礙或行動不便人士努力向上之勵志故事。 (實體講座、書籍故事或影片及學習單)。 11. 心三美-宣導校園中遊戲禮儀、與同學及師長談話禮儀。 12. 學生瞭解兒少保護及成長過程相關權利。 13. 參與學生自治市小市長選舉。 | |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。 | |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | | 始業式、班親會、、親職教育日、祖孫週活動身心障礙人士勵志故事閱讀(實體講座、書籍故事或影片及學習單) 班、母親節感恩活動。級模範兒童推薦與選拔、兒少保護相關影片學習單 | |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—四年級【：健康小博士】** | | | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。  健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 |
| 四上  3、5、18、20  四下  1、2、12、19 | 健康促進  營養教育 | | 1. 實踐視力保健3310政策，用眼30分鐘休息10分鐘。 2. 落實口腔衛生，餐後潔牙並定期使用含氟漱口水。 3. 落實書包減重計畫，管理學習生活用品。 4. 落實均衡飲食，每日攝取六大類食物二、建立良好飲食控制，減少攝取含糖飲料。。 5. 認識食品標示，選購優良食品。 6. 正確服用藥品，藥品與毒品之差異。 7. 結合兒童節，設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動。 8. 培養良好運動習慣，發展自我體育技能。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。  五、結合兒童節，設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動。 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | | 含氟漱口水運動、午休餐後潔牙歌、望遠凝視護眼操、實施書包減重計畫、營養宣導講座及學習單、設計及票選最喜愛的營養午餐菜單活動 |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—四年級【展能小明星】** | | | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | | 涯E4認識自己的特質與興趣。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本  涯E2認識不同的生活角色。 | |
| 四上  6、7、17、21  四下  6、7、20、21 | 運動150 | | 學習並適應隊伍變化與調整。  聽從指令做出適當的動作。  透過班際體育競賽活動養成運動習慣，並學習與他人合作之人際關係。  校慶暨學校運動會。  藉由說故事達人比賽，題目包含環境、海洋及本土語、品格、菸害..等議題，展現學生學習成果。  學生才藝發表會，學習欣賞他人才能。 | |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。 | |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | | 校慶暨學校運動會、學生才藝發表會、班級模範兒童推薦與選拔、班際體育競賽、參與畢業感恩活動、期末班際活動欣賞同學活動表現 | |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—四年級**【生命小鬥士】 | | | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | | 安E1了解安全教育。  安E4探討日常生活應該注意的安全。  安E8了解校園安全的意義及認識校園安全地圖。  防E7認識校園遊戲場設施。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  生E15愛自己與愛他人的能力。  性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。  環E12養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，並能避免害的發生。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 四上  2、4、8、9、10、13、14、15四下  3、8、11、15 | | 交通安全  校園安全  友善校園  生命教育  性平教育  環境教育  防災教育 | 1. 認識學校交通路況與上下學接送動線。 2. 行人交通安全守則:我是搭車小高手。 3. 安全使用校園遊戲場設施。宣導校園動線安全、交通安全應注意事項。 4. 校園安全地圖宣導 5. 宣導校園中遊戲禮儀、行走及與同學、師長談話之禮儀。 6. 宣導友善校園政策及尊重身心障礙者。 7. 學習尊重大地萬物的每個生命體，用愛去關懷每件人事物。 8. 學習尊重每一個個體的身體特徵。 9. 學習自我保護，避免身體的不當觸碰及言語騷擾。 10. 走讀校園，認識校園多元生態與物種(水生動植物)。 11. 配合植樹節，推動「文山愛種樹」學生體驗活動。 12. 配合國家防災日-地震災害避難逃生要領及演練。 13. 防溺水及自救、防火災教育宣導。 | |
| 學習內容與學習歷程 | | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | 1. 配合教育政策資料及相關網站自編教材。 2. 依教學進度表實施。 3. 採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。 4. 依據個別差異實施個案輔導。 5. 校園遊戲場所設施、安全地圖說明與演練。 6. 配合生活課程，實際帶領學生校園植物觀察與紀錄。 7. 規劃種植植物體驗活動。 | |
| 延伸學習與生活實踐 | | 統整領域  自主活動 | 友善校園、交通安全宣導影片、校園遊戲安全演練、地震災害避難逃生演練、防災教育宣導(防溺水及自救、防火)、班級競賽、種植植物體驗活動、學習觀察校園植物與紀錄、 | |
| **公民素養主題課程教學設計與實踐內容—四年級**【美的實踐家】 | | | |
| 學習表現  學習  內容  週次 | | | 情E3溝通合作與和諧人際關係。  情E16情緒管理的能力。  海E16認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁環境問題。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。  藝-E-A1參與藝術活動， 探索生活美感。 |
| 四上  16  四下  4、13、18 | 海洋教育  本土語教育  能源教育  情緒教育 | | 1. 認識海洋資源與危機 2. 學習適當表達及管理自我情緒。 3. 宣導校園節約能源行動。 4. 以閩南文化為軸，依飲食、信仰、民俗等主題進行多元文化教學。 5. 配合世界地球日，落實節能減碳及資源回收相關節能環保生活措施。 |
| 學習內容與學習歷程 | 一、教材設計  二、教學步驟  三、學習評量  四、補救與補充 | | 一、配合教育政策資料及相關網站自編教材。  二、依教學進度表實施。  三、採用多元化評量，包括實作、學習單檔案等。  四、依據個別差異實施個案輔導。  五、鼓勵學生下課或課後分組自主練習 |
| 延伸學習與生活實踐 | 統整領域  自主活動 | | 入班輔導、能源教育宣導、結合閩南文化節實施閩語諺語教學及社區文史踏查活動、 |