

桃園市 111 年度國民小學資賦優異學生暑期營隊 「海洋之心」實施計畫

一、辦理目的：

- (一)透過思考、討論、表達和創作的歷程，了解海洋汙染與人類的生
活關係。
- (二)運用創意思考策略和腦力激盪，將想像化作具體圖文創作。

二、承辦單位：

- (一)指導單位：桃園市政府教育局。
- (二)承辦學校：青溪國小。

三、錄取人數及報名資格：

- (一)名額：正取 30 人(超過上限依錄取原則順序篩選)。
- (二)報名資格：111 學年度就讀本市公立國民小學三、四年級，通過
本市一般智能及創造能力資賦優異鑑定之學生或經專家學者、指導
教師或家長觀察推薦，並檢附學習特質與表現卓越或傑出等之具體
資料。

四、報名方式、報名費用及錄取原則：

- (一)報名方式：一律採網路報名，報名網址：<https://reurl.cc/o1N31Q>。
- (二)報名時間：即日起至 8 月 3 日(星期三)中午 12 時止，當日下午 4 時
於青溪國小校網首頁公告錄取名單。
- (三)報名費用：免費。
- (四)錄取原則：
 - 1.111 學年度未安置資優資源班三年級資賦優異學生(優先錄取)。
 - 2.111 學年度未安置資優資源班四年級資賦優異學生。
 - 3.111 學年度安置資優資源班三年級學生。
 - 4.111 學年度安置資優資源班四年級學生。
 - 5.經專家學者、指導教師或家長觀察推薦之三、四年級學生，並檢
附學習特質與表現卓越或傑出等之具體資料，請填具附件特質檢
核表。

五、辦理日期及時間：111 年 8 月 10 日(星期三)上午 9 時至 8 月 12 日(星期 五)下午 4 時，共 3 天。

六、講師資料：

- (一)講師一(外聘講師)：海好工作室環境教育講師陳彥翎。
- (二)講師二(內聘講師)：邱冠盈。
 - 1.學經歷：青溪國小創造力資優班教師。
 - 2.專長：資優教育/創意思考。
- (三)講師三(內聘講師)：林育如。
 - 1.學經歷：青溪國小創造力資優班教師。
 - 2.專長：資優教育/心理諮商。
- (四)講師四(內聘講師)：蘇晉儀。
 - 1.學經歷：青溪國小創造力資優班教師。
 - 2.專長：資優教育/創意思考。

(五) 講師五(內聘講師)：陳毓婷。

1. 學經歷：青溪國小創造力資優班教師。

2. 專長：資優教育/藝術創作。

七、課程/活動說明：

| 時間 | 第一天 8月10日 | 第二天 8月11日 | 第三天 8月12日 |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| 9:00-12:00 | 海洋現況 | 垃圾與海洋 | 多元藝術創作 |
| 午休 | 午休 | 午休 | 午休 |
| 13:00-16:00 | 海洋危機 | 化腐朽為神奇 | 多元藝術創作 |

| 序號 | 主題 | 課程/活動說明 | 師資 | 時數 | 學生準備事項 | 預期成效 |
|----|--------|--|---|----|------------------------------------|--|
| 1 | 海洋現況 | 利用海廢圖鑑，介紹海洋汙染的狀況。讓孩子認識海洋的美麗與哀愁。 | 講師： 陳彥翎 助教： 邱冠盈 蘇晉儀 林育如 陳毓婷 | 3 | 1. 電腦、學習單 2. 筆和筆記本 3. 1 顆好奇心 | 透過圖鑑，帶領學生思考並了解海洋的未來。 |
| 2 | 海洋危機 | 《海洋危機》遊戲中，玩家將體驗陸地、沙灘、海洋前所未有的「海洋廢棄物」大災難，並透過回收、淨灘、環保用品、綠色科技研發等方式找尋生態問題的解決之道。學生分組體驗海洋危機桌遊，從中了解海洋的危機。並一起決定海洋環境的未來！ | 講師： 陳彥翎助教： 邱冠盈 蘇晉儀 林育如 陳毓婷 | 3 | 1. 電腦 2. 學習單 3. 筆和筆記本 | 學生能透過創造思考策略進行海洋危機的處理。 |
| 3 | 垃圾與海洋 | 分站活動 分站一、垃圾搜查線(搜查) 分站二、回收大百科(分類) 分站三、海洋變美歷(歷史) 分站四、清淨自然量(秤重) | 講師： 邱冠盈(分站一) 蘇晉儀(分站二) 林育如(分站三) 陳毓婷(分站四) | 3 | 資源 & 垃圾競賽中。 | 學生共分四組，採每45分鐘換關方式進行。每位講師需針對各自主題與四組學生討論，共計三小時 |
| 4 | 化腐朽為神奇 | 分站思考： 分站一、觀察 屬性列舉 分站二、想像 想像奔馳 | 講師： 邱冠盈(分站一) 蘇晉儀(分站二) | 3 | 化腐朽為神奇 - 小組討 | 學生共分四組，採每45分鐘換關方式進行。每位講師需針對各 |

| | | | | | | |
|---|----------------|---|---|---|-------|--|
| | | 分站三、結合 對比結合 分站四、設計 替代設計 | 林育如(分站三) 陳毓婷(分站四) | | 論藝術創作 | 自主題與四組學生討論，共計三小時 |
| 5 | 多元 藝術 創作 | 小組實作藝術創作時間 作品形式： 分站一、戲劇編排 分站二、動畫製作 分站三、平面藝術 分站四、立體藝術 | 講師： 邱冠盈(分站一) 蘇晉儀(分站二) 林育如(分站三) 陳毓婷(分站四) | 6 | 小組實作 | 學生共分四組，採每90分鐘換關方式進行。每位講師需針對各自主題與四組學生討論，共計六小時 |

八、預期效益：

- (一)能完成未來未來海洋的圖文創作。
- (二)提升藝術創作的流暢度與精緻度。
- (三)增進創意思考策略的運用。

附件

創造能力觀察推薦檢核表

就讀學校：_____年級班別：_____學生姓名：_____

請針對學生特質於下列創造能力觀察量表，勾選符合學生之特質並具體說明。

| 一、觀察項目(20%) | | |
|----------------|-----------------------------|---|
| 領域 | 特質敘述 | 是 否 |
| 創造 能力 優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 不拘泥於常規，有自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 參與創造發明相關競賽表現優異。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 二、推薦之具體說明(40%) | | |
| | | |