

桃園市立大溪木藝生態博物館

從森林到教室—2022 木藝教育交流會暨實作工作坊

- 壹、 指導單位：文化部、桃園市政府
- 貳、 主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館
- 參、 緣起：搭配木藝教育交流會，辦理木育教學工作坊，聚焦教學現場之資源整合與教案規劃實務。
- 肆、 參加對象：各場次以 16 名為限。以大溪木藝生態博物館合作推動木藝教育的國中及國小學校種子師資為優先，其餘開放有興趣之教師參與。
- 伍、 研習時間：111 年 11 月 6 日上午 9 時至下午 4 時 30 分。
- 陸、 研習地點：大溪國中木工教室(地址：桃園市大溪區民權東路 210 號)。
- 柒、 報名方式：請先於報名表單上報名
(<https://daxiwoodedu.org/2022/09/26/2022woodeduworkshop2/>)，將以 E-mail 通知錄取結果，並請至全國教師在職進修資訊網
(<https://www5.inservice.edu.tw/>)，以課程名稱查詢，於課程辦理前完成報名程序(未完成報名者，無法登錄研習時數)，研習期間出席人員核予公假登記。
- 捌、 計畫聯絡人：桃園市立大溪木藝生態博物館教育推廣組梁芸齊小姐，電話:03-3888600 分機 307，電子信箱：10021377@mail.tycg.gov.tw。
- 玖、 課程表：

時間	預計內容	講師
09:00-09:20	開場	主持人-台灣工藝美術學校 陳明輝
09:20-09:40	經驗分享一 社團課及教室的發展	1. 木工社團的經營-教室發展、課程規劃及調整 2. 木藝共學的想像藍圖-星期三下午一起玩木工 大溪國中徐君萍老師
09:40-10:00	經驗分享二	透過資源整合與跨領域教學推廣工藝教學經驗分享 新北市復興國小王燕昭老師
10:00-10:20	經驗分享三	生活木創教育-木藝融入學習的規劃與起步 1. 上學期的執行經驗分享-指接盒為例 2. 預計推動方向及目標-起步階段的想法、推動的階段性 南興國小鍾濟謙主任
10:20-10:30	休息	
10:30-	經驗分享四	多元文化的木藝學習-未來規劃，當前 僑愛國小張淑卿主

10:50		進行與師培共學 推動的階段性	任
10:50- 11:10	經驗分享五	1. 國小不同年級木育課程實際操作現況 2. 探討手工具的加工模式與木材質造型改變之間的關係	宜蘭柯林國小黃穀彥主任
11:10- 11:30	經驗分享六	鄉土文化的木藝教育 鄉土文化結合木藝課程的教學主軸， 硬體建構與教案開發。 推動的階段性	大溪國小黃蓓文老師
11:30- 12:00	綜合討論 (Q&A 時間)	主持人-台灣工藝美術學校 陳明輝	
13:30- 15:00	木藝實作分享 A 組：原木鉛筆-自然形狀與加工流程的思考 B 組：食用器具的製作體驗-從方到圓的變化歷程		新北市復興國小王燕昭老師(A 組) 宜蘭縣柯林國小黃穀彥老師(B 組)
15:00- 16:00	教案激盪 依實作內容分組，延伸發想教案設計，做主題式、跨領域教學等規劃。		新北市復興國小王燕昭老師(A 組) 宜蘭縣柯林國小黃穀彥老師(B 組)
16:00- 16:30	教案發表 心得分享及討論 (Q&A 時間)		台灣工藝美術學校 陳明輝 新北市復興國小王燕昭老師(A 組) 宜蘭縣柯林國小黃穀彥老師(B 組)